

REALITAT IMMERSIVA, REALITAT AUGMENTADA I REALITAT VIRTUAL. IMPLEMENTACIONS I PERSPECTIVES EN EL TERRENY DE LES POLÍTIQUES CULTURALS

PRESENTACIÓ

El curs que us oferim vol ser una introducció didàctica i entenedora sobre què signifiquen els tres tipus de tecnologies immersives existents i explorar les seves aplicacions actuals i potencials en l'àmbit de les polítiques culturals, sense oblidar que l'ús d'aquestes tecnologies s'ha estès molt més del que solem pensar en un primer moment. Avui dia ja no és gens estrany visitar una exposició o un museu que inclou, en major o menor mesura, alguna experiència virtual. No cal dir que amb el temps això que ara sembla llunyà serà absolutament quotidià, per la qual cosa el curs vol incidir en una realitat que ja tenim a tocar i que és present, com més va més, arreu del món. L'objectiu principal del curs és definir, per tant, que s'entén per cadascuna de les tipologies de realitat, parar esment en els diferents dispositius que tenim a l'abast per tal de dur a terme experiències en aquest sentit, amb un èmfasi especial en els avantatges que en reporta l'ús, però sense oblidar els inconvenients que poden presentar-nos. Alhora, es determinarà l'aplicabilitat de les diferents realitats tecnològiques en la vida cultural dels municipis, detallant-ne els àmbits principals d'aplicació (espectacles, arts visuals, patrimoni, exposicions, etc.). A més a més el curs també vol encetar una reflexió sobre les vies d'accés a la cultura a través de la virtualitat, i mostrar quins equipaments i requeriments tècnics es necessiten per dur a terme les diferents modalitats de realitat als responsables culturals, mostrant al mateix temps aplicacions i possibles bones pràctiques en aquest terreny.

PROGRAMA

16 de novembre

10'00 – 11'00 Definició i límits de les diferents tecnologies: què entenem per realitat augmentada, virtual i mixta?

11'00 – 11'30 Dispositius de realitat virtual i mixta

11'30 – 12'00 Beneficis i inconvenients del seu ús

18 de novembre

10'00 – 11'30 Casos pràctics d'aplicació de la realitat augmentada, virtual i mixta en el camp cultural

11'30 – 12'00 Aplicacions i possibilitats. Conclusions finals del cur

Docent: **Luis Villarejo Muñoz**, Co-fundador i director de Immersium Studio, que aplica tecnologies immersives per millorar l'eficiència, la retenció i la motivació de la formació tant a l'empresa com a les institucions educatives i culturals. Immersium Studio ha estat reconegut amb el premi a la millor experiència formativa immersiva del món per la Immersive Learning Research Network. Les experiències formatives han tingut com a destinataris les Nacions Unides, la Unió Europea, la European Society of Intensive Care Medicine o el Cosmocaixa, entre d'altres. Abans d'Immersium Studio, va estar quinze anys a Tecnologia Educativa de la UOC, liderant les iniciatives d'innovació i mobilitat en educació. També és recercaire a la UOC i és membre de diversos comitès científics de congressos d'educació i tecnologia.

Organització: Àrea de Cultura - Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Data: 16 i 18 de novembre de 2021

Durada: 4 hores

Inscripció: gratuïta

Adreçada a: Tècnics municipals de cultura

Curs Online
Plataforma utilitzada: Zoom

Informació: Centre d'Estudis i Recursos Culturals
Montalegre, 7
08001 Barcelona
Tel. 93.402.23.19
Fax.93.402.25.77
E-mail: solerhj@diba.cat
www.diba.cat/cerc