



## Contenido del documento

Introducción a la guía «¡¡¡De todas todas!!!» .....	1
Los ocho talleres de la guía: aspectos clave que hemos seleccionado .....	2
Autoconocimiento y transformación del entorno a partir de la creatividad y las actividades artísticas .....	5
Antes de utilizar esta guía.....	5

### Introducción a la guía «¡¡¡De todas todas!!!»

A partir de varias colaboraciones con centros de secundaria, recogimos la necesidad de trabajar la igualdad de género en los institutos. La guía «¡¡¡De todas todas!!!» es una recopilación de propuestas para conseguir de todas todas sensibilizar sobre las actuales relaciones de género en la sociedad.

En esta guía proponemos actividades para abordar principalmente dos cuestiones entre los jóvenes:

- la promoción de la igualdad de género.
- la sensibilización y prevención de actitudes machistas.

**¡¡¡ DE TODAS  
TODAS!!!**



El objetivo de la guía es acompañar a chicos y chicas a plantear sus propias preguntas respecto a igualdad de género e intentar resolverlas. A través de actividades con un fuerte componente vivencial, se construye un espacio para tratar con naturalidad estas cuestiones a partir de primer nivel de ESO.

El diseño de los talleres integra los cuatro pilares del aprendizaje propuestos por la UNESCO con actividades para aprender a conocer (descubrimiento de un tema a partir de vídeos, cuentos, dinámicas...), aprender a hacer y aprender a convivir (situaciones que hay que resolver en equipo, elaboración de materiales...) y aprender a ser (actividades de reflexión individual y grupal).

La guía «¡¡¡De todas todas!!!» tiene la singularidad que las actividades propuestas (descubrimiento, trabajo en equipo y reflexión) fomentan especialmente la expresión y la creatividad. Los talleres de esta guía están distribuidos en dos sesiones:

- una primera sesión, centrada en el descubrimiento y la reflexión sobre un aspecto concreto de la desigualdad de género, con dinámicas y actividades que fomentan la creatividad a partir de juegos, mímica, role playing, collage...
- una segunda, para plasmar la opinión del grupo sobre el eje del taller, donde se plantea la realización de una intervención artística y donde se proponen técnicas distintas en cada taller (dibujo, danza, vídeo, fotografía, música, *visual thinking* y teatro del oprimido). En el último taller, el objetivo de chicos y chicas es la realización de una campaña de sensibilización diseñada entre todo el grupo.

Además, todos los talleres incluyen actividades alternativas basadas en diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje para profundizar en la reflexión y para que cada profesional pueda elegir aquellas más adecuadas a su forma de hacer y/o a las características del grupo de jóvenes.

## Los ocho talleres de la guía: aspectos clave que hemos seleccionado

---

A la hora de elegir los contenidos de diferentes talleres, hemos intentado partir de un posicionamiento muy básico ante la desigualdad de género y, progresivamente, hemos introducido conceptos que pueden resultar más comprometidos o difíciles de tratar hasta llegar a hablar de violencia machista en el séptimo taller. Con el objetivo de promover la iniciativa de chicos y chicas para erradicar la desigualdad y la violencia machista, finalizaremos la guía con un taller en el que animaremos al grupo de jóvenes a realizar alguna actividad de sensibilización o de promoción de la igualdad en su entorno más cercano.

Naturalmente, nos habría gustado tratar en profundidad todos los aspectos vinculados a la promoción de la igualdad de género, la diversidad y el respeto, pero ha sido imposible. También ha resultado difícil separar los conceptos abordados en cada sesión, ya que están completamente interrelacionados entre sí, por ello los encontraremos de algún modo repetidos en varios talleres; con esta insistencia, esperamos profundizar en el tratamiento de dichas cuestiones.

De su priorización, ha resultado la siguiente selección de contenidos:

<b>Taller G9T1</b>		<b>Objetivos:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Entender que ser hombre o mujer incluye muchos ámbitos diferentes.</li><li>2. Tomar consciencia que identidad y expresión de género corresponden a una elección personal y es diversa.</li><li>3. Reconocer que el género está descrito de forma limitadora y que la dicotomía hombre/mujer es la base de muchos estereotipos y el origen de actitudes discriminatorias</li></ol>
	<b>Conceptos clave:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sexo y diversidad</li><li>• Género</li><li>• Heteronormatividad</li></ul>	



### Taller G9T2

Conceptos clave:

- Patriarcado
- Machismo
- Nuevas masculinidades
- Feminismos
- Interseccionalidad
- Sororidad

Objetivos:

1. Tomar consciencia de la violencia sutil y constante contra las mujeres que comporta la cultura patriarcal
2. Desarrollar una visión crítica respecto a la construcción de rol de género y las limitaciones que impone a las mujeres
3. Conocer la existencia de los movimientos feministas y su lucha por una sociedad más justa para todo el mundo



### Taller G9T3

Conceptos clave:

- Estereotipos de género
- Desigualdad de género
- Violencia simbólica
- Micromachismos

Objetivos:

1. Tomar conciencia de que la distribución de roles de género tiene un fuerte componente social y es fuente de violencia.
2. Aprender a reconocer los abusos de poder en las relaciones interpersonales y grupales, especialmente respecto a la cuestión de género.



### Taller G9T4

Conceptos clave:

- Sexualidad y diversidad sexual
- Orientación o preferencia sexual
- Transexualidad / transgénero
- Movimiento queer
- Fobias de género
- Homofobia

Objetivos:

1. Reconocer la importancia del respeto (hacia nosotros/as y hacia los demás) y la comprensión de la diversidad para evitar situaciones de discriminación por razón de identidad sexual.
2. Ampliar el concepto de sexualidad deconstruyendo la relación directa entre género y sexualidad.



Taller G9T5

Conceptos clave:

- Tipos de amor
- Enamoramiento
- Afectividad
- Seducción y estereotipos
- Mitos del amor romántico
- Mitos de la sexualidad
- Relaciones saludables

Objetivos:

1. Construir relaciones respetuosas y basadas en la igualdad.
2. Construir relaciones respetuosas y basadas en la igualdad.
3. Analizar las consecuencias de creer en el amor romántico.



Taller G9T6

Conceptos clave:

- Control social y presión de grupo
- Tratamiento del género en la publicidad y en los medios de comunicación
- Hipersexualización

Objetivos:

1. Sensibilizar sobre la fuerza del lenguaje y de los medios de comunicación en la construcción de las relaciones personales y de la sociedad.
2. Generar una visión crítica y consciente de la capacidad manipuladora de la publicidad.
3. Tomar consciencia de la influencia del entorno en nuestra autoimagen.



Taller G9T7

Conceptos clave:

- Violencia machista
- Cultura de la violación
- Violencia de género

Objetivos:

1. Sensibilizar sobre la violencia de género y su naturalización.
2. Motivar a los jóvenes a identificar y rechazar las actitudes sexistas



Taller G9T8

Conceptos clave:

- Microintervenciones

Objetivos:

1. Reconocer el poder de las pequeñas cosas.
2. Hacer consciente al grupo de su capacidad para transformar la realidad que les rodea.
3. Motivar a los jóvenes a actuar para modificar lo que no les guste de su entorno.

## Autoconocimiento y transformación del entorno a partir de la creatividad y las actividades artísticas

---

Los contenidos de los talleres de esta guía combinan una parte importante de autoobservación (en el momento presente, recordando la infancia e imaginando cómo puede ser el futuro) con análisis y comprensión del entorno. Esto se hace a través de dinámicas y reflexiones basadas en actividades de naturaleza creativa. El mismo título de la guía, y de cada uno de los talleres, está pensado para empezar las sesiones con una reflexión sobre qué es lo que trabajaremos en relación con la igualdad de género, a partir de una idea o juego de palabras.

Las actividades, dinámicas y reflexiones de los talleres se basan en una gran diversidad de actividades como dibujar, bailar, realizar fotografías o analizarlas, mímica, teatro, teatro del oprimido, elaboración o análisis de textos, contenidos de vídeos, letras de canciones, cuentos, elementos publicitarios... Se juega a juegos del azar elaborados expresamente para esta guía, acertijos, juegos de rol... También se propone elaborar una pieza musical, un atrapasueños, un mapa conceptual, un *photovoice*, un videominuto, una *stop-motion*, un ejercicio de *visual thinking*...

Todos los talleres utilizan vídeos seleccionados cuidadosamente (en algunos casos, se proponen vídeos diferentes en función de la edad y los intereses del grupo donde se quieren utilizar) para despertar la curiosidad de chicos y chicas, fijar su atención y generar motivación respecto a la actividad de reflexión asociada a la visualización del vídeo.

En la mayoría de actividades se propone la creación, de forma individual o en equipo, de algún elemento que pueda quedar y que se pueda exponer en las paredes del aula o del pasillo del centro. Con esto, no solamente trabajamos durante la actividad, sino que, aunque sea de forma inconsciente, los chicos y chicas recordarán el taller cada vez que vean los materiales colgados. Además, el hecho de compartir los resultados con los docentes, compañeros de centro, familias y todas las personas que puedan observar estos materiales (aunque sea dentro de la rutina diaria de funcionamiento del centro) constituirá un elemento motivador y de generación de autoestima para el grupo.

Respecto al resto de guías *fem tec!*, estas poseen otras dos particularidades:

- Todos los talleres incorporan una segunda sesión de profundización de los conceptos presentados en el taller donde se propone la realización de un tipo de intervención artística (diferente en cada taller) a partir de dibujo, danza, vídeo, fotografía, música, *visual thinking* y teatro del oprimido. En el último taller, se propone a chicos y chicas realizar una campaña de sensibilización diseñada por todo el grupo con la metodología que decidan entre todos y todas.
- El número de actividades alternativas es elevado, porque de este modo se podrá elegir entre aquellas que más se adecuen a las características del grupo, y tratar otros temas sensibles derivados de los conceptos básicos del taller, como la hipersexualización, la anorexia o la sexualidad segura.

### Antes de utilizar esta guía...

---

Las actividades están pensadas para trabajar con grupos de unos 25 chicos y chicas. Todas se pueden realizar con adolescentes y jóvenes, excepto en aquellas donde se indica lo contrario. Habrá que tener en cuenta la naturaleza del grupo y adaptar el razonamiento y el lenguaje de

las cuestiones tratadas en cada taller al nivel de conocimiento y a la capacidad de comprensión del alumnado.

La adolescencia es un momento de ruptura y reconstrucción donde aparecen con fuerza las inseguridades de chicos y chicas. Por la naturaleza de los temas tratados, es mejor llevar a cabo estas actividades con grupos de jóvenes con una autoestima saludable, que hayan establecido relaciones de confianza dentro del grupo y con los que ya hayamos creado un vínculo. Los talleres 2 (G1T2 – ¡Yo soy!) i 7 (G1T7 - Me quiero) de la guía 1 de las actividades *fem tec!* (¡Me reconozco!), y los talleres 2 (G10T2 - #quieromicuerpo), 3 (G10T3 - #seduceparaseducir) y 8 (G10T8 - #SoyUnaEstrella) de la guía 10 (#soysaludable) pueden ser útiles para trabajar autoestima y autoconocimiento y generar este clima de confianza.

Es importante remarcar que en ningún caso pretendemos sustituir a los profesionales especializados en materia de género, sino que, a través de las actividades, presentaremos este tema a los jóvenes y les ayudaremos a elaborar los argumentos que les permitan elegir libremente.

Las actividades de esta guía están muy focalizadas a la cuestión de género e insisten en la necesidad de evitar los estereotipos. Paradójicamente, uno de los peligros en los que podemos caer en el momento de hacer la reflexión asociada a las actividades es el de estereotipar lo que precisamente queremos significar diferente, como las identidades o las expresiones no normativas. Insistiremos en el hecho que, en materia de género, no hay normas ni generalizaciones útiles.

Es normal que algunos jóvenes muestren alguna reticencia a la hora de intervenir en las actividades, especialmente en los primeros talleres. Respetaremos su elección y, si es necesario, hablaremos con ellos en un aparte. Generalmente, al tratarse de actividades muy diversas y por no sentirse alejados del resto del grupo, acaban incorporándose de forma espontánea.

Esta guía trabaja temas importantes para la construcción de las identidades y el comportamiento social de los jóvenes. Por ello, es probable que durante la realización de los talleres surjan cuestiones que preocupan a los chicos y las chicas que participan en ellos. Es esencial que los profesionales que dinamizan el taller estén dispuestos a acompañarlos en su proceso. Por este motivo, será primordial prestar atención a lo que sucede durante las dinámicas y evitar que nadie se sienta en la obligación de ir más allá de lo que se ve capaz en ese momento, y habrá que respetar lo que se hable durante los debates, sea lo que sea. Si es necesario, posteriormente y fuera del grupo, podemos hablar con el chico o chica que nos haya sorprendido con su intervención.

Es posible que, durante las actividades, los jóvenes descubran realidades que no les gustan y que esto se ponga de manifiesto durante la reflexión posterior a las actividades. Tenemos que intentar que el sentimiento negativo no se multiplique por el efecto de la repetición, y podemos acabar la reflexión preguntando, por ejemplo, si esta situación se da en su entorno inmediato y qué podrían hacer para revertirla.

Sería óptimo que en las sesiones pudiera participar un educador y una educadora (o al menos dos adultos) para facilitar que, si algún chico o chica necesita expresar su experiencia personal y no quiere hacerlo delante de todo el mundo, podamos estar por él o ella mientras que el otro educador continúa atendiendo al grupo.

**ATENCIÓN:** los materiales audiovisuales utilizados en esta guía plantean situaciones muy diversas; en algunos casos son sorprendentes, en otros incluyen contenido de una cierta violencia implícita. Vosotros conocéis mejor que nadie vuestro grupo de jóvenes, por eso os aconsejamos especialmente que visualicéis los materiales audiovisuales antes de mostrarlos al grupo.