

OPORTUNITAT DE MILLORA 08/10/2014 Taula 3		Baix percentatge de la col·lecció que ha sortit en préstec																
A partir de la reflexió individual realitzada, consensueu i anoteu 6 causes que expliquin la oportunitat de millora seleccionada		Importància de la causa (1 a 3)							Total	Capacitat d'intervenció sobre la causa (1 a 5)							Total	TOTAL
<b>Causa 1</b>	No disponibilitat d'espais específics per difondre la col·lecció.	2	1	2	2	2			<b>16</b>	3	4	3	3	4			<b>432</b>	<b>6.912</b>
<b>Causa 2</b>	L'existència de recursos electrònics fa disminuir la necessitat d'ús de la col·lecció de coneixements i de ficció.	3	3	3	3	3			<b>243</b>	1	2	2	1	2			<b>8</b>	<b>1.944</b>
<b>Causa 3</b>	Poc interès dels usuaris per gèneres amb poca sortida com poesia, teatre o narrativa.	2	2	2	3	2			<b>48</b>	3	4	2	3	2			<b>144</b>	<b>6.912</b>
<b>Causa 4</b>	La col·lecció està envellida i no hi ha prou pressupost per renovar-la.	2	3	3	2	2			<b>72</b>	2	2	2	2	2			<b>32</b>	<b>2.304</b>
<b>Causa 5</b>	La col·lecció no es correspon amb les necessitats i interessos dels usuaris.	2	2	3	1	1			<b>12</b>	4	4	4	4	4			<b>1.024</b>	<b>12.288</b>
<b>Causa 6</b>	La senyalització dins la biblioteca no ajuda a difondre la col·lecció.	3	1	2	1	2			<b>12</b>	4	4	4	4	4			<b>1.024</b>	<b>12.288</b>

<p>OPORTUNITAT DE MILLORA 08/10/2014 Taula 3</p>	<p><b>Baix percentatge de la col·lecció que ha sortit en préstec</b></p>
<p><b>Causa 1</b></p> <p>No disponibilitat d'espais específics per difondre la col·lecció i senyalització interna que no ajuda a difondre la col·lecció.</p>	<p>Acció de millora 1</p> <p>Fer més centres d'interès que fagin sortir més aquell fons menys prestat.</p>
	<p>Acció de millora 2</p> <p>Millorar la senyalització amb mitjans propis. Especial incidència en la Col·lecció Local, obrint-la al públic.</p>
	<p>Acció de millora 3</p> <p>Redistribuir la col·lecció i posar en llocs més visibles i amb més espai aquella col·lecció que no surt.</p>
	<p>Acció de millora 4</p> <p>Utilitzar pictogrames per a novel·la i separar algunes temàtiques més destacades de la resta.</p>
	<p>Acció de millora 5</p> <p>Reordenar la col·lecció per àmbits temàtics i no sempre per la CDU.</p>
<p><b>Causa 2</b></p> <p>Poc interès dels usuaris per gèneres amb poca sortida com poesia, teatre o narrativa.</p>	<p>Acció de millora 1</p> <p>Realitzar exposicions, tallers o clubs de lectura centrats en aquelles temàtiques en que menys fons surt en préstec.</p>
	<p>Acció de millora 2</p> <p>Tenir més coneixement de les obres. La Biblioteca com a prescriptora.</p>
	<p>Acció de millora 3</p> <p>Aprofitar el fons que té més sortida per enganxar a més usuaris a la biblioteca.</p>
	<p>Acció de millora 4</p> <p>Fer un espai de recomanacions dels propis usuaris de la biblioteca.</p>
	<p>Acció de millora 5</p> <p>Fer activitats més dinàmiques i entretingudes per als usuaris al voltant dels gèneres amb menys sortida (Jocs de pistes, etc.)</p>
<p><b>Causa 3</b></p> <p>La col·lecció no es correspon amb les necessitats i interessos dels usuaris.</p>	<p>Acció de millora 1</p> <p>Analitzar les estadístiques d'ús de la col·lecció i actuar en conseqüència: repensar estàndards de col·lecció, etc.</p>
	<p>Acció de millora 2</p> <p>Analitzar les necessitats dels usuaris: comunicació directa amb els usuaris.</p>
	<p>Acció de millora 3</p> <p>Potenciar el préstec interbibliotecari. Repensar els circuits i les freqüències.</p>
	<p>Acció de millora 4</p> <p>Avançar-se a les demandes dels usuaris: què es recomana a la TV, ràdio, etc.</p>
	<p>Acció de millora 5</p> <p>Estar en contacte amb les escoles del municipi per saber quins projectes treballaran al llarg de l'any.</p>