



**Informe sobre l'escola municipal de música
a la demarcació de Barcelona**
**Anàlisi de les dades del Panel d'Escoles
Municipals de Música**
1a Edició. Curs 2013-2014



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Cultura,
Educació i Esports**

Informe elaborat per l'Observatori de Polítiques Educatives Locals
Oficina de Planificació Educativa
Gerència de Serveis d'Educació
Barcelona, maig 2016

ÍNDEX

1. Presentació	3
2. Les escoles municipals de música a la Demarcació	4
3. Continguts i metodologia	5
4. Desplegament del Mapa de les escoles municipals de música a la demarcació de Barcelona.....	7
5. Alumnat	9
6. Docència	20
7. Finançament.....	22
Agraïments	23

1. Presentació

Aquest document recull i analitza els resultats de la primera edició del **Panel sobre les escoles municipals de música a la demarcació de Barcelona** (en endavant Panel).

Aquest nou producte, s'emmarca dins la línia de treball de l'Observatori de Polítiques Educatives Locals de la Gerència de Serveis d'Educació orientada a recopilar, analitzar i posar a l'abast del territori informació sobre la realitat de les polítiques educatives locals.

El treball de camp per a realitzar aquest Panel va començar amb la recollida d'informació mitjançant la tramesa telemàtica d'enquestes als ajuntaments de la Demarcació que ofereixen el servei d'escola municipal de música. Aquesta informació fa referència al curs 2013-2014. S'ha comptat amb la participació de 53 ajuntaments que han facilitat informació dels seus centres, en tres casos aquests centres donen serveis d'àmbit supramunicipal (Igualada, Navarces i l'escola intermunicipal de música de Roda de Ter - l'Esquirol).

Aquestes xifres, situen la participació lleugerament per sota de la meitat dels municipis amb escoles municipals de música a la Demarcació, en concret, ha respost l'enquesta el 49,1% d'aquests ajuntaments. Entre els municipis que compten amb centres autoritzats pel Departament d'Ensenyament, el grau de resposta ha estat del 50,6%, mentre que en el cas de centres no autoritzats, el 42% del total ha respost el Panel.

2. Les escoles municipals de música a la demarcació de Barcelona

D'acord amb les dades oficials del Departament d'Ensenyament i les informacions pròpies de la Gerència de Serveis d'Educació, en l'actualitat 108 municipis de la demarcació de Barcelona¹ compten amb el servei d'escola municipal de música. En el cas dels municipis de més de 25.000 habitants, el 84% ofereix el servei. Entre les 110 escoles existents, el 83% -91 centres- són centres autoritzats pel Departament i en quatre casos es tracta de serveis d'àmbit supramunicipal.

A banda d'aquests centres de titularitat municipal, que han estat l'objecte del present estudi, d'altres ajuntaments també s'han implicat amb l'educació musical, mitjançant aules associades a escoles de música, oferta d'altres cursos i tallers, o bé oferint suport a centres d'educació municipal de titularitat privada. Això fa que la xifra de municipis amb oferta d'educació musical amb participació municipal arribi fins els 130 municipis.

Taula 1. Escoles municipals de música a la Demarcació de Barcelona

	Municipis amb EMM	Nombre d'EMM
Segons tram població		
< 5.000 hab	20	20
De 5.000 a 10.000 hab	26	26
De 10.001 a 25.000 hab	30	30
De 25.001 a 50.000 hab	15	16
De 50.001 a 100.000 hab	11	12
Més de 100.000 hab	6	6
Segons comarca		
Alt Penedès	5	6
Anoia	6	6
Bages	13	13
Baix Llobregat	18	18
Barcelonès	4	4
Berguedà	2	2
Garraf	3	3
Maresme	14	14
Osona	11	11
Vallès Occidental	14	15
Vallès Oriental	18	18

¹ Sense la ciutat de Barcelona

3. Continguts i metodologia

El present document analitza les dades relatives al curs 2013-2014 de les 53 escoles municipals de música que han respost l'enquesta del Panel. Els resultats que aquí es presenten són, per tant, descriptius de la realitat d'aquests centres i **no constitueixen, en cap cas, un marc de referència, ja que inclouen realitats i projectes diversos.**

D'altra banda, a l'hora de llegir l'informe, cal tenir present que no s'han recollit les dades corresponents al municipi de Barcelona ja que aquest presenta una dinàmica pròpia. Així, tant les xifres com els percentatges sempre es calculen en relació als 310 municipis de la Demarcació restants.

L'enquesta distribuïda contenia preguntes relacionades amb el mapa d'escoles municipals de música i el seu desplegament. També es preguntava sobre l'alumnat que hi cursa estudis, tant pel que fa a la tipologia de cursos que hi segueix com sobre la seva edat, sexe i altres característiques rellevants. Així mateix, es van demanar dades relatives a l'oferta educativa, l'organització i el finançament dels centres.

Pel que fa a l'estructura del document, l'anàlisi s'ha dividit en quatre grans blocs: mapa, alumnat, docència i finançament; essent el més extens el segon apartat, on s'analitzen diversos indicadors relacionats amb la diversitat de l'alumnat, així com amb l'edat i tipus de formació que cursen.

La taula 2, indica el grau de resposta del Panel a nivell general, tenint en compte el nombre de municipis que hi ha aportat informació. S'hi observa, com es comentava amb anterioritat, que el grau de resposta de les escoles del territori se situa en el 49,1%. La participació dels diferents municipis atenent a la seva dimensió demogràfica és divers, però en tots els casos se situa per sobre d'un terç del total de municipis amb escola municipal de música. És per això que en algunes parts d'aquest document es fa l'anàlisi dels resultats entrant en el detall segons aquests mateixos trams de població.

En l'àmbit comarcal però, ens trobem amb diverses comarques on no s'arriba a una participació mínima del 33%, o bé només es tenen dades de menys de tres ajuntaments. És per això que no es presenten els resultats desagregats a nivell comarcal.

Taula 2. Municipis que han participat al Panel

	Municipis amb EMM	Municipis participants al Panel	% participació
Segons tram població			
< 5.000 hab	20	7	35,0%
De 5.000 a 10.000 hab	26	15	57,7%
De 10.001 a 25.000 hab	30	17	56,7%
De 25.001 a 50.000 hab	15	6	40,0%
De 50.001 a 100.000 hab	11	5	45,5%
Més de 100.000 hab	6	3	50,0%
Segons comarca			
<i>Alt Penedès</i>	5	1	20,0%
<i>Anoia</i>	6	2	33,3%
Bages	13	11	84,6%
Baix Llobregat	18	12	66,7%
<i>Barcelonès</i>	4	2	50,0%
<i>Berguedà</i>	2	0	--
<i>Garraf</i>	3	1	33,3%
Maresme	14	8	57,1%
Osona	11	4	36,4%
Vallès Occidental	14	8	57,1%
<i>Vallès Oriental</i>	18	4	22,2%
TOTAL	108	53	49,1%

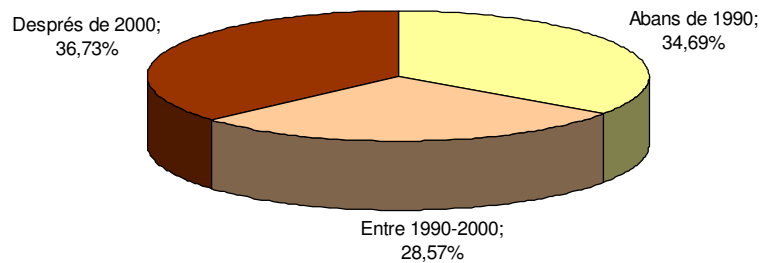
Font: Elaboració pròpia

Les taules del document inclouen les dades de resposta –nombre d'ajuntaments que han respost i quin percentatge de resposta implica sobre la mostra del Panel i sobre el total de municipis amb escola municipal de música–. Així mateix, s'assenyalen en cursiva els casos on les dades recollides no arriben al terç del total de municipis del grup o bé inclouen menys de tres respostes.

4. Desplegament del Mapa de les escoles municipals de música a la demarcació de Barcelona

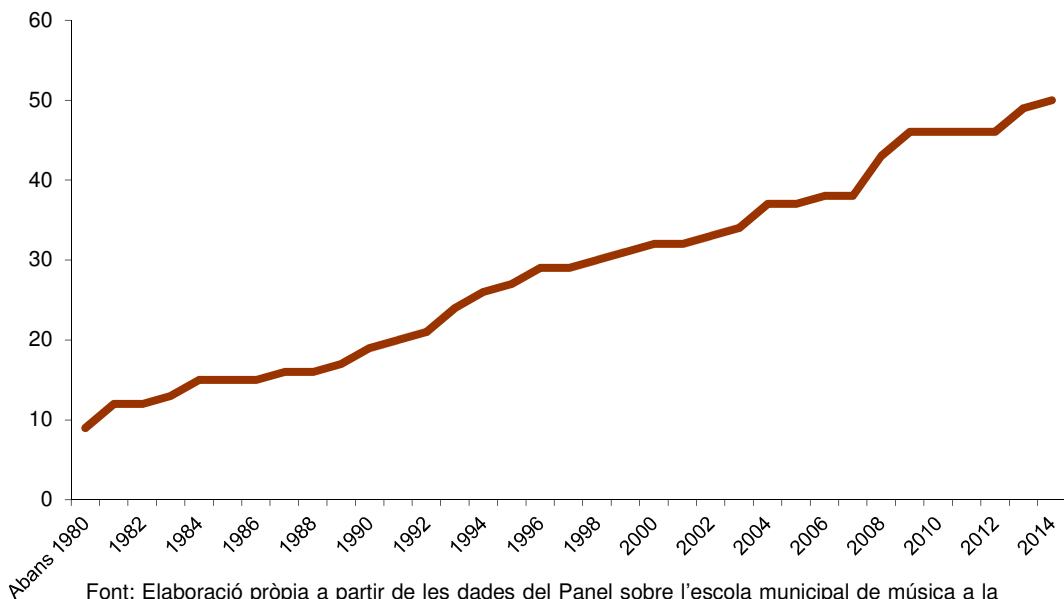
En el cas dels 50 ajuntaments que han respost aquest apartat de l'enquesta, atenent a l'any de creació de les escoles, hi ha una distribució pràcticament a terços entre els centres creats abans de l'any 1990, els que es van crear a la darrer decenni del segle XX i els que van obrir a partir de l'any 2000. El gràfic 2 recull l'evolució del nombre d'escoles municipals de música de la mostra de municipis que ha participat al Panel.

Gràfic 1. Escoles municipals de música segons la data de posada en funcionament



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Gràfic 2. Escoles municipals de música segons la data de posada en funcionament



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

La taula 3 recull les dades sobre l'any de posada en marxa dels centres desglossades segons la població dels municipis. S'hi observa com els municipis més grans són els que abans van començar a posar en marxa aquest servei.

Taula 3. Percentatge d'escoles segons data d'obertura i nombre d'habitants

	Menys de 5.000 hab	De 5.001 a 10.000 hab	De 10.001 a 25.000 hab	De 25.001 a 50.000 hab	De 50.001 a 100.000 hab	Més de 100.000 hab
Abans 1990	--	33%	19%	67%	75%	100%
1990-2000	43%	40%	25%	17%	--	--
A partir 2000	57%	27%	56%	17%	25%	--
Aj. que han respost	7	15	16	6	4	2
% participació aj. Panel	100%	100%	94%	100%	80%	67%
% participació total aj. amb EMM	35%	58%	53%	40%	36%	33%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

5. Alumnat

En aquest apartat s'analitza la participació de la ciutadania en l'oferta educativa de les escoles municipals de música emprant diferents indicadors que permeten contextualitzar les xifres.

Els ajuntaments que han participat al Panel han ofert informació de prop de 14.000 alumnes que assisteixen a les seves escoles municipals de música.

En xifres globals, pràcticament l'1% dels habitants dels municipis que han participat al Panel assisteix a escoles municipals de música. La taula 4 ens mostra les xifres concretes del percentatge de població que rep educació musical a les escoles municipals de música per als diferents tipus de municipis, atenent al tram de població.

Les dades mostren clarament com l'indicador ve determinat per la dimensió poblacional dels municipis. Per als municipis de la mostra, el percentatge de la ciutadania que assisteix a l'escola de música en el cas dels municipis més petits pràcticament quadruplica el percentatge dels que tenen més de 50.000 habitants.

Taula 4. Percentatge de la població que assisteix a l'escola municipal de música per tram de població

	Promig a la mostra	Valor màxim a la mostra	Valor mínim a la mostra	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	2,59	5,35	0,75	7	100%	35%
De 5.001 a 10.000 hab	2,37	4,68	0,91	15	100%	58%
De 10.001 a 25.000 hab	1,37	2,66	0,11	17	100%	57%
De 25.001 a 50.000 hab	1,72	3,35	0,74	6	100%	40%
De 50.001 a 100.000 hab	0,67	0,85	0,42	5	100%	45%
Més de 100.000 hab	0,31	0,44	0,16	2	67%	33%
Total	0,97	5,35	0,11	52	96%	47%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

A les taules 5 a 11 es fa un recull dels principals indicadors relacionats amb l'alumnat a les escoles que han participat al Panel.

Respecte a les xifres globals d'alumnat, com s'ha comentat anteriorment, hi ha un increment en el nombre d'alumnes per escola a mesura que la població augmenta, tot i existir diversitat dins de cada grup, fet que es pot veure als indicadors de màxim i mínim alumnat corresponents a cada tram de població.

Taula 5. Alumnat per escola

	Màxim	Mínim	Promig	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	177	33	81,4	7	100%	35%
De 5.001 a 10.000 hab	265	76	167,9	15	100%	58%
De 10.001 a 25.000 hab	420	16	210,3	17	100%	57%
De 25.001 a 50.000 hab	1298	201	554,8	6	100%	40%
De 50.001 a 100.000 hab	617	262	500,2	5	100%	45%
Més de 100.000 hab	1123	350	736,5	2	67%	33%
Global	1.298	16	270	52	98%	48%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Pel que fa a la diversitat als centres –taula 6–, la presència de dones se situa al voltant del 50% a la majoria de casos, quedant però sobrerrepresentades en el cas dels municipis de menys de 5.000 habitants i lleugerament per sota del 50% en el cas dels municipis entre 50.000 i 100.000 habitants. Respecte a l'atenció a les necessitats educatives especials, a nivell global l'alumnat amb aquest tipus de necessitats se situa en l'1,2%.

Taula 6. Percentatge d'alumnat per sexe, municipi d'empadronament i amb NEE a les escoles

	% Dones	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM	% al. amb NEE	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	61,6%	7	100%	35%	0,5%	7	100%	7
De 5.001 a 10.000 hab	48,3%	13	87%	50%	2,0%	15	100%	15
De 10.001 a 25.000 hab	51,0%	16	94%	53%	1,7%	17	100%	17
De 25.001 a 50.000 hab	53,4%	6	100%	40%	1,2%	6	100%	6
De 50.001 a 100.000 hab	43,5%	4	80%	36%	0,4%	5	100%	5
Més de 100.000 hab	49,4%	1	33%	17%	3,1%	2	67%	2
Global	48,7%	47	87%	43%	1,2%	52	98%	48%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

D'altra banda, a la taula 6 s'observa com el percentatge d'alumnat empadronat a un municipi diferent al municipi de l'escola se situa en un 35,4% a nivell global. Tot i que varia en funció de la població del municipi i que tendeix a ser menor a partir dels 25.000 habitants, en tots els casos està per sobre del 20%. Aquesta dada de mobilitat intermunicipal de la població, si bé pot indicar una bona valoració de les escoles que reben aquest alumnat, és també rellevant a l'hora d'analitzar l'aportació municipal en el finançament dels centres.

Taula 7. Percentatge d'alumnat empadronat a un municipi diferent del de l'escola

	% al. de fora del municipi	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	28,6%	6	86%	30%
De 5.001 a 10.000 hab	36,7%	12	80%	46%
De 10.001 a 25.000 hab	34,9%	14	82%	47%
De 25.001 a 50.000 hab	22,4%	5	83%	33%
De 50.001 a 100.000 hab	26,4%	3	60%	27%
Més de 100.000 hab	23,7%	1	33%	17%
Global	35,4%	41	75%	37%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

En relació a la fidelització de l'alumnat, l'indicador "% d'alumnat que es dóna de baixa" se situa en tots els casos per sota del 8% i, a nivell global, en el 5,8%.

Taula 8. Percentatge d'alumnat que es dóna de baixa

	% al. que es dóna de baixa	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	3,2%	5	71%	25%
De 5.001 a 10.000 hab	7,1%	15	100%	58%
De 10.001 a 25.000 hab	6,7%	16	94%	53%
De 25.001 a 50.000 hab	7,6%	6	100%	40%
De 50.001 a 100.000 hab	3,8%	4	80%	36%
Més de 100.000 hab	6,0%	1	33%	17%
Global	5,8%	47	87%	43%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

El percentatge d'alumnat que fa formació de curta durada, com mostra la taula 9, se situa en el 9,1% a nivell global, però amb una gran varietat en el cas d'alguns municipis. Els municipis majors de 100.000 habitants són els que compten amb un percentatge superior de participació en aquest tipus de formació, mentre que els municipis d'entre 25.000 i 100.000 i els més petits són els que compten amb una participació menor en formació de curta durada. Aquest tipus d'oferta educativa formació es planteja com una via idònia per ampliar la dimensió de servei públic dels centres, facilitant l'accés de la ciutadania a l'educació musical.

Taula 9. Percentatge d'alumnat que fa formació de curta durada

	% al. en formació de curta durada	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	5,6%	6	86%	30%
De 5.001 a 10.000 hab	10,2%	14	93%	54%
De 10.001 a 25.000 hab	16,5%	16	94%	53%
De 25.001 a 50.000 hab	7,9%	6	100%	40%
De 50.001 a 100.000 hab	2,6%	3	60%	27%
Més de 100.000 hab	24,6%	1	33%	17%
Global	9,1%	46	85%	42%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

El 53,2% de l'alumnat realitza pràctica instrumental. D'aquests, quatre de cada deu fan classe d'instrument en grup –xifra que representa un 16,3% del total d'alumnat a les EMM–

Taula 10. Percentatge d'alumnat en formació de pràctica instrumental

	% al. en formació instrument	% al. instrument a classe de grup	Aj. que han respost	% participació aj. Panel	% participació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	61,1%	7,2%	7	100%	35%
De 5.001 a 10.000 hab	69,7%	18,9%	15	100%	58%
De 10.001 a 25.000 hab	54,2%	23,9%	16	94%	53%
De 25.001 a 50.000 hab	49,9%	16,7%	5	83%	33%
De 50.001 a 100.000 hab	59,8%	14,4%	4	80%	36%
Més de 100.000 hab	68,6%	0,0%	1	33%	17%
Global	53,2%	16,3%	48	89%	44%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Finalment, el 35% de l'alumnat forma part d'algun conjunt instrumental o vocal. A la taula 11 es veuen els percentatges segons el tipus de conjunt.

Els conjunts es defineixen:

Conjunts grans: a partir de 12 persones

Conjunts mitjans: entre 6 i 11 persones

Conjunts petits: entre 2 i 5 persones

Taula 11. Percentatge d'alumnat que forma part d'un conjunt

	% al. instrument conjunt gran	% al. instrument conjunt mitjà	% al. instrument conjunt petit	% al. conjunt vocals	Aj. que han respos t	% partici pació aj. Panel	% partici pació total aj. amb EMM
Menys de 5.000 hab	8,6%	17,9%	10,0%	19,5%	7	100%	35%
De 5.001 a 10.000 hab	18,4%	12,3%	10,3%	15,3%	15	100%	58%
De 10.001 a 25.000 hab	11,2%	17,4%	6,0%	8,4%	16	94%	53%
De 25.001 a 50.000 hab	11,3%	7,4%	1,7%	10,8%	5	83%	33%
De 50.001 a 100.000 hab	10,2%	3,1%	2,1%	6,6%	4	80%	36%
Més de 100.000 hab	15,4%	0,0%	4,6%	0,0%	1	33%	17%
Global	11,5%	9,6%	4,7%	9,5%	48	89%	44%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Oferta instrumental

L'oferta instrumental als municipis és de tretze instruments de promig, tot i que se situa entre els cinc i els vint-i-dos instruments en funció principalment de la mida de l'escola. La taula 12 mostra el promig d'instruments segons el tipus d'escola.

Taula 12. Oferta instrumental segons el nombre d'alumnat total de l'escola municipal de música

Nombre d'alumnes	Oferta instrumental promig	Nombre aj. que han respost	% participació aj. Panel
Menys de 100	8	8	80%
De 100 a 200	11	9	56%
De 201 a 300	14	12	86%
Més de 300	17	10	77%
Global	13	39	74%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

La taula 13 entra amb més detall en l'oferta i la demanda d'educació musical en instruments. Així, observem que fins al 47,8% de l'alumnat fa com a instrument principal guitarra, piano i violí. Aquesta concentració cal tenir-la en compte ja que pot arribar a dificultar la formació de conjunts instrumentals equilibrats.

A la banda oposada, hi ha instruments com l'arpa, clavicèmbal i cornamuses, que a la mostra de municipis que han respost al Panel, només s'ofereixen en un municipi respectivament, o, en el cas de l'òrgan i tenora i tible en dos. Respecte a l'alumnat, només un alumne cursa estudis de clavicèmbal o cornamuses, mentre que tres ho fan de tenora i tible.

Respecte a l'elecció a l'hora d'escollir un instrument per tocar, s'observa una relació entre alguns instruments i el sexe de l'alumnat. Les dades mostren com les dones estan sobrerrepresentades en el cas de l'arpa i la tenora i tible, on la totalitat de les 13 persones que cursen aquests estudis són dones. També ho estan a cant, flautes de bec i travessera i, en menor mesura, a violoncel, violí, piano, orgue i teclats. Per contra, la seva presència està sensiblement per sota en estudis de bateria, baix elèctric, guitarra elèctrica, trombó, trompeta, fagot i contrabaix.

Taula 13. Distribució de l'alumnat per instrument i sexe

Instrument	% de municipis que l'oferta	% d'alumnat sobre el total d'instruments	% de dones sobre l'alumnat de l'instrument
Piano	69,8%	22,0%	65,0%
Guitarra	69,8%	13,9%	48,1%
Violí	69,8%	11,9%	66,2%
Flauta travessera	62,3%	6,0%	83,5%
Violoncel	62,3%	5,2%	68,4%
Percussió	18,9%	5,0%	40,2%
Saxòfon	67,9%	4,9%	36,6%
Clarinet	62,3%	4,2%	57,3%
Bateria	52,8%	3,8%	12,7%
Guitarra elèctrica	47,2%	3,7%	21,3%
Cant	50,9%	3,6%	78,5%
Trompeta	52,8%	3,0%	26,7%
Viola	34,0%	2,4%	59,8%
Baix elèctric	50,9%	2,1%	24,7%
Oboè	15,1%	1,3%	52,9%
Trombó	34,0%	1,1%	27,5%
Contrabaix	26,4%	0,9%	31,5%
Acordió	17,0%	0,9%	53,5%
Trompa	17,0%	0,8%	33,3%
Altres	13,2%	0,7%	30,9%
Flauta de bec	13,2%	0,6%	80,4%
Instruments d'intxa: gralla/dolçaina...	11,3%	0,6%	38,0%
Fagot	9,4%	0,5%	30,2%
Teclats	5,7%	0,5%	60,0%
Tuba	5,7%	0,1%	0,0%
Orgue	3,8%	0,1%	60,0%
Arpa	1,9%	0,1%	100,0%
Tenora i tible	3,8%	<i>3 alumnes o menys</i>	<i>100,0%</i>
Clavicèmbal	1,9%	<i>3 alumnes o menys</i>	<i>0,0%</i>
Cornamuses: Sac de gemecs/gaita	1,9%	<i>3 alumnes o menys</i>	<i>0,0%</i>

Bancs d'instruments

Preguntats sobre la disponibilitat de bancs d'instruments, 41 dels municipis han respost afirmativament, fent constar una oferta global d'un instrument per cada 9,5 alumnes.

Accés als programes segons l'edat de l'alumnat

La taula 14 recull els percentatges d'alumnes que estan cursant cadascun dels programes a les escoles municipals de música. Els programes corresponen a:

- Programa A: sensibilització
- Programa B: nivell bàsic
- Programa C: nivell d'aprofundiment
- Programa D: nivell avançat
- Altres programes

Segons aquestes dades, fins el 56,3% del total d'alumnes de les escoles cursen nivells d'ensenyament de sensibilització o nivell bàsic, mentre que només un 24,4% cursa nivells d'aprofundiment o avançat.

Taula 14. Alumnat a l'escola municipal de música per programa i tram de població

	Programa A	Programa B	Programa C	Programa D	Altres progr.	Nombre aj. que respon	% participació aj. Panel.	% participació total EMM
<i>Menys de 5.000 hab</i>	15,5%	33,2%	19,2%	30,2%	1,9%	4	57%	20%
De 5.001 a 10.000 hab	20,9%	34,7%	22,2%	8,8%	13,4%	13	87%	50%
De 10.001 a 25.000 hab	23,8%	28,8%	18,4%	6,5%	22,5%	12	71%	40%
De 25.001 a 50.000 hab	25,4%	18,7%	18,2%	5,9%	31,8%	6	100%	40%
<i>De 50.001 a 100.000 hab</i>	38,9%	34,1%	12,3%	4,8%	9,8%	3	60%	27%
<i>Més de 100.000 hab</i>	16,8%	63,8%	13,3%	0,3%	5,8%	1	33%	17%
Global	24,6%	31,8%	17,8%	6,5%	19,3%	39	74%	36%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

La taula 15 analitza els percentatges d'alumnes de cada edat que estan cursant cadascun dels esmentats programes per als 39 ajuntaments que han respost aquesta pregunta.

Aquestes dades indiquen que el 50% de l'alumnat de les escoles municipals de música té entre 6 i 11 anys i fins a un 79,3% està en la franja dels 4 als 15 anys. L'alumnat entre els 4 i els 18 anys representa un 84,4% del total.

Per la seva banda, la taula 16 mostra el percentatge que representen les dones sobre el total a cada programa i franja d'edat. Així, veiem que a nivell global i per tots els programes, la situació és força equilibrada. Únicament en el tram dels 12 als 15 anys en l'accés als programes de sensibilització, i a partir dels 20 en el cas dels programes de sensibilització i "altres programes", es detecta una sobrerepresentació de dones

Taula 15. Alumnat per tipus de programa i edat

	Menys 4 anys	4 a 5 anys	6 a 11 anys	12 a 15 anys	16 a 18 anys	19 a 29 anys	30 a 39 anys	Més 40 anys	Total alumnat
Programa A	11,1%	48,7%	37,1%	0,5%	0,4%	0,3%	0,4%	1,5%	100,0%
Programa B	-	1,4%	82,4%	9,4%	1,9%	0,8%	1,3%	2,7%	100,0%
Programa C	-	-	45,5%	35,0%	10,5%	4,6%	1,0%	3,4%	100,0%
Programa D	-	-	17,5%	59,3%	9,5%	7,0%	0,3%	6,4%	100,0%
Altres progr.	4,5%	2,9%	33,1%	11,2%	9,3%	8,1%	7,4%	23,5%	100,0%
Total	3,6%	13,0%	51,0%	15,4%	5,0%	3,2%	2,2%	6,8%	100,0%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Taula 16. Dones a les escoles municipals de música per tipus de programa i edat

	Menys 4 anys	4 a 5 anys	6 a 11 anys	12 a 15 anys	16 a 18 anys	19 a 29 anys	30 a 39 anys	Més 40 anys	Total alumnat
Programa A	48,6%	51,2%	51,6%	76,9%	22,2%	75,0%	72,7%	40,5%	51,1%
Programa B	-	54,3%	55,5%	56,3%	47,5%	51,9%	54,5%	56,7%	55,4%
Programa C	-	-	55,3%	57,9%	58,2%	51,2%	42,1%	41,9%	55,8%
Programa D	-	-	51,7%	65,3%	46,9%	66,0%	100,0%	83,7%	62,5%
Altres progr.	53,9%	48,3%	49,2%	48,0%	53,8%	55,6%	49,0%	51,7%	50,8%
Total	49,9%	51,2%	53,9%	58,2%	53,3%	56,1%	51,1%	52,9%	54,0%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

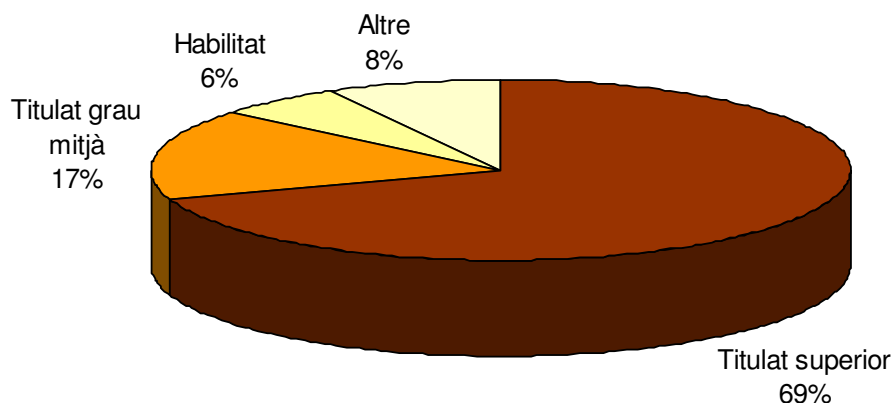
6. Docència

L'enquesta passada als ajuntaments recollia també dades sobre el personal docent. En concret, s'han recopilat dades sobre 696 professionals docents, dels quals, tal com mostra el gràfic 4, un 70% és titulat superior en música, un 16% titulat de grau mitjà i un 6% personal docent habilitat. Aquestes dades corresponen a un total de 39 escoles que suposen el 36% del total dels centres de la Demarcació.

Prop del 44% del personal docent són dones. Aquest percentatge se situa pràcticament al 50% en el cas de les titulades de grau mitjà i d'altre personal, mentre que només el 42,5% del personal docent amb titulació superior són dones, així com el 30,8% del personal habilitat.

Respecte a la tipologia de jornada, un 19,3% dels docents estan contractats a jornada completa, percentatge que arriba al 32,2% en el cas del personal amb titulació de grau mitjà, mentre que se situa en el 17,4% per als titulats superiors i en el 15,4% en el personal habilitat.

Gràfic 3. Personal docent a les escoles municipals de música segons titulació



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Taula 17. Personal docent segons titulació i tram de població

	% titulat superior	% titulat grau mitjà	% personal habilitat	% altre personal docent	Nombre aj. que respon	% particip. aj. Panel.	% particip. total EMM
<i>Menys de 5.000 hab</i>	71,7%	6,5%	6,5%	15,2%	4	57%	20%
De 5.001 a 10.000 hab	55,3%	20,0%	10,7%	14,0%	12	80%	46%
De 10.001 a 25.000 hab	69,8%	17,6%	5,9%	6,8%	13	76%	43%
De 25.001 a 50.000 hab	76,9%	12,2%	4,1%	6,8%	6	100%	40%
<i>De 50.001 a 100.000 hab</i>	73,0%	24,3%	1,7%	0,9%	3	60%	27%
<i>Més de 100.000 hab</i>	87,9%	-	-	12,1%	1	33%	17%
Global	69,7%	16,5%	5,6%	8,2%	39	74%	36%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Taula 18. Percentatge de dones sobre el personal docent per titulació i tram de població

	% titulat superior	% titulat grau mitjà	% personal habilitat	% altre personal docent	Nombre aj. que respon	% particip. aj. Panel.	% particip. total EMM
<i>Menys de 5.000 hab</i>	30,3%	0,0%	33,3%	57,1%	4	57%	20%
De 5.001 a 10.000 hab	43,4%	60,0%	37,5%	57,1%	12	80%	46%
De 10.001 a 25.000 hab	44,8%	52,8%	25,0%	42,9%	13	76%	43%
De 25.001 a 50.000 hab	41,6%	50,0%	33,3%	60,0%	6	100%	40%
<i>De 50.001 a 100.000 hab</i>	45,2%	39,3%	0,0%	100,0%	3	60%	27%
<i>Més de 100.000 hab</i>	37,9%	0,0%	0,0%	0,0%	1	33%	17%
Global	42,5%	49,6%	30,8%	50,9%	39	74%	36%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

7. Finançament

Les dades aportades pels 43 municipis que han completat aquesta part del qüestionari, indiquen que els ajuntaments estan assumint de promig un 64,7% de la despesa imputada a les escoles municipals de música. La despesa s'ha calculat incloent la despesa corrent, així com la despesa en personal. La taula 19 mostra amb més detall aquestes dades.

Taula 19. Finançament de les escoles municipals de música per part dels diferents agents segons tram de població

	% aportació alumnes	% aportació ajuntament	Altres aportacio ns	Aj. han respost	% particip. Panel	% particip. Total
Menys de 5.000 hab	41,0%	56,8%	2,1%	7	100%	35%
Entre 5.000 i 10.000 hab	34,5%	59,2%	6,3%	15	100%	58%
Entre 10.001 i 25.000 hab	30,2%	62,8%	7,0%	11	65%	37%
Entre 25.001 i 50.000 hab	23,2%	76,0%	0,8%	5	83%	33%
<i>Entre 50.001 i 100.000 hab</i>	<i>16,3%</i>	<i>83,4%</i>	<i>0,3%</i>	<i>3</i>	<i>60%</i>	<i>27%</i>
Més de 100.000 hab	17,0%	79,8%	3,2%	2	67%	33%
Global	30,7%	64,7%	4,6%	43	81%	40%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del Panel sobre l'escola municipal de música a la demarcació de Barcelona

Agraïments

Agraïm la col·laboració en l'elaboració del Panel sobre l'escola municipal de música a

Ajuntament d'Abrera
Ajuntament d'Ametlla del Vallès
Ajuntament d'Arenys de Mar
Ajuntament d'Artés
Ajuntament de Badalona
Ajuntament de Balsareny
Ajuntament de Cabrera de Mar
Ajuntament de Cabrils
Ajuntament de Callús
Ajuntament de Castellar del Vallès
Ajuntament de Castellbisbal
Ajuntament de Centelles
Ajuntament de Collbató
Ajuntament de Esparreguera
Ajuntament d'Esplugues de Llobregat
Ajuntament de la Garriga
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
Ajuntament d'Igualada
Ajuntament de la Llagosta
Ajuntament de Manresa
Ajuntament de Martorell
Ajuntament del Masnou
Ajuntament de Navarcles
Ajuntament de Navàs
Ajuntament d'Olesa de Montserrat
Ajuntament de Palau-solità i Plegamans
Ajuntament del Papiol
Ajuntament de Piera
Ajuntament del Prat de Llobregat
Ajuntament de Prats de Lluçanès
Ajuntament de Premià de Mar
Ajuntament de Roda de Ter

Ajuntament de l'Esquirol
Ajuntament de Sallent
Ajuntament de Sant Andreu de la Barca
Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat
Ajuntament de Sant Celoni
Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires
Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada
Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia
Ajuntament de Santa Maria d'Oló
Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda
Ajuntament de Sant Vicenç de Castellet
Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt
Ajuntament de Súria
Ajuntament de Terrassa
Ajuntament de Tiana
Ajuntament de Torelló
Ajuntament de Vacarisses
Ajuntament de Vallirana
Ajuntament de Viladecavalls
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú