



ELS GOVERNS LOCALS I L'ÚS TEMPORAL DELS ESPAIS BUITS

*Experiències, condicionants i propostes
per al desenvolupament de projectes a escala local*

@manufernandez



**Diputació
Barcelona**



MANU FERNÁNDEZ

ESTRATEGIA URBANA

Investigador y consultor en políticas urbanas en los últimos 14 años

Siempre en proyectos relacionados con la **sostenibilidad local** y la dinamización de las **economías urbanas**

Actualmente, freelance con tres grandes temas de interés:

- Usos transitorios de espacios abandonados
- La intersección de las herramientas digitales y la vida urbana en la sociedad conectada
- El vínculo entre la tecnología digital y la innovación

Sustainable Creative Economies



There is a growing need to understand the role

Adaptive Urbanism



Current economic conditions present a challenge

Bottom-up smart cities



HumanScaleCity

www.ciudadesaescalahumana.org

www.humanscalecity.org

manufer2007@gmail.com

[@manuferfernandez](https://twitter.com/manuferfernandez)



¿POR QUÉ AHORA?

Urbanismo rígido, formal y reactivo: prefiere el proyecto al proceso

De los modelos predecibles a la adaptación a la realidad

El mito de la permanencia: pánico a la inestabilidad

¿POR QUÉ AHORA?

2008

RECESSION

IMPOSIBILIDAD DE DAR RESPUESTAS DE LARGO PLAZO: INCERTIDUMBRE

PROYECTOS “DEMOSTRATIVOS” EN LA FASE ANTERIOR

NUEVOS ESCENARIO ECONÓMICO

INTENSIFICACIÓN DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO + ACTIVISMO + CREATIVIDAD

LA SOCIEDAD CONECTADA

¿QUÉ OPCIONES QUEDAN?



The wall cannot be found

The wall you are looking for might have been removed, had its name changed, or is temporarily unavailable.

ESPERAR

CAMBIAR USO PREVISTO

ACTIVACIÓN TEMPORAL

Please try the following:

OPTIMIZAR/INTENSIFICAR USO

- If you made the wall, make sure that it is built correctly.
- Open the shopartnerwich.co.uk home page, and then look for links to the information you want.
- Click the  [Back](#) button to try another wall.
- Click  [Search](#) to look for another wall.

HTTP 404 - wall not found

VARIABLES BÁSICAS

ESCALA

MACRO

MICRO

COMERCIAL

RESIDENCIAL

USO PLANIFICADO

EQUIPAMIENTO

INDUSTRIAL

ESPACIO PÚBLICO

SITUACIÓN ACTUAL

ABANDONADA

EN OBRAS/DESARROLLO

USO NO INICIADO

SUBUTILIZADO

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

ESPACIOS



Recursos de uso poco intensivo, poco creativo o business as usual

Capaces de generar retornos en forma de actividad económica, de ampliación de la oferta de actividades cívicas o de dar forma a proyectos colectivos de hacer ciudad

El espacio como servicio

FUNCIONES Y USOS

Arquitectura efímera

Arte público

Actividad física

Exposición cultural

Proyecciones visuales

Prototipado de tecnologías y diseños

Emprendimiento

Usos comerciales

Arquitectura móvil

Parklets

Ocio

Restauración

Reflexión en espacios inesperados

Producción cultural

Huertos solares

Sostenibilidad

Mobiliario urbano

Comercio minorista

Huertos urbanos

Calidad del espacio público

Actividades colaborativas

Servicios socio-culturales



Gran escala
Proceso
Programación
Usos: ocio y culturales

KING'S CROSS (LONDRES)





DOK (GANTE)

DOK

Gran escala
Proceso
Programación
Usos: espacio abierto y
comunitarios



ZORROZAURRE (BILBAO)



Gran escala
Proceso
Programación
Usos: culturales, económicos
y espacio abierto



THERE ARE
596 ACRES OF
THE
VACANT PUBLIC LAND
IN BROOKLYN

596 ACRES

1. WORK WITH YOUR LOCAL GOVERNMENT
GO TO THE MAP AT 596ACRES.ORG AND TALK TO YOUR NEIGHBORS

2. FIND OUT WHO OWNS THE LOT
IT COULD BE PRIVATELY OWNED OR OWNED BY ONE OF 16 GOVERNMENT AGENCIES

3. FIND OUT WHO'S INTERESTED & WHO ALREADY KNOWS THE HISTORY OF THE LOT.

4. TALK TO YOUR FRIENDS AND NEIGHBORS
THIS INCLUDES BLOCK ASSOCIATIONS, CHURCHES & COMMUNITY BOARDS. KEEP THIS DIALOGUE GOING.

5. GIVE YOURSELVES A NAME
YOU HAVE TO START TO BUILD A RECORD OF YOUR ORGANIZATION!

6. IDENTIFY A SHARED VISION
GO TO 596ACRES.ORG & LET EVERYBODY KNOW WHAT YOU WANT TO DO SOMETHING.

7. CALL OR EMAIL THE OWNER
GO TO 596ACRES.ORG FOR A SCRIPT TO HELP WITH YOUR CONVERSATION FIRST ASK IS THERE A PLAN & IF SO, ASK WHY IT HASN'T HAPPENED.

8. CONTACT 596 ACRES & TELL BE HOW YOUR CONVERSATION WENT
WE'LL HELP YOU FIGURE OUT WHAT THE ANSWERS YOU GOT ACTUALLY MEAN.

9. LEARN FROM OTHER GROUPS
596 ACRES MEETING

10. BUILD A RECORD OF SUPPORT
GET LETTERS FROM LOCAL & CITY ORGANIZATIONS LIKE THE COMMUNITY BOARD & THE BOGHOUGH PRESIDENT'S OFFICE

11. GET SOME PRESS
WITH A BUDGET YOU WANT TO SHARE PICTURES AT THE MEETING

12. GET IT OUT THERE
DISTRIBUTE THE LETTERS

13. MAKE LETTERHEAD
USE THE TEMPLATES

14. MEET REGULARLY
USE 100Y.ORG

15. SIGN THE LICENSE AGREEMENT

16. PREPARE TO USE THE SPACE
HOLD SITE MEETINGS FOR THE LOT TO GET NAMES, ADDRESSES AND PHONE NUMBERS TO GO TO THE SPACE TO START A PETITION

17. THIS MIGHT TAKE SOME TIME AND YOU MIGHT HAVE TO TALK TO A LOT OF DIFFERENT PEOPLE

18. PUT IT ON

Solares vacíos
Asistencia y mediación
Programación
Usos: culturales, comunitarios
y espacio abierto

596 ACRES (NUEVA YORK)





Solar vacío
Programación
Gestión comunitaria
Usos: culturales, comunitarios
y espacio abierto

CAMPO DE CEBADA (MADRID)

Canning Town Caravanserai *



Solar vacío
Programación
Gestión comunitaria
Usos: culturales, comunitarios
y espacio abierto



CANNING TOWN CARAVANSERAI (NEWHAM, LONDRES)



A photograph of a courtyard in Madrid. In the foreground, a large black sign with white text reads "ESTA ES UNA PLAZA". Below the sign is a white corrugated metal wall with several small posters or notices pinned to it. To the left is a brick wall with graffiti. In the background, there are colorful buildings, including a red one with a green and blue mural, and a multi-story apartment building with balconies. A tree is visible on the left side.

ESTA ES UNA PLAZA (MADRID)

**Solar vacío
Gestión comunitaria
Usos: culturales, comunitarios
y espacio abierto**

100 UNION STREET (LONDON)
Southwark Lido
Urban Orchard
Urban Physic Garden
The reUNION



Solar vacío
Programación
Usos: comunitarios
y espacio abierto

LENTSPACE (NEW YORK)



Solar vacío
Gestión privada
Usos: espacio abierto y cultural



HUERTOS URBANOS

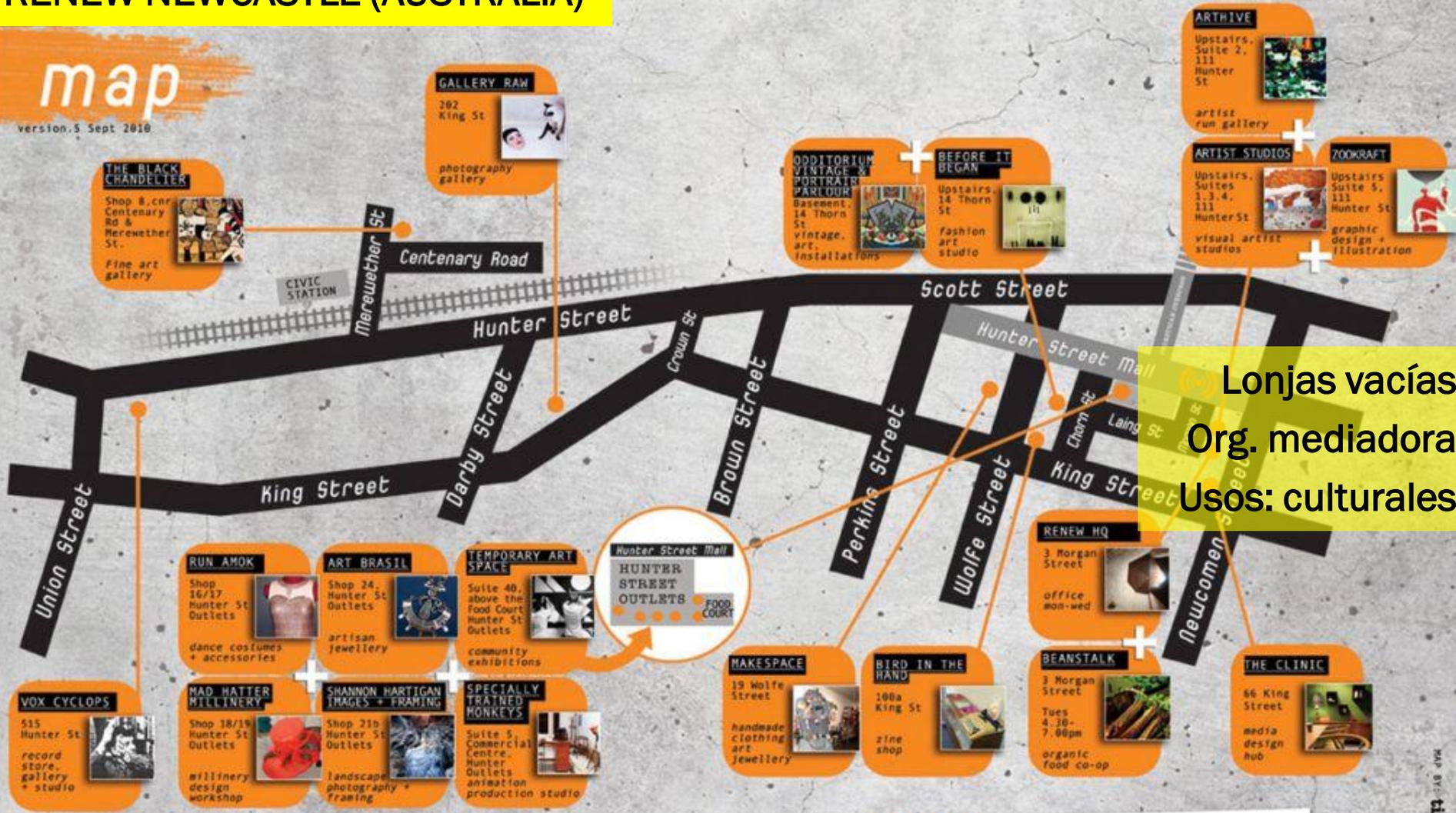
Solares vacíos
Gestión comunitaria
Usos: comunitarios
y espacio abierto



RENEW NEWCASTLE (AUSTRALIA)

map

version 5 Sept 2010



Lonjas vacías
Org. mediadora
Usos: culturales

= free IPERA WI-FI POINT THROUGHOUT THE MALL!

Renew Newcastle provides artists, cultural projects and community groups with the opportunity to use and maintain CBD buildings until they become commercially viable or are redeveloped, bringing life into the city in the meantime.

Prettyvacant

Presents...
Build It And They Will Come
23rd September - 10th October

www.prettyvacantdublin.com

Emprendimiento

Empty Shops Network



Lonjas vacías
Org. mediadora
Usos: culturales y económicos

TURNING EMPTY SPACE INTO AN OPPORTUNITY

MAKE A DIFFERENCE



We connect idle spaces with good ideas so they work with real people.

Partners in our mission for:

- Community
- SODAP
- FST COMPANY

Being Creative

Ground level retail will completely change in the coming years, that's exciting for new ideas and old spaces.

- Idle Spaces
- Pop-up City
- Communities in Transition
- Idle Workforce
- Business Growth
- Online Commerce



FREEZING FAVELA – VAN GENDTHALLEN

Edificio industrial
Proceso participativo
de diseño
Crecimiento orgánico
Usos: emprendimiento

Play the City
Office for Open Planning and Design

Play the City invents new methods for interactive city-making. We integrate city gaming, digital public participation, co-design and social networks with traditional architecture and urbanism. We work with cities, housing corporations and cultural organizations to generate interactive and collaborative plans with multiple stakeholders.

Our ongoing experiments serve as a loose network of individuals learning lessons for ongoing projects. Follow our blog and agenda on urban and interaction design.

Ordos City (China)

- Rule-based Urban Design
- Animations
- Interactive City Making

Mediamatic



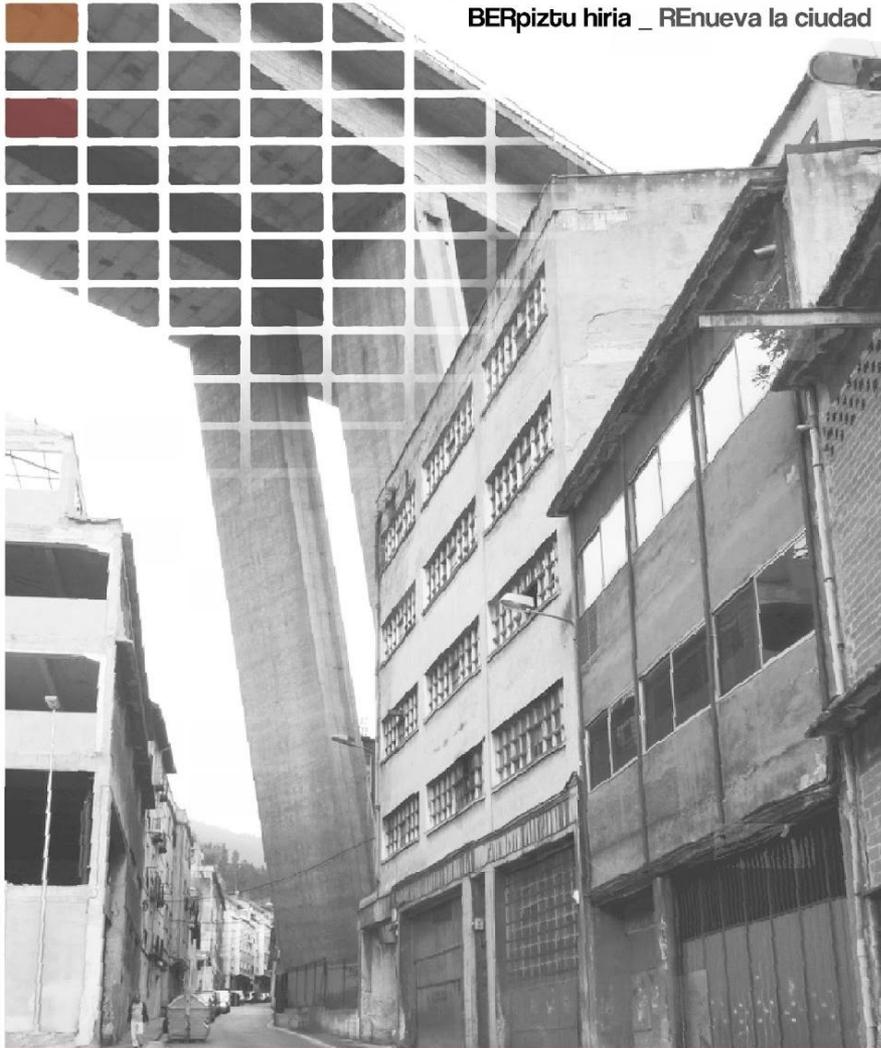


Edificio industrial
Proceso participativo
de diseño
Usos: por determinar



IRIMON PARTE HARTU

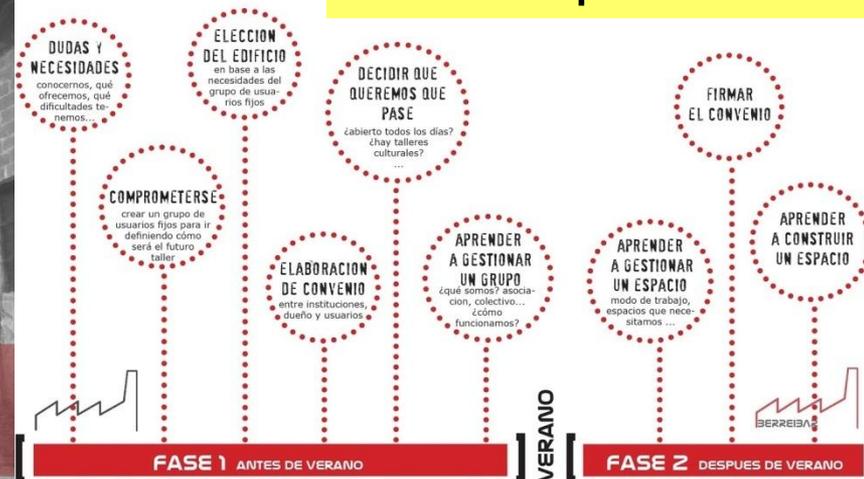
BERpiztu hiria _ REnueva la ciudad



Edificios industriales
Programación
Proceso participativo
de diseño

Usos: emprendimiento

BERREIBAR
DIAGRAMA EXPLICATIVO DEL PROCESO



aurkezpena:

Zer da BERREIBAR?

PORTALEAN 19.00etan

apirilak 18 abril
osteguna jueves



LA FABRIKA DE TODA LA VIDA (BADAJOZ)

**La fabrika
de toda la vida**

**Edificio industrial
Proceso participativo
de diseño
Usos: comunitarios**

**AUTOCONSTRUCCIÓN // ECONOMÍA
LOCAL // PROCOMÚN // COLABORACIÓN
// CONTEXTO RURAL // COMUNIDAD //
EMPRENDIMIENTO SOCIAL //
TRANSPARENCIA // PERSONAS //
GESTIÓN SOCIAL // CULTURA ABIERTA**





ARENA (BERLIN)

Edificio industrial
Crecimiento orgánico
Multiusos
Normalización final





THE CINEROLEUM (LONDRES)



Infraestructuras obsoletas
Usos: culturales



THE CINEROLEUM

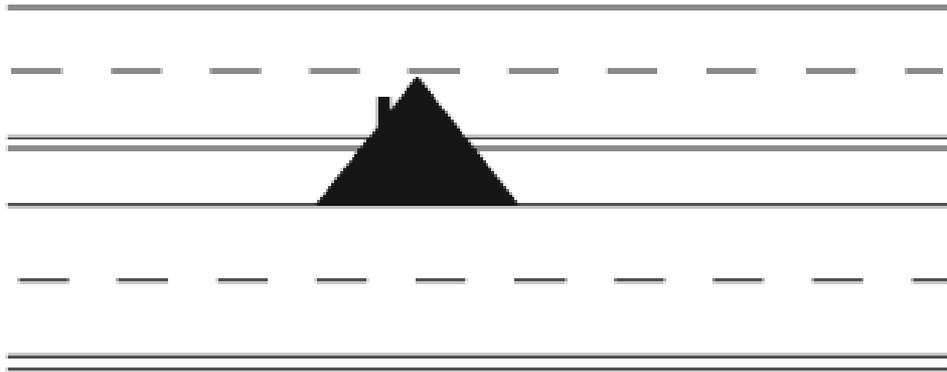
Film 'er up!



FOLLY FOR A FLYOVER (LONDRES)



**Espacios infrautilizados
Usos: culturales**



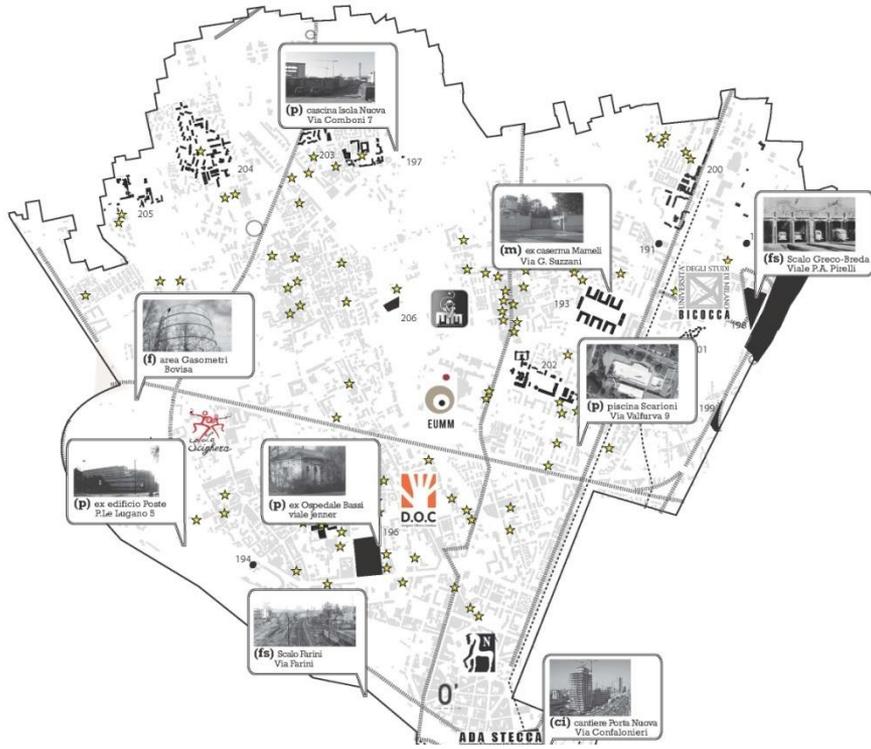
FOLLY FOR A FLYOVER



Solares vacíos
Estrategia urbana
Gestión comunitaria
Usos: culturales, comunitarios
y espacio abierto

LIFE
IN
VACANT
SPACES






www.temporioso.org

Solares vacíos

Estrategia urbana

ATELIER UFFICI
ex uffici, ex negozi, ex negozi, ex negozi, ex negozi
1-2 anni - 500mq

LAND ART
ex edifici, ex edifici, ex edifici, ex edifici, ex edifici
1-2 anni

STUDENTATI CONTAINER
ex edifici, ex edifici, ex edifici, ex edifici, ex edifici
1-2 anni - 500mq

GALLERIE ARTE
ex negozi, ex negozi, ex negozi, ex negozi, ex negozi
1-2 anni - 500mq

CENTRI COMUNITA'
ex edifici, ex edifici, ex edifici, ex edifici, ex edifici
1-2 anni - 500mq

MILANO
riuso temporaneo 2011-2021



Gestión comunitaria

Usos: culturales, comunitarios y espacio abierto

USOS NO EXCLUYENTES RESPECTO A LOS PREVISTOS POR EL PLANEAMIENTO

INTENSIFICAR ACTIVIDAD Y USO DE SUELOS Y EQUIPAMIENTOS EN TRANSICIÓN

EXPERIMENTAR USOS ALTERNATIVOS O NUEVAS PRÁCTICAS

GENERADAS DESDE LO LOCAL Y LO CERCANO

MÁS ALLÁ DEL CAPITAL ECONÓMICO

EXISTENCIA PREVIA DE DEMANDA + IMPLICACIÓN/PARTICIPACIÓN DE USUARIOS

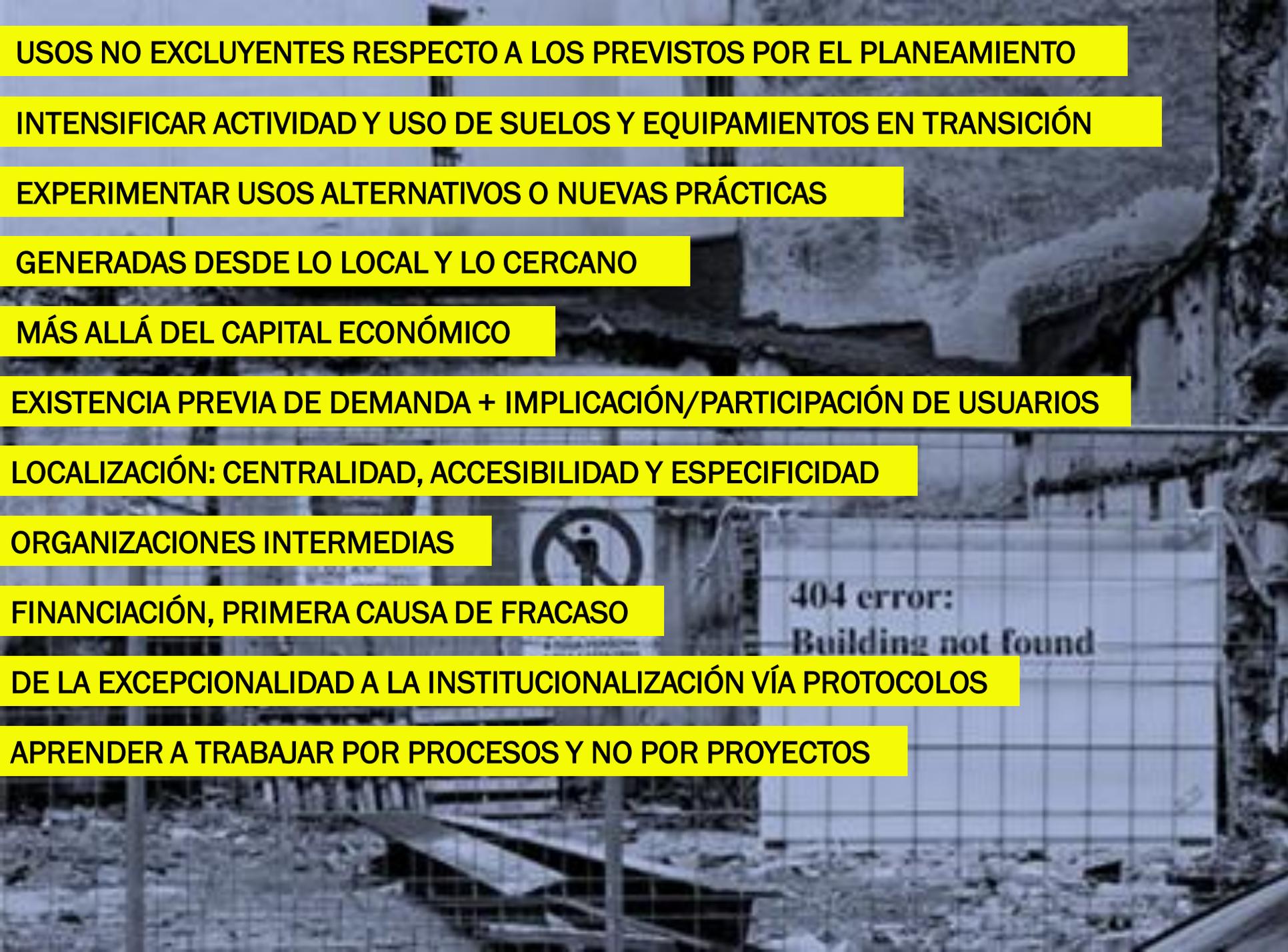
LOCALIZACIÓN: CENTRALIDAD, ACCESIBILIDAD Y ESPECIFICIDAD

ORGANIZACIONES INTERMEDIAS

FINANCIACIÓN, PRIMERA CAUSA DE FRACASO

DE LA EXCEPCIONALIDAD A LA INSTITUCIONALIZACIÓN VÍA PROTOCOLOS

APRENDER A TRABAJAR POR PROCESOS Y NO POR PROYECTOS



¡GRÀCIES!

CITIES HAVE THE CAPACITY OF PROVIDING SOMETHING FOR EVERYBODY, ONLY WHEN BECAUSE, AND ONLY WHEN THEY ARE CREATED BY EVERYONE

www.ciudadesaescalahumana.org

www.humanscalecity.org

manufer2007@gmail.com

[@manuferfernandez](#)