

TRANSITAR
#activitatsestiu

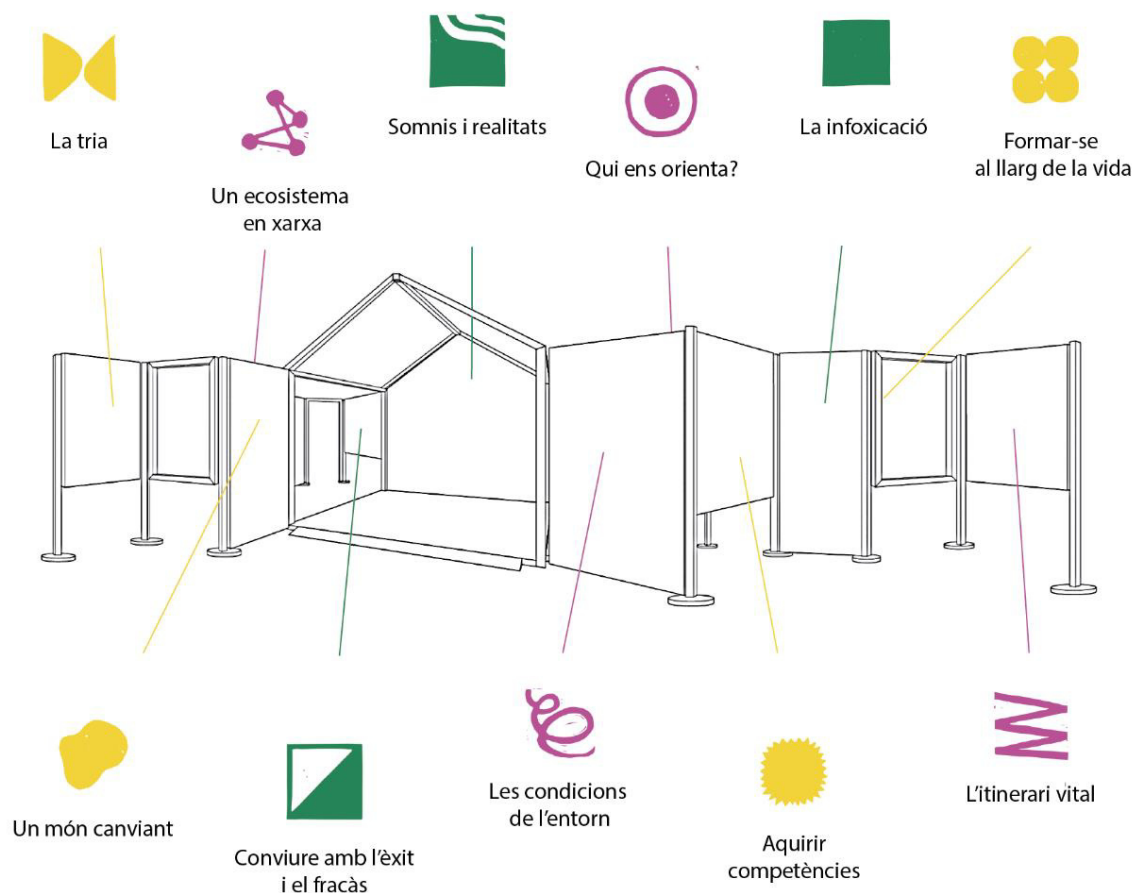


**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació,
Esports i Joventut

Orientar-se vol dir esbrinar el camí a seguir o crear-ne un de propi. És una **competència necessària al llarg de tota la vida**, quan transitem d'una etapa a una altra, per afrontar canvis i davant moments vitals d'inflexió.

Aquest és el punt de partida de l'**exposició itinerant "TRANSITAR, orientar-se en un món canviant"** de l'Àrea d'Educació, Esports i Joventut de la Diputació de Barcelona. Aquests **recursos** neixen d'aquesta exposició i conviden a fer-se preguntes mitjançant propostes d'activitats i també els testimonis de persones que aborden aspectes essencials de l'orientació.



Les activitats d'estiu de TRANSITAR es proposen amb **fitxes d'activitat** agrupades **per temes** o **per franges d'edat**. Si accedim per temes, trobarem varies opcions d'activitat dins de cada tema, amb consells per a cada edat.

Si accedim per franges d'edat, hi trobarem tots els temes agrupats pensant en aquella franja.

A cada fitxa hi ha una introducció amb el sentit d'aquella activitat, els materials que fan falta i la descripció de l'activitat. També es mostren algunes imatges il·lustratives i es facilita l'enllaç als testimonis online relacionats amb el tema de l'activitat



A més, oferim **fitxes de material** que en alguns casos són necessàries per l'activitat. Aquestes fitxes es distribueixen en PDFs independents i tenen el mateix nom que l'activitat. Són fulls per imprimir i usar com a suport per retallar, dibuixar o escriure damunt. Quan cal una fitxa de material, apareix en l'apartat de materials necessaris de la fitxa d'activitat.



fitxes d'activitat

índex temàtic

1



Somnis i realitats

La casa, una metàfora de l'autoconeixement. Els nostres somnis i realitats ens ajuden a conèixer-nos millor i saber on som.

2



Adquirir competències

Necessitem eines per comprendre el món i intervenir-hi. En un món canviant, l'orientació ens permet assolir l'autonomia.

3



Condicions de l'entorn

La família, els amics, les modes... són factors que ens influeixen. Ser conscients de com ens afecta el nostre entorn ens ajuda a enfocar el nostre projecte de vida.

4



Infoxicació

El pensament crític esdevé l'eina de navegació necessària per seleccionar i destriar el gran mar de la informació.

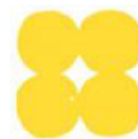
5



Un món canviant

Naveguem per un món globalitzat. Surfegem les onades dels canvis. Explorem nous horitzons. El món canvia i nosaltres amb ell.

6



Formació al llarg de la vida

Formar-se per adaptar-se al món i transformar-lo. L'educació a temps complert en tots els moments i espais de la vida ens fa créixer i ens empodera.

7



Ecosistema en xarxa

Vivim interconnectats. Cada població ofereix una rica xarxa de relacions que contribueix a formar-nos, crear vincles i orientar-nos.

8



Qui ens orienta

De vegades ens cal la mirada de l'altre. Algú que ens ajudi a reconèixer els nostres talents per a emprendre allò que volem.

9



Conviure amb lèxit i el fracàs

Fracàs i èxit són dues cares de la mateixa moneda: els nostre aprenentatge a la vida. Avancem perquè ens empeny l'èxit i també perquè ens empeny el fracàs.

10



La Tria

La responsabilitat que comporta la presa de decisions ens desperta sentiments i emocions que hem de saber enfrontar sense por.

11



Itinerari vital

La vida és una aventura que es fa a mesura que caminem. Dibuixem el nostre camí a partir de les nostres decisions i les persones que l'acompanyen.

MESURES COVID 19

- Grups estables d'un màxim de 10 participants i un educador fix, sense intercanvis de grups i educadors.
- Mantenir la distància interpersonal de 2 metres.
- Ús de mascaretes quan la distància és inferior a 2 metres.
- Mesures d'higiene abans, després i durant l'activitat, si s'escau.
- Rentat de mans freqüent.
- El material lliurat per l'organització ha d'haver estat desinfectat abans i es recomana que sigui fungible.
- Cada participant té cura del seu material i no el comparteix.
- Els participants no es poden passar entre ells els materials d'ús ni els treballs acabats.
- Algunes activitats demanen mesures específiques que consten a les respectives fitxes.



Fitxes d'activitat de 6 a 9 anys



ACTIVITAT D'ESTIU 1

Somnis realitats i malestars

Amb aquesta activitat es pretén fer un exercici d'autoconeixement per saber on és cadascú, on vol anar, quins malestars té i poden suposar un fre per avançar. Ho farem emprant la metàfora de la casa. Aquesta apareix representada en tres plantes: a la planta baixa, on fem vida, hi representa la realitat actual; a les golfes hi situem els somnis i il·lusions i al soterrani hi troben els malestars.

de 6 a 9 anys

Habito la casa

MESURA COVID 19

Especial atenció amb el repartiment de material i l'ús no compartit d'eines.

Materials

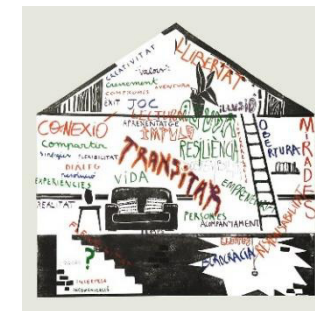
- **Fitxa de material** “Somnis, realitats i malestars. Il·lustració”
- Material per pintar i collage dins el full: retoladors, llapis de colors, gomes, pintures, retalls de roba, revistes, tisores i cola.

Activitat

Repartir la fitxa 1 “Somnis, realitats i malestars” i fer una breu explicació sobre el simbolisme de cada part de la casa, emprant un vocabulari adequat a l'edat de les nenes i nens que hi participin, per facilitar-los la reflexió. **Planta**: entorn, família, formació, oportunitats. **Golfes**: desitjos, somnis, aspiracions. **Soterrani**: bloquejos, pors, frustracions, limitacions....

Cada nena i nen, individualment, habita la casa omplint cada planta com vulgui. Pot usar paraules, símbols, dibuixos, collage... elements que li agradin, l'identifiquin i l'ajudin a fer al vincle amb ell mateix. Es important fomentar la llibertat d'actuació.

En acabar, el monitor pot fomentar una posta en comú dels treballs per fer una valoració general de l'experiència, evitant els comentaris personals i a la vegada engrescant a reflexionar per treure'n les pròpies conclusions. Aquestes conclusions es poden escriure en un panell gran en forma de casa.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>



ACTIVITAT D'ESTIU 2

Adquirir competències

de 6 a 9 anys

Sol, solet

Materials

- **Fitxa de material** “adquirir competències”
- Dos retoladors o dos bolígrafs de color diferent.

Activitat

Emprem el tradicional mètode del Diagrama de l'aranya. Associarem la seva forma amb el sol i els seus rajos. En aquest sol hi estan representades les competències “dures” (hardskills) que ens indiquen coneixements i destreses i les competències “toves” (softskills) que ens donen l'adaptabilitat, la creativitat, l'empatia i la comunicació. Quan més llargs són els rajos més il·luminem.

Els fem reflexionar: - Com valores les teves habilitats? En quines habilitats creus que te'n surts millor, allò que te'n surts més bé?

Posa els punts damunt els rajos d'aquest sol en cada opció, segons et consideris que en saps més o ho fas millor que altres coses (més a prop del centre és menys i més a prop de la paraula és més). Quan tinguis els punts, uneix-los amb el centre del sol amb un mateix color. A continuació: - Ara pensa què voldries saber fer o aprendre o millorar i quines habilitats necessites desenvolupar per aconseguir-ho, per fer-ho el millor possible. Posar els punts segons en necessitis més o menys grau. Uneix aquests punts amb el centre amb un color diferent, sense que es trepitgin.

Es conclou l'activitat comparant els rajos de colors i veient què cal millorar per il·luminar més.



Les competències són les eines que ens permeten actuar en el món per ser autònoms, saber-nos-hi adaptar i transformar-lo.

L'activitat posa en relleu quines competències es tenen en el moment de fer-la i quines serien desitjables segons cap on ens volem orientar. L'objectiu és descobrir què necessitem millorar o reforçar, poc o molt, en funció del que vols aconseguir, i pensar maneres de millorar.

Glossari del vocabulari del diagrama

La relació social i ciutadana = M'interessa el meu l'entorn, les persones, els llocs, les seves necessitats, les activitats, les festes...

La disposició a l'aprenentatge = Tinc curiositat per aprendre, conèixer i millorar. Em resulta estimulants

Creatives = Tinc facilitat per imaginar, inventar, crear i expressar.

Treball en equip = M'agrada treballar en equip i se'm dona bé participar, escoltar, respectar, comprendre, acceptar i tolerar.

Autonomia = Mostro habilitat per pensar i actuar per mi mateix, amb responsabilitat, m'espavilo abans d'esperar que m'ho solucionin.

Iniciativa = Faig propostes, prenc iniciatives sense esperar de forma passiva, m'esforço en buscar i m'agrada donar el primer pas.

Resolució de problemes = Tinc habilitat per arribar a acords i trobar solucions. També se'm dona bé superar entrebancs i dificultats.

Capacitat organitzativa = Miro de tenir clar el que vull per organitzar-me, ordenant, classificant, seqüenciant.

Habilitats comunicatives = No em costa fer-me entendre. M'esforço per explicar-me bé, per relacionar-me amb respecte amb els altres.

Perseverança = M'esforço de manera continuada, soc optimista, no em desanimo fàcilment davant el que em costa o no m'agrada molt...

Coneixements especialitzats = Tinc aficions, coneixements i interès per qüestions concretes que m'agraden amb diferència d'altres.

Lingüístiques = Soc hàbil per explicar-me i per comprendre els textos. En la meua llengua i també altres llengües.

Científiques i matemàtiques = M'és fàcil analitzar, raonar, fer càlculs, observar, experimentar, pensar possibilitats i hipòtesis, treure conclusions...

Artístiques i culturals = M'agrada expressar-me plàsticament, musicalment, tinc interès per conèixer i se'm dona bé...

Tecnològiques i digitals = M'agrada i me'n surto prou bé davant els reptes i novetats tecnològiques i digitals. M'hi sento còmode provant, descobrint, buscant...



ACTIVITAT D'ESTIU 3

Les condicions de l'entorn

L'entorn que ens envolta ens condiona. Les condicions poden ser positives i negatives. A vegades hi ha entorns que s'han de millorar per avançar i, al contrari, cal conèixer amb qui ens podem recolzar. Amb aquesta activitat serem més conscients del nostre entorn i com ens afecta. Enfocarem l'activitat centrant-nos més en els aspectes positius del seu entorn, per posar-los en valor i reforçar els ancoratges afectius.

de 6 a 9 anys

Què em posa bé?

MESURA COVID 19
Atenció: que no hi hagi intercanvi de màscares entre els participants

Materials

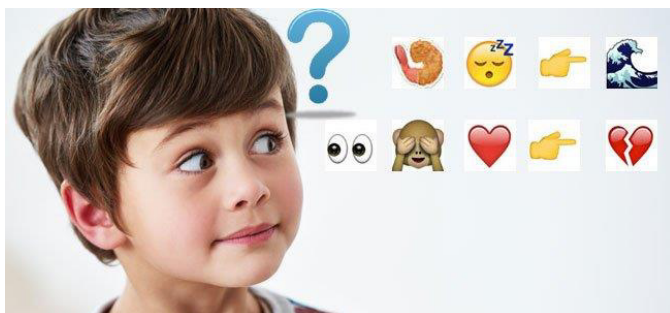
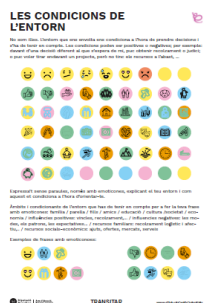
- **Fitxa de material** "Les condicions de l'entorn"
- retoladors, llapis colors. Hi ha la possibilitat de dibuixar emocions i altres conceptes en gomets de color groc, si en disposeu, per fer-ho més atractiu. També es pot fer créixer l'activitat amb materials pictòrics i suports de major dimensió, com ara crear màscares amb cartolines.

Activitat

Treballarem amb emoticones. L'emoticona té interpretacions i no compromet tant com la paraula. Això facilita l'expressió de sentiments abstractes.

En primer lloc repartirem la fitxa de material "Les condicions de l'entorn" a cada participant i presentar l'activitat comentant els exemples que es mostren al full com a condicionants de l'entorn així com les frases amb emoticones a tall d'exemple. Proposarem que encerclin les emoticones del full d'activitats amb dos colors diferents segons reflecteixen les influències positives i negatives del propi entorn. Potenciarem les positives, però no impedirem que els nens puguin expressar malestars si ho necessiten. Construirem frases simples, per exemple: "em posa bé jugar amb els amic i malament barallar-nos", abordant temes del seu món com la família, l'escola, les activitats lúdiques, el barri, etc.

A continuació passarem a la part creativa: a partir de les emoticones seleccionades, creant-ne de noves segons necessitats expressives, personalitzarem el missatge, amb l'estil de cadascú, emprant les tècniques i materials que es disposin.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>



ACTIVITAT D'ESTIU 4

La infoxicació

Aquesta activitat ens fa ser més conscients de l'allau d'informació que ens arriba i que massa sovint ens intoxica. Informació + Intoxicació = Infoxicació. Estar infoxicat implica estar informat en excés, sense filtres i de forma desordenada. És una paraula que ens cal conèixer per a combatre i no permetre que l'estrès de l'excés d'informació ens arribi a desestabilitzar.

de 6 a 9 anys

Fem la sopa de lletres

Materials

- **Fitxa de material** "La infoxicació. Gran format".
- Si no es pot imprimir en gran format, podem usar la **Fitxa de material** "La infoxicació. DINA4".
- Retoladors de colors.

Activitat

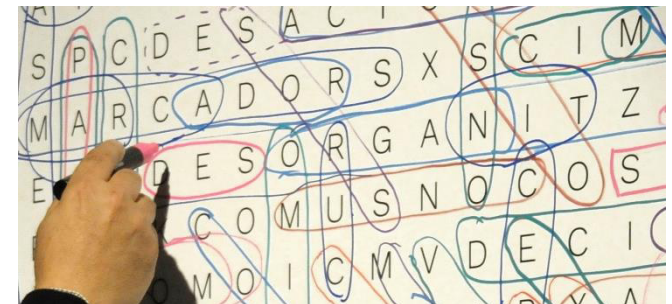
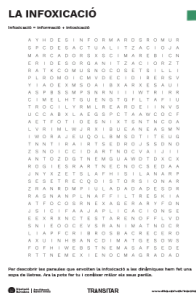
És una activitat col·lectiva. Situar el grup en rotllana al voltant de la sopa de lletres i fer una breu explicació sobre el significat de la paraula infoxicació, explicar els perills que comporta, fent-los participar i facilitar la reflexió.

Explicar que a dins s'hi troben ocultes paraules entorn a la informació i que cal descobrir-les entre tots. Es proposa que cada cop que vegin alguna paraula surtin i l'encerclin. Es pot fent un sol grup o formar varis grups si no es pot imprimir la sopa en format gran. Donem un temps limitat per a trobar paraules.

En acabar, el monitor pot fomentar la reflexió amb una posta en comú entorn a les paraules trobades, si les entenen, què en saben, reconèixer quines són nocives i quines són beneficioses...

MESURA COVID 19

Guardar els torns per evitar acumulació de participants davant del panell. Aconsellable l'ús mascaretes.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>



ACTIVITAT D'ESTIU 5

Un món canviant

“El món canvia i jo canvio amb ell”. Aquestes paraules ara són un fet. El que estem vivint està transformant la nostra manera de relacionar-nos, de realitzar les activitats escolar i extraescolars. Vivim en un món globalitzat que evoluciona a un ritme accelerat: interconnectivitat, nous avenços tecnològics, noves professions,... Hem d'aprendre a surfejar les onades del canvi identificant els trets més significatius del moment actual, i abordant el món canviant.

de 6 a 9 anys

Estic en un món canviant

MESURA COVID 19

Portar mascaretes durant l'activitat per la proximitat dels participants.
Distribuir els colors per a no compartir materials.

Materials

- Pel mural o cartell: paper d'embalar, cartró, cartolines, la superfície que considereu més adient.
- Material per pintar, escriure o fer collage: pintures, fulls de paper de diferents colors, revistes i diaris, pinzells, rodets, retoladors, tisores, cola, etc.

Activitat

És una activitat col·lectiva on entre tots posen paraules i dibuixen aquest nou món que ja estant vivint. Convidarem a una participació activa entorn als canvis que hem viscut amb la covid-19: com són els canvis en la manera d'aprendre, en els espais de la casa, en la forma de netejar, en les relacions amb avis i amics, etc. i els convidem a escriure les paraules claus en el mural. Després de reflexionar sobre el significat de les paraules escrites, els convidem a il·lustrar les paraules amb dibuixos i pintures. El mural es pot compartir a les xarxes o podria ser l'esbós per un futur graffiti. Si es vol projectar com a graffiti, convindria cercar referents que serveixen de model i inspiració.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>



ACTIVITAT D'ESTIU 6

Formar-se al llarg de la vida

Ens formem de moltes maneres, no només en els centres educatius. Aquesta activitat proposa identificar la procedència de la pròpia formació. Posarem en valor les tres modalitats: la formal, la no formal i la informal com a primer pas per entendre aquesta visió de l'educació de 360º, més enllà de l'escola i dels temps escolars.

de 6 a 9 anys

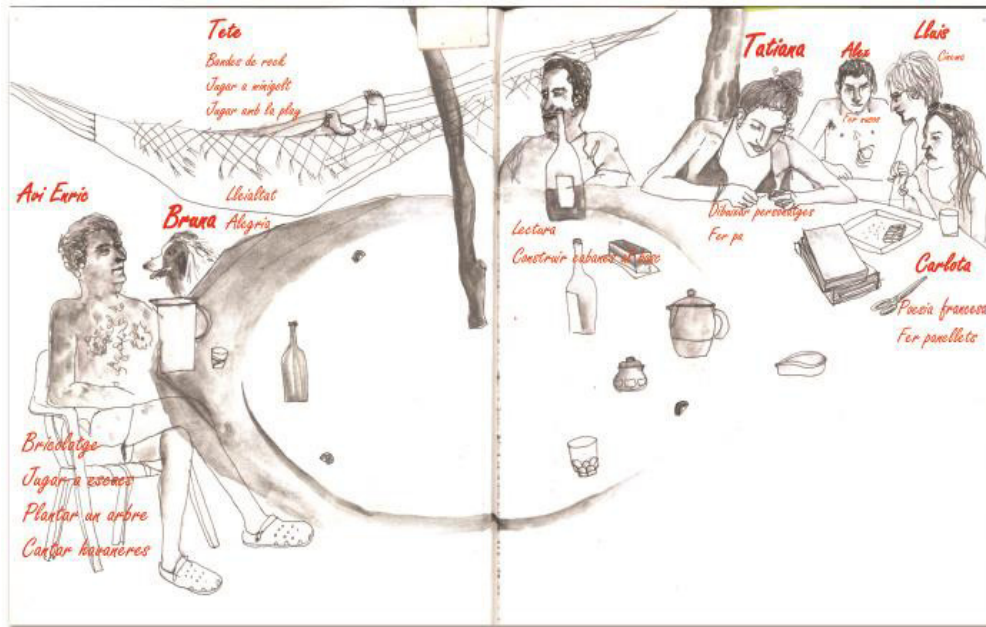
L'escola és el món

Materials

- Una llibreta o un paper solt de suport.
- Material per dibuixar i pintar; llapis de colors, retoladors, bolígrafs...

Activitat

En primer lloc explicarem els tres tipus d'educació i que els nens puguin identificar-s'hi i entendre la idea d'educació 360º. Després dibuixarem les persones que ens han ensenyat diferents coses i escriurem a sota de cadascuna què hem après de la seva mà. També ens podem situar nosaltres i apuntar el que hem après sols, llegint, veient pel·lícules, d'excursió, de viatge amb la família, etc. Al final quedarà un magnífic quadre i descobrirem que junts és com aprenem millor i que el món és una gran escola.



Educació formal: formació que ens dona titulacions oficials: *L'escola*.

Educació no formal: formació que rebem en un entorn d'aula, però sense titulació: *activitats extraescolars d'idiomes, esports, lleure, creativitat, activitats d'esplais, casals, etc.*

Educació informal: formació que rebem de les persones que ens rodegen o individualment per què tenim inquietuds, hobbies o la vida ens ho brinda: *la meva avia m'ensenya a cosir, el meu avi m'ensenya a fer nusos, soc un gran lector i puc explicar moltes coses sobre els llibres, m'agrada anar per la natura i conec camins, la meva mare em va ensenyar a anar en bici, etc.*



ACTIVITAT D'ESTIU 7

Un ecosistema en xarxa

Aquesta activitat ens mostra que formem part d'un ecosistema de persones, institucions i recursos. Aquest ecosistema és una xarxa amb nodes, llocs de trobada que afavoreixen la creació de vincles i relacions. El que acabem de viure ens ho demostra per que ens ha fet cercar formes noves de comunicació i ens ha fet valorar més les connexions que podem establir entre nosaltres.

de 6 a 9 anys

Ens connectem en xarxa

MESURA COVID 19

No compartir eines d'ús.
Usar mascaretes durant les connexions amb fils, donada la proximitat dels participants

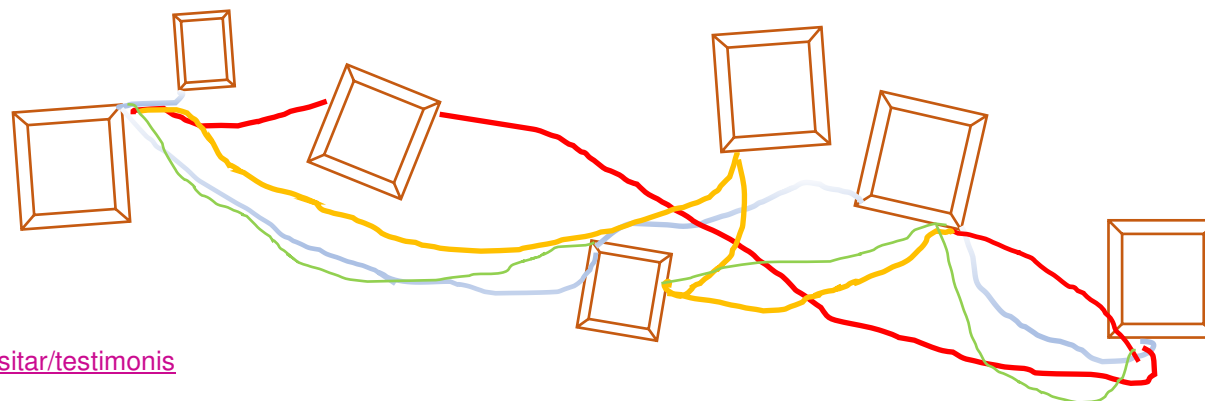
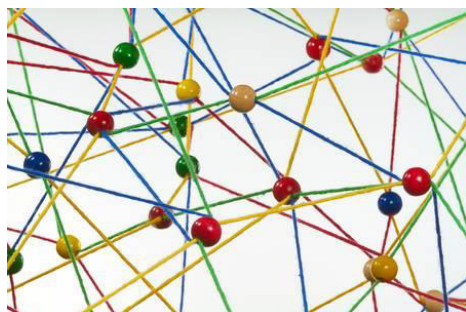
Materials

- Opció 1, 3D: llanes de diferents colors, capsas de cartró de diferents mides, retoladors, pintura, tisores, cola.
- Opció 2, 2D: paper d'embalar de suport i els traços amb retoladors o bé llanes de diferents colors, cartolines, tisores i cola.

Activitat

És una activitat on, a partir del joc, es pren consciència de la importància de formar part d'un xarxa que ens permet relacionar-nos i conèixer l'entorn. Introduïrem el tema usant el plànol del municipi i fent que les nenes i els nens identifiquin els espais més representatius del municipi, (l'escola, la biblioteca, les botigues, l'ajuntament, els espais de lleure, els parcs...), llocs de l'entorn local que ells coneixin i que freqüentin. Un cop identificat cada lloc, es pot optar per representar-lo per l'espai de dos maneres:

- Opció1, costumitzar una capsa de cartró per a cada lloc identificat. Distribuir les capsas per l'espai de forma que permetin interactuar. Després repartir a cadascú un tros de fil de llana de diferent color i, per torns, cadascú explica la relació que té amb l'entorn. Amb la llana es connecten els espais, formant-se camins i nodes en una xarxa. Junts s'observen les coincidències, que serviran per trobar ajuts, possibilitats i crear vincles.
- Opció 2, es pot fer la mateixa activitat dibuixant els espais en un paper d'embalar i creant els camins amb retoladors de diferents colors.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>



ACTIVITAT D'ESTIU 8

Qui ens orienta?

Al llarg de la vida rebem orientació de diverses fonts. Normalment pensem en l'orientació acadèmica i laboral, però hi ha persones que han estat properes a nosaltres en altres tipus d'orientació. Aquesta activitat serveix per posar en valor i prendre consciència de qui ens ha acompanyat, orientat i aconsellat en moments difícils, o en el dia a dia. També és útil per reflexionar sobre la pròpia predisposició de voler ser orientat.

de 6 a 9 anys

Joc de pistes

Materials i condicions d'espai

- Un objecte que amagarem i una capsa on tancar-lo sota clau o amb cadenat.
- Un cadenat numèric o una clau per obrir la capsa.
- Organitzar l'espai per distribuir les pistes. Per anar bé, convindria disposar de diverses persones que donen pistes distribuïdes en diferents llocs.

Activitat

Els jocs de pistes es basen en l'orientació.

Es tracta de dissenyar-lo a mida segons els nombre de participants, l'espai i el temps de què es disposa. El més important és que per arribar a la capsa que amaga el tresor sota clau o cadenat, faci falta anar trobant les pistes encadenades, i que per accedir a cada pista calgui interactuar amb una persona (l'orientadora) que faci preguntes o indiqui direccions.

Es pot realitzar de forma individual, però és més divertit en petits grups. No ha de ser competitiu, de manera que tots han de poder obrir la capsa al final. En acabar el joc, es pot fer una valoració final veient com fan falta orientadores per a trobar pistes al llarg del camí.



MESURA COVID 19

No haver de tocar les pistes, que estiguin escrites o les doni l'orientadora.

Usar mascaretes si es fa en grup.

Netejar el cadenat o la clau cada vegada que un grup l'ha obert



ACTIVITAT D'ESTIU 9

Conviure amb l'èxit i el fracàs

Aquesta activitat és important per adonar-nos que tots hem d'aprendre a conviure amb l'èxit (les coses que fem bé) i el fracàs (els errors que comentem) i que d'ambdues experiències en traiem guanys que ens empenyen endavant. D'aquesta manera posarem en valor l'experiència, tant si és d'èxit com si és de fracàs, com a una oportunitat d'aprenentatge de vida.

de 6 a 9 anys

Tots guanyem!

MESURA COVID 19

Especial atenció amb el repartiment de material i l'ús no compartit d'eines. Usar mascaretes a la desfilada.

Materials

- Cartolines, pintures, retoladors, llapis de colors, tisores, cola, pals per aguantar els cartells, música, pintura de cos.

Activitat

En aquesta activitat posarem en valor el guany i relativitzarem les coses que fem bé i els errors que comentem. Introduïrem els conceptes: guany, èxit i fracàs, fent preguntes tipus: què has fet bé aquesta setmana? En què t'has equivocat? Què guanyes quan fas bé les coses? Creus que guanyes alguna cosa quan t'equivoques? Fomentarem la participació de tots. És important que entenguin que fer les coses bé o equivocar-se és relatiu, que l'únic rellevant és saber reconèixer en qualsevol situació el GUANY.

Després proposarem celebrar el GUANY fent pancartes que proclamin i expressin aquest guany. Es pot finalitzar l'activitat de forma festiva, fent una desfilada amb les pancartes, també ens podem pintar el guany al front, fer-nos una *selfie* i enviar-la a la família.



Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>



La tria

ACTIVITAT D'ESTIU 10

Orientar-se també és triar, prendre decisions que despertin emocions i, sobretot, que impliquen una responsabilitat. Triar no és fàcil, sovint ens incomoda i també genera un impacte. Perquè triar un camí implica desestimar-ne d'altres. Triar és també un exercici d'autoconeixement. Davant d'aquestes decisions, ens cal identificar l'emoció que ens representa millor i tenir un codi ètic que ens serveixi de guia.

de 6 a 9 anys

Triar sempre el millor

MESURA COVID 19

Repartir el material i enies per evitar l'ús compartit.
Atenció: no hi pot haver intercanvi de mascaretes o nassos entre els participants.

Materials

- El conte dels tres porquets. Es pot projectar la versió antiga de Walt Disney <https://www.youtube.com/watch?v=jEVLorvgHaE> o bé explicar-lo narrat o escenificat.
- Pel nas de porquet: mascaretes i retoladors rosa i negre o bé rotlles de paper higiènic, gomes elàstiques i pintura rosa i negre,

Activitat

Es reflexionarà sobre la tria a partir del relat dels tres porquets. Quin dels tres tria millor com fer la casa? Que el mou a aquesta tria? Perquè els altres dos trien altres materials per les seves cases?

A continuació els infants elaboren uns nassos de porquet amb els materials triats. Se'ls posen i es presenta al grup un cas que impliqui una tria amb diverses opcions. Els nens van responent com ho resolarien i s'analitza entre tots quina és la millor elecció i què implica que la millor potser no és la més fàcil, ni la més ràpida, ni la que ens ve més de gust. Convé buscar un cas senzill i que tingui a veure amb la seva vida (la seva edat i el seu entorn).



Els tres porquets

Hi havia una vegada tres porquets que vivien junts al mig del bosc. Els tres eren germans ben diferents. Un dia van decidir que cadascú es construiria la seva pròpia casa.

Un d'ells va decidir fer-se una casa de palla. "La palla pesa poc i acabaré ben ràpid la feina", va pensar. El segon també volia anar ràpid per anar a jugar amb son germà i va decidir fer-se la casa de fusta. "Tot i que la fusta pesa més que la palla, jo sóc més fort que el meu germà i també acabaré ràpid", va pensar. El tercer va pensar que el millor era fer la casa de maons. Va començar a apilar els maons i posar-hi ciment, mentre els seus dos germans ja estaven jugant.

Quan cada porquet va anar cap a casa seva, va venir el llop. Va trucar a la casa del primer: "Toc, Toc, Toc". El porquet va mirar pel forat i, en veure'l, va dir: "Fora llop... No t'obriré pas la porta". El llop va dir: "Doncs si no m'obres, bufaré... bufaré... I la casa tiraré!" Va començar a bufar i la casa de palla va volar pels aires. El porquet va córrer a la casa de fusta del seu germà.

Però el llop s'hi va acostar i va trucar: "Toc, Toc, Toc"... Els porquets van mirar pel forat i li va dir: "Fora llop ... no t'obrirem pas la porta". Aleshores el llop va dir: "Doncs si no m'obriu la porta, l'empenyeré amb força i la casa tiraré!" Va començar a empenyer i donar cops i la casa va acabar cedint i es va desmuntar a terra. Els dos porquets van sortir corrents a refugiar-se a casa del tercer germà.

El llop també s'hi va acostar i va picar a la porta: "Toc, Toc, Toc"... Els 3 porquets van mirar pel forat i li van dir: "Fora llop ... no t'obrirem pas la porta". I el llop va dir: "Doncs si no m'obriu la porta, bufaré i empenyeré i la casa tiraré!!!". Va començar a bufar i a bufar i res, no es movia. Després va empenyer amb força i donava cops i tampoc es movia. Llavors va entendre que era impossible tirar a terra una casa tan ben construïda amb maons i ciment.

Va intentar entrar per la xemeneia, però com el porquet estava cuinant, es va escaldar amb el caldo de l'olla. El llop va fugir adolorit i derrotat i mai més els va molestar.

Testimonis online <http://www.diba.cat/es/web/transitar/testimonis>



ACTIVITAT D'ESTIU 11

L'itinerari vital

La vida és una aventura que es fa a mesura que es va caminant. Cadascú dibuixa el seu propi itinerari amb projectes personals, amb les nostres decisions i amb les persones que ens acompanyen. Al llarg d'aquest camí hi ha rutes que hem triat i rutes que la vida ens ha haurà fet seguir, sense haver triat. També moments en que sortim del camí i descobrim nous paisatges, o llocs on ens aturem per a descansar o veure-hi clar

de 6 a 9 anys

Dibuixem un circuit

Materials

- Opció 2D: papers grans. Entre DIN A3 i DIN A2. Llapis, Retoladors o llapis de colors, goma d'esborrar.
- Opció 3D: objectes molt variats per fer una pista en un espai tancat o obert. Poden ser elements de la natura. Guixos de colors per terres de pati.

Activitat

Consisteix en un joc heurístic. Els participants construeixen, en grup, un circuit en un espai pla (materials 2D), una sala, un pati o un jardí (materials 3D). A mesura que juguen, van definint un itinerari vital, però des del joc simbòlic, sense pretendre definir la vida de ningú. Se'ls ha de deixar molt lliures, actuant com a observadors.

Quant més rica sigui l'activitat en possibilitats tècniques, més interessant el circuit. Això implica, en el cas de treballar en 3D, recollir elements molt diferents reciclats, de mobiliari, etc. I si és 2D s'ha d'incentivar la creativitat a l'hora de dibuixar, sense potenciar el virtuosisme (poden ser formes abstractes). L'objectiu és que, des del joc simbòlic i lliure, experimentin com es construeix un itinerari combinant elements, dissenyant camins i parades. En acabar, es fa una reflexió final comparant el circuit amb les coses que passen a la vida (pot ajudar el quadre).



MESURA COVID 19

Si treballem l'opció 2D fem-ho amb mascaretes i repartim el material per evitar l'ús comú.

Si treballem l'opció 3D, fem-ho amb mascaretes i guants.

Trams amb simbolisme

- Camins amples (vies transitades per on tots hi passem)
- Camins estrets (vies menys transitades, on no hi trobo tothom)
- Bifurcacions (he de triar)
- Túnel (no m'hi veig gaire fins que surto)
- Escala (m'esforço i miro de no caure)
- Obstacles (m'ajuden a aprendre i ser més fort)
- Refugi (m'aturo i em sento protegit)
- Mirador (m'ajuda a veure amb perspectiva)
- ... (el que creieu millor pels participants o que ells proposin)