

**8a edició del  
Cercle de comparació  
intermunicipal  
de serveis culturals**

Resultats any 2021



**Diputació  
Barcelona**



**8a edició del  
Cercle de comparació  
intermunicipal  
de serveis culturals**

Resultats any 2021



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura  
Gerència de Serveis de Cultura  
Oficina d'Estudis i Recursos Culturals  
Pati Manning  
Montalegre,7  
08001 Barcelona  
Tel. 934 022 565  
o.estudisrc@diba.cat  
[www.diba.cat/web/cerc](http://www.diba.cat/web/cerc)

Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns  
Direcció de Serveis de Planificació Econòmica  
Servei de Programació  
Rambla de Catalunya, 126, 5è  
08008 Barcelona  
Tel. 934 022 237  
s.programacio@diba.cat  
[www.diba.cat/web/menugovernlocal/ci](http://www.diba.cat/web/menugovernlocal/ci)

## ÍNDEX

PRÒLEG.....	9
ANTECEDENTS.....	11
QUÈ SÓN ELS CERCLES DE COMPARACIÓ INTERMUNICIPAL?.....	11
MISSIÓ.....	11
OBJECTIUS.....	11
TRES CARACTERÍSTICS.....	12
DESTINATARIS.....	13
COMPROMISOS DELS PARTICIPANTS.....	13
RESULTATS OBTINGUTS PELS ENS LOCALS.....	13
IMPACTES DEL PROJECTE.....	14
RECONeixEMENTS.....	15
ALGUNES XIFRES.....	15
FASES DELS CERCLES.....	16
FASE DE DISSENY.....	17
QUADRE RESUM D'INDICADORS (QRI).....	18
INDICADORS TRANSVERSALS.....	19
REVISIÓ D'INDICADORS.....	19
FASE DE MESURA.....	19
PROCEDIMENT DE RECOLLIDA DE DADES.....	19
VALIDACIÓ DE DADES.....	21
CÀLCUL DELS INDICADORS I LES MITJANES.....	21
FASE D'AVAUACIÓ.....	22
QUÈ ÉS I QUÈ NO ÉS L'AVAUACIÓ EN ELS CERCLES.....	22
PORTAL D'INFORMACIÓ ECONÒMICA I DE SERVEIS LOCALS (PIESL).....	23
L'AVAUACIÓ EN EL MARC DELS TALLERS DE MILLORA.....	24
ELS INFORMES DE RESULTATS GLOBALS.....	25
FASE DE MILLORA (TALLERS).....	26
FASE DE COMUNICACIÓ I IMPLEMENTACIÓ.....	29
INFORME DE CONCLUSIONS.....	31
RESUM EXECUTIU.....	32
1. INTRODUCCIÓ.....	33
2. ASPECTES METODOLÒGICS.....	34
2.1. MUNICIPIS PARTICIPANTS AL CERCLE.....	34
2.2. INDICADORS DEL CERCLE.....	36
2.3. RECOLLIDA DE DADES.....	37
3. RESULTATS DELS PRINCIPALS INDICADORS.....	38
3.1. DIMENSIÓ ENCÀRREC POLÍTIC.....	38
3.2. DIMENSIÓ USUARI-CLIENT.....	46
3.3. DIMENSIÓ VALORS ORGANITZATIUS / RECURSOS HUMANS.....	51
3.4. DIMENSIÓ ECONOMIA.....	56
4. TALLER DE MILLORA I SESSIÓ FINAL DE PRESENTACIÓ DE RESULTATS.....	64
5. CONCLUSIONS FINALS.....	71
ANNEXOS.....	73
1. GUIA D'INTERPRETACIÓ.....	75
QUADRE RESUM INDICADORS.....	77
I. DIMENSIÓ ENCÀRREC POLÍTIC/ESTRATÈGIC.....	79

II. DIMENSIÓ USUARI/CLIENT.....	95
III. DIMENSIÓ VALORS ORGANITZATIUS/RH .....	104
IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA.....	110
V. ENTORN.....	131

---

## ELS CERCLES DE COMPARACIÓ INTERMUNICIPAL

---





## PRÒLEG

Ens plau presentar-vos l'informe que mostra els resultats de la vuitena edició del Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis Culturals, impulsat pel Servei de Programació de l'Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns conjuntament amb el Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

Aquest informe vol ser una eina d'anàlisi, avaluació i comparació per facilitar la prestació dels serveis culturals públics i afavorir la presa de decisions als regidors i responsables municipals de cultura seguint amb la funció primordial d'acompanyament de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona als ens locals. Els Cercles de Comparació Intermunicipal de Serveis Culturals recullen un total de 133 indicadors, l'anàlisi del qual permet intuir els reptes i oportunitats que tenen les polítiques culturals locals.

El present informe analitza els resultats de les activitats i iniciatives impulsades des dels serveis de cultura i els equipaments culturals municipals al llarg de l'any 2021.

Podem afirmar que aquestes dades del 2021 confirmen una certa recuperació de l'activitat de la cultura municipal: Es constata una recuperació en la realització de les activitats culturals dels municipis de desigual intensitat segons l'àmbit cultural, sense arribar a assolir encara els nivells anteriors a la pandèmia.

En l'oferta cultural municipal, s'observa un creixement del percentatge de dies de l'any amb activitats del cicle festiu, així com del percentatge de les activitats d'iniciativa pròpia als centres culturals polivalents, i també hi ha una clara tendència a la recuperació dels recursos econòmics municipals assignats al sector cultural. Alhora, hi ha una davallada dels projectes de residència als espais de creació, i ha crescut poc el nombre total de funcions d'arts escèniques. També decreix en general el nombre d'activitats culturals digitals o no presencials, que van experimentar una notable activació durant la situació de pandèmia.

Pel que fa a les visites i assistència a les activitats, si bé durant l'any 2021 s'ha iniciat la recuperació en l'ús dels equipaments culturals per part de la ciutadania, encara està lluny dels nivells anteriors a la pandèmia, el que ha comportat correlativament l'increment del cost unitari de la despesa per cada visita o ús.

Amb relació a aquestes dades, es pot concloure que en el 2021, com a conseqüència de la continuïtat de les mesures restrictives de l'activitat adoptades per la Covid-19, el sector cultural municipal és un dels que més ha resultat afectat, especialment en les arts en viu, i si bé ha tingut lloc un retorn gradual a la normalitat, encara no ha estat suficient per assolir les xifres prèvies a la pandèmia. Des de l'Àrea de Cultura, s'ha continuat amb la tasca de diàleg amb els ajuntaments, i s'han impulsat iniciatives per reactivar el sector. Aquest suport s'ha desenvolupat mitjançant recursos tècnics i econòmics.

Enguany han participat en l'elaboració de les dades vint-i-quatre municipis de més de trenta mil habitants de la demarcació de Barcelona. En concret han participat els municipis següents: Badalona, Barberà del Vallès, Castelldefels, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Granollers, Hospitalet de Llobregat, Igualada, Manresa, Mataró, Montcada i Reixac, el Prat de Llobregat, Ripollet, Sabadell, Sant Boi de Llobregat, Sant Cugat del Vallès, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Pere de Ribes, Terrassa, Vic, Viladecans, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú.

Finalment, agraïm als equips de cultura dels ajuntaments participants, la seva dedicació i el treball realitzat per tal d'obtenir les dades necessàries per a la construcció dels indicadors corresponents a la present edició del Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis Culturals.

**Joan Carles Garcia i Cañizares**

**President delegat de l'Àrea de Cultura**



## ANTECEDENTS

L'experiència de la Diputació de Barcelona en el treball amb indicadors es va iniciar l'any 1983 amb la creació del **Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM)**, una eina de l'àmbit de les finances públiques locals centrada en qüestions pressupostàries, de fiscalitat i d'endeutament.

El ràpid creixement de la demanda de serveis públics durant la dècada de 1980 va comportar un creixement, sovint desordenat, de l'activitat dels ajuntaments, fins al punt que, ja a la dècada de 1990, es va percebre la necessitat de racionalitzar la prestació de serveis públics locals i de garantir-ne la qualitat. En aquest context, l'any 1998 la Diputació va impulsar una nova línia de treball, l'estudi d'**Indicadors de gestió de serveis municipals (IGSM)**, destinat a l'obtenció d'informació comparada sobre la gestió dels serveis. L'estudi, de caràcter anual i basat en enquestes a municipis de més de 10.000 habitants de la província de Barcelona, oferia dades i indicadors comparats amb la mitjana del conjunt dels municipis participants. Malgrat això, l'estudi IGSM estava mancat de la participació dels responsables dels serveis municipals, que no intervenien en la definició dels indicadors (establerts pel Servei de Programació de la Diputació de Barcelona) ni eren el punt de contacte per a la recollida de dades i posterior remissió de la informació (la via de comunicació era a través dels interventors municipals). Addicionalment, en l'estudi IGSM tampoc no participaven altres àrees de la Diputació de Barcelona, que tenien un contacte habitual amb els responsables dels serveis locals. Es desaprofitava, així, el coneixement específic d'aquestes àrees i la possibilitat d'enfortir el treball transversal dins de la Diputació.

L'any 2001 es va produir un nou salt qualitatiu amb la creació i posada en marxa dels **Cercles de Comparació Intermunicipal (CCI)**, que pretenia superar les limitacions observades en l'estudi IGSM. Es tracta d'un instrument que va més enllà de l'obtenció d'informació sobre indicadors locals de gestió, ja que introdueix el valor afegit de la participació activa dels responsables dels serveis locals en els processos de definició i validació dels indicadors, l'anàlisi dels resultats obtinguts, la comparació entre els diferents municipis i la posada en marxa d'accions de millora.

Aquest mètode de treball és coherent amb la filosofia d'actuació de la Diputació de Barcelona que, a través del Pla de Mandat, vol impulsar el treball en xarxa amb els ens locals de la província. L'ur implicació en la definició de les actuacions de la nostra Corporació esdevé un factor clau d'èxit per a la utilitat i l'aplicabilitat de les polítiques supramunicipals.

## QUÈ SÓN ELS CERCLES DE COMPARACIÓ INTERMUNICIPAL?

### Missió

Els Cercles de Comparació Intermunicipal són una eina adreçada als ens locals que s'orienta a la millora de la gestió mitjançant l'anàlisi d'indicadors de serveis locals i l'intercanvi d'experiències entre iguals.

### Objectius

El projecte té els objectius següents:

- ▶ Mesurar, comparar i avaluar resultats, mitjançant uns indicadors comuns consensuats.
- ▶ Intercanviar experiències entre ens locals a partir de l'anàlisi de les dades.
- ▶ Impulsar la millora dels serveis públics locals.

## Trets característics

La metodologia dels Cercles presenta algunes característiques que els diferencien d'altres iniciatives relacionades amb el treball amb indicadors i/o l'intercanvi d'experiències:

- 1 Es basa en la idea de comparar per millorar
- 2 Segueix una lògica *bottom-up* (de baix a dalt)
- 3 És voluntari
- 4 Té caràcter anual
- 5 No té cost directe per als municipis

- 1 Es basa en la idea de “comparar per millorar”:** des de la posada en marxa, la comparació ha estat l'element central dels Cercles. En un context en què els ens locals treballen amb autonomia per prestar els serveis que tenen encomanats amb la màxima qualitat, la comparació d'indicadors de gestió esdevé una eina clau per detectar els punts forts i les oportunitats de millora de cada municipi en relació amb d'altres que també presten aquell servei en un entorn similar. Amb tot, el contrast de resultats no té una voluntat de control o fiscalització de l'activitat dels municipis, ni de fomentar la competitivitat entre ells; sinó que vol propiciar la millora dels serveis per mitjà de l'anàlisi, la reflexió i l'intercanvi entre iguals. En aquest sentit, la idea d'aprendre dels altres és clau en la metodologia dels Cercles.
- 2 Segueix una lògica *bottom-up* (de baix a dalt):** en concordança amb la idea que s'acaba d'exposar, la comparació efectuada en els Cercles es basa en uns indicadors escollits pels ens locals participants, que consensuen allò que consideren el mínim comú del servei analitzat en els diferents municipis sense condicionants o ingerència per part de la Diputació més enllà de crear un espai de trobada i facilitar les dinàmiques de debat i consens. Aquest ha estat un dels factors clau d'èxit dels Cercles des dels inicis, ja que permet que els participants es facin seus els indicadors i els incorporin a la presa de decisions.
- 3 És voluntari:** la participació dels ens locals en els Cercles és voluntària, fet que és coherent amb la vocació de millora i no de control o fiscalització que té el projecte. Qualsevol ens local (preferiblement de més de 10.000 habitants per garantir que es disposa dels recursos necessaris per fer front a les tasques de recollida d'informació i assistència a les trobades) pot sol·licitar participar en un o diversos cercles. Alhora, tot i que es fomenta una participació a llarg termini per obtenir els màxims beneficis de la comparació, l'acumulació de sèries històriques i l'intercanvi d'experiències, no s'estableix un període mínim de permanència en el projecte.
- 4 Té caràcter anual:** el projecte funciona amb un cicle de treball anual: cada any es recullen dades, es calculen els indicadors, s'analitzen i es reuneix els participants per reflexionar i intercanviar experiències entorn dels resultats.
- 5 No té cost directe per als municipis:** els ens locals no han d'abonar cap tipus de contraprestació per participar en els Cercles. El cost unitari és d'uns 925 € per participant, si es tenen en compte els recursos humans (tant de la DIBA com de consultores externes) vinculats directament amb el projecte<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> No es tenen en compte aspectes logístics com la impressió de documents o els càterings.

## Destinataris

Els Cercles de Comparació Intermunicipal s'adrecen a:

### Ens locals

- ▶ **Preferiblement de més de 10.000 habitants:** s'estableix aquest llinar per garantir que els participants tenen recursos suficients per fer front a les tasques de recollida d'informació i d'assistència a les trobades d'intercanvi. Amb tot, al llarg dels anys s'han anat incorporant al projecte nombrosos municipis de menys de 10.000 habitants que han mostrat interès a participar-hi.
- ▶ **De la província de Barcelona,** tot i que també hi participen ens locals d'altres províncies catalanes que ho sol·liciten.

### Perfils

- ▶ **Preferiblement, responsables tècnics** amb capacitat de decisió i amb coneixement del servei analitzat per tal de facilitar la implantació de millores en el servei que és de la seva responsabilitat.
- ▶ **També són destinataris de la informació** dels Cercles els responsables dels nivells de decisió estratègica dels ens locals, tant directius professionals (gerents, caps d'àrea, etc.) com càrrecs electes.
- ▶ **Internament, les àrees de la DIBA** implicades en els Cercles són susceptibles d'utilitzar també la informació que genera el projecte per al seguiment l'estat i l'evolució dels serveis locals que corresponen al seu àmbit de treball.

## Compromisos dels participants

Facilitar la informació necessària per calcular els indicadors i comparar els serveis locals analitzats

1

Permetre que tots els participants del Cercle puguin veure les dades facilitades\*.

2

Participar en els tallers de millora, adreçats a analitzar els resultats i intercanviar experiències.

3

*\*Les dades que es publiquen amb accés lliure són les mitjanes, no els valors individuals dels municipis.*

## Resultats obtinguts pels ens locals

Per mitjà de la participació en els diferents Cercles, cada ens local obté diversos productes:



**Quadre resum d'indicadors (QRI) del servei per al propi municipi,** comparat amb la mitjana dels ens locals similars.



**Informe de punts forts i oportunitats de millora** del servei en relació amb la mitjana dels ens locals similars.



**Resultats detallats** de tots els ens locals participants.



**Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL):** portal web des d'on els participants poden accedir a totes les dades dels Cercles.



**Espai de trobada i intercanvi** entre iguals.



**Informe de resultats globals,** amb una anàlisi dels indicadors en el conjunt dels ens locals i per tipologies de participants, així com de les tendències de canvi i continuïtat.

## Impactes del projecte

Al llarg dels prop de 20 anys de trajectòria dels Cercles, el projecte ha generat canvis en els àmbits en què es proposa intervenir, com són el treball amb dades, l'accés a informació relativa als serveis públics locals, la creació d'espais de trobada i intercanvi entre el personal tècnic dels ens locals i, en darrer terme, la millora dels serveis analitzats.

A continuació, se sintetitzen els principals impactes dels Cercles i es quantifiquen en base als resultats de les enquestes que es realitzen periòdicament als participants:

<b>1</b>	<b>Accés a informació per prendre millors decisions</b>	<b>83,2 %</b> Creu que el portal web aporta valor afegit a la seva feina
<b>2</b>	<b>Creació d'un espai d'intercanvi entre el personal tècnic local</b>	<b>8,7 de 10*</b> Valoració dels tallers de millora
<b>3</b>	<b>Generació d'accions i iniciatives per millorar els serveis</b>	<b>85,7 %</b> Afirma que els Cercles l'han ajudat a millorar el servei
<b>4</b>	<b>Disseminació de la informació dins i fora de les organitzacions</b>	<b>56,9 %</b> la informació arriba als nivells estratègics <b>75,0 %</b> Veuria bé publicar les dades en obert + <b>experiències</b> portals DO** i Transp.
<b>5</b>	<b>Foment de la presa de decisions basada en evidències</b>	<b>8,9 de 10</b> Recomanaria els Cercles (NPS***: 65,7)

Fonts: Qüestionaris als assistents als tallers de millora (2) i Enquesta als participants dels CCI (1, 3, 4 i 5):

<https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

\*Mitjana de les darreres cinc edicions. / \*\*DO: dades obertes / \*\*\*NPS: Net Promoter Score

## Reconeixements

L'impuls que des dels Cercles s'ha volgut donar a la cultura del treball amb dades i l'intercanvi d'experiències entorn dels serveis públics locals ha rebut diversos reconeixements, tant en l'àmbit català com estatal. Destaquen els següents:



### 2018. Escola d'Administració Pública de Catalunya

Premi Alfons Ortuño d'innovació i bones pràctiques a les administracions públiques. 1r premi de la categoria de Transparència, bon govern, avaluació i qualitat



### 2016. Agencia Estatal de Evaluación de Políticas Públicas

Premi a la Qualitat i la Innovació en la Gestió. 1r premi de la categoria d'Innovació en la Gestió.



### 2016. Q-epea. Xarxa d'entitats basques compromeses amb la gestió avançada

Congrés de gestió pública avançada. Finalista



### 2008. Agencia Estatal de Evaluación de Políticas Públicas

Premi a la Qualitat i la Innovació en la Gestió Pública. 1r premi de la categoria d'Excel·lència en la Gestió Pública.

## Algunes xifres



### ABAST

**21** edicions  
**23** serveis avaluats  
**32** tallers realitzats\*



### PARTICIPACIÓ

**186** ens locals participants  
**14** dels quals, de fora de la província  
**100%** municipis + 10.000 h.  
província BCN  
**989** tècnics participants



### VALORACIÓ

**8,8 de 10** valoració tallers\*\*  
**85,7%** afirma que els CCI li han servit per millorar el servei  
**83,0%** afirma que el PIESL aporta valor afegit a la seva feina

\*Dada corresponent a l'any 2021.

\*\*Dada corresponent a la mitjana de les darreres cinc edicions.

A la figura següent es mostra l'evolució dels ens locals participants en cadascun dels serveis analitzats pels Cercles de comparació intermunicipal:

### Evolució dels participants en els Cercles de comparació intermunicipal

Servei	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Edició (2022)
Polícia Local	53	55	58	61	62	59	64	70	69	66	71	72	17a
Neteja viària i residus	36	36	40	40	43	46	56	53	54	47	50	50	19a
Biblioteques	54	44	44	44	44	60	60	142	143	148	144	155	19a
Espais Escènics	29	30	31	31	29	30	31	30	29	29	32	33	15a
Escoles Bressol	31	31	32	34	39	38	45	48	57	47	55	58	17a
Escoles de Música	32	32	37	38	42	39	42	43	43	42	41	42	18a
Esports	51	50	53	53	54	53	55	52	51	47	48	52	19a
Serveis Socials	55	56	55	55	57	57	59	64	65	68	72	73	21a
Mercats Municipals	30	30	33	32	32	32	33	32	31	31	31	32	16a
Fires Locals	16	22	27	30	35	39	37	36	35	38	36	38	14a
Serveis Locals d'Ocupació	30	32	33	34	34	36	36	36	35	37	38	39	14a
OMIC	25	27	31	34	32	36	38	40	41	42	42	41	14a
Seguretat alimentària	26	36	38	43	43	49	48	51	50	46	49	48	13a
Enllumenat Públic	13	18	24	25	30	33	32	34	36	41	39	40	13a
Servei de Mediació Ciutadana	14	17	24	30	35	35	36	43	43	44	43	45	12a
Verd urbana			14	20	21	23	24	27	26	28	28	32	10a
Serveis culturals					14	17	18	18	22	21	27	24	8a
Museus locals						13	23	35	37	50	50	50	7a
Cementiris Municipals							11	12	12	12	13	12	6a
Oficines tècniques laborals									17	18	18	18	4a
Abastament d'aigua									15	18	19	22	4a
Serveis d'igualtat												13	1a
<b>Total Cercles</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
<b>Total participants en els C</b>	<b>495</b>	<b>516</b>	<b>574</b>	<b>604</b>	<b>646</b>	<b>695</b>	<b>748</b>	<b>866</b>	<b>911</b>	<b>920</b>	<b>946</b>	<b>989</b>	

### FASES DELS CERCLES

El procés de desplegament dels CCI s'articula entorn de **cinc fases** que es retroalimenten de manera successiva, seguint **la lògica del cicle de la millora contínua**. Per aquest motiu, la idea és que **un cercle no té un acabament fixat**, sinó que cada any es duen a terme novament la majoria de fases (deixant de banda el Disseny, ja que es pretén que els indicadors tinguin permanència per afavorir l'acumulació de sèries temporals), des de la recollida de dades fins a la comunicació dels resultats i la implementació de les accions de millora.



## El procés de millora contínua dels Cercles de Comparació Intermunicipal



### Fase de disseny

- Definició de la missió i els objectius del servei
- Consens d'indicadors i variables

### Fase de mesura

- Recollida de dades
- Validació de dades

### Fase d'avaluació

- Informes amb resultats detallats
- Informes de punts forts i oportunitats de millora
- Informes de resultats globals
- Portal web (PIESL)
- Anàlisi qualitativa de resultats en els tallers

### Fase de millora

- Tallers de millora mitjançant diverses metodologies de treball: Oportunitats de millora, Bones pràctiques, Mapa de relacions, Encerta quin és el teu, etc.

### Fase de comunicació i implementació

- Jornada de cloenda
- Comunicació de resultats dins i fora de l'organització
- Implementació d'accions de millora (tasca desenvolupada pels ens locals)

## Fase de disseny

En aquesta fase, que es **duu a terme l'any en què s'inicia un cercle**, es defineixen la **missió** i els **objectius estratègics** del servei objecte d'anàlisi, es consensuen els **indicadors** que s'utilitzaran per a la comparació i s'estableixen les **variables** (dades en brut) que serviran per al càlcul dels indicadors.

La metodologia per aconseguir-ho es basa en la realització de **dos tallers de treball** amb els ens locals que participaran en el Cercle.

En el primer taller participen un grup reduït de tècnics municipals (generalment, menys de 10), seleccionats per l'experiència que tenen en el treball amb indicadors i/o per la representativitat del seu ens local respecte del conjunt de participants. Amb la coordinació del Servei de Programació i d'altres àrees de la Diputació de Barcelona que treballen en l'àmbit del servei analitzat, aquest grup s'encarrega de:

- ▶ Definir la **missió** i els **objectius estratègics** del servei.
- ▶ Proposar, discutir i consensuar un conjunt d'**indicadors** comuns, necessaris per mesurar els aspectes essencials del servei pel que fa a l'entorn, els recursos humans i econòmics, l'organització, les persones usuàries i la perspectiva estratègica o d'encàrrec polític.
- ▶ Establir les **variables** que es necessitaran per calcular els indicadors.

En el segon taller, al qual assisteixen tots els integrants del Cercle, es posa en comú el treball realitzat a la primera trobada i el grup fa les consideracions que creu oportunes, amb la possibilitat de modificar o ampliar la feina feta a la reunió inicial. L'objectiu és que el conjunt dels participants validin i assumeixin la missió, els objectius, els indicadors i les variables que permetran analitzar i comparar el servei amb un llenguatge comú.

En ambdues sessions, el treball es fonamenta en dinàmiques de grup que afavoreixen la participació ordenada dels ens locals, així com la posterior sistematització de les idees (pluja d'idees, *metaplan* i tècniques nominals de grup, entre d'altres).

**Quadre resum d'indicadors (QRI)**

Els indicadors dissenyats pels ens locals s'organitzen en un **Quadre resum d'indicadors (QRI)**, format per **quatre dimensions** i un cinquè bloc amb **dades d'entorn** que ajuden a contextualitzar els resultats de l'ens local:

**Exemple de QRI d'un cercle**

**DIMENSIO ENCÀRREC POLÍTIC / ESTRATÈGIC**

Indicadors rellevants des del punt de vista de la ciutadania, relacionats amb la consecució dels objectius finals del servei

**DIMENSIO USUARI**

Indicadors relacionats amb l'ús del servei, les accions, els resultats immediats i el perfil de les persones usuàries

**DIMENSIO VALORS ORGANITZATIUS I RH**

Indicadors relacionats amb el model organitzatiu i de gestió, així com els recursos humans (dotació, càrregues de treball i formació, entre d'altres)

**DIMENSIO ECONOMIA**

Indicadors relacionats amb l'ús de recursos econòmics per prestar el servei, les fonts de finançament i els costos unitaris, principalment

**INDICADORS D'ENTORN**

Indicadors relacionats amb l'entorn demogràfic i socioeconòmic

Complementàriament, s'elabora una **Guia d'interpretació** on es recull la definició, la fórmula de càlcul i les variables implicades en cadascun dels indicadors del quadre, amb els criteris de còmput d'aquestes variables per assegurar que tots els participants recullen les dades de la mateixa manera. Aquest document és útil en la interpretació dels resultats ja que està sempre a l'abast dels participants perquè puguin consultar com s'obté cadascun dels valors que apareixen en el QRI.

## Indicadors transversals

Per tal de fer comparacions entre diversos serveis -objectiu complementari al de fer comparacions intermunicipals d'un servei-, s'han definit una sèrie d'indicadors transversals per a tots els serveis analitzats: 7 de la dimensió **Valors organitzatius – RH** i 5 de la dimensió **Economia**.

DIMENSÍO VALORS ORGANIZATIUS – RH	DIMENSÍO ECONOMIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ % de gestió directa</li> <li>↳ % de gestió indirecta</li> <li>↳ % d'hores de baixa</li> <li>↳ Salari brut anual d'una categoria professional rellevant del servei</li> <li>↳ Hores de formació per treballador</li> <li>↳ % de dones sobre el total de professionals</li> <li>↳ % de dones amb comandament sobre el total de comandaments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Despesa corrent per habitant</li> <li>↳ % de despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal</li> <li>↳ % d'autofinançament per taxes i preus públics</li> <li>↳ % de finançament per part d'altres administracions</li> <li>↳ % de finançament per part de l'ajuntament</li> </ul>

## Revisió d'indicadors

Els indicadors que es defineixen a l'inici de cada Cercle tenen vocació de permanència, per tal de facilitar el seguiment de l'evolució del servei. Però l'objectiu d'acumular sèries temporals s'ha de conjugar amb la necessitat de garantir la utilitat i la no obsolescència de les mesures. En cas contrari, es correria el risc d'esmerçar esforços a mesurar aspectes del servei que han deixat de ser rellevants. Per aquest motiu, periòdicament a cada Cercle es realitzen **sessions de revisió dels indicadors**, on es debat sobre la vigència del Quadre resum d'indicadors i es valora la necessitat de modificar, suprimir o incorporar algun indicador, i les variables corresponents.



## Fase de mesura

### Procediment de recollida de dades

Un cop definides les variables (dades en brut) que es necessitaran per calcular els indicadors, es trameta als ens locals un qüestionari en format Excel. S'opta per aquest suport per l'àmplia extensió d'aquest programari ofimàtic a les administracions locals de la província i per la flexibilitat que ofereix a l'hora de modificar el disseny, introduir fórmules, validacions automàtiques, etc.

Com es pot veure a l'exemple següent, cadascuna de les variables (dades) que s'han de recollir compta amb una definició, que descriu amb precisió els criteris de càlcul, pel que fa a inclusions/exclusions, períodes temporals, etc.

Diputació Barcelona		Qüestionari de variables del CCI de SERVEIS LOCALS D'OCUPACIÓ				Dades 2020	
Seleccioneu el vostre municipi de la llista desplegable (→)		Municipi				Cercles de comparació intermunicipal	
Les cel·les en verd contenen informació proporcionada per la DIBA. <b>Només cal omplir les cel·les en groc.</b> Qualsevol canvi o observació, a la columna "Comentaris".						Omplert: 68 de 73 variables	
ATENCIÓ: Si alguna dada no està disponible, deixar la casella en blanc. Tan sols en cas que la dada sigui 0, omplir amb un 0.						92% omplert	
ATENCIÓ: a l'enquesta hi ha 13 variables pendents de validar i 6 variables pendents d'omplir. Vegeu la pestanya VALIDACIONS							
Núm.	Variable	Valor 2020	Valor 2019	VAL	Increment	Definició de la variable	Comentaris
V1	Persones usuàries ateses a l'SLO		1.671	✓	0%	Persones inscrites al Servei Local d'Occupació (SLO) que durant l'any 2020 han realitzat alguna de les accions següents: participació en accions grupals (acollida de demandants, actualització de la base de dades, orientació, recerca de feina, mixtes, formativa, monogràfics, sessió inicial d'acció formativa, sessió final d'acció formativa, altres), realització d'entrevistes individuals (entrevista ocupacional, orientació, TRF, tutoria de formació), assistència al club de feina, realització de seguiment (presencial, telefònic, telemàtic), ser candidat a ofertes de treball (i que, com a mínim, s'hagi contactat), realització de tutories de seguiments individual (accions de formació, postmercad, pràctiques a empreses, derivació a altres programes), o accions de treball amb suport o de coordinació. No es consideren persones usuàries ateses aquelles que durant el 2020 només han tingut en el seu expedient un trajecte d'una inactivació. Tampoc aquelles que només tenen al seu itinerari un Seguiment Sistemàtic generat per una actualització de borsa i que suposa inactivar-les.	
V2	Persones usuàries ateses de menys de 30 anys		254	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 que tenen menys de 30 anys a data 31/12/19.	
V3	Persones usuàries ateses de 50 anys o més		576	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 que tenen 50 anys o més a data 31/12/19.	
V4	Persones usuàries ateses amb estudis obligatoris o inferiors		930	✓	0%	Persones usuàries ateses durant l'any 2020 amb estudis obligatoris o inferiors (no sap llegir o escriure; estudis primaris sense certificar; certificat d'estudis primaris; graduat escolar / batxillerat elemental; ESO) a data 31/12/19.	

### Pestanya de recollida de dades d'un Cercle

A mesura que es van introduint les dades, el qüestionari mostra validacions automàtiques per a cada variable, que informen de si el valor s'allunya substancialment del consignat l'any anterior, si està pendent d'emplenar o si no és plausible (per exemple, es verifica que els usuaris que han fet formació no superin els usuaris totals). Tota aquesta informació es bolca en una pestanya específica de **Validacions**, on es demana a la persona que emplena el qüestionari que revisi aquests valors abans de retornar-lo a la Diputació:

### Pestanya Validacions d'un Cercle

NOM DE LA VARIABLE	Codi VAR	TIPUS DE VALIDACIÓ	Valor 2020	Valor 2019	Increment	CRITERI DE VALIDACIÓ
1. Persones ateses de menys de 30 anys	V2	✗ El valor incompleix algun criteri de validació	900,00	187,00	381%	Aquest valor NO ÉS POSSIBLE, el valor d'aquesta variable ha de ser inferior a les persones usuàries ateses (V1)
2. Persones ateses de 50 anys o més	V3	⊖ El valor introduït és ZERO	0,00	161,00	-100%	El valor d'aquesta variables és ZERO, mentre que l'any passat era 161,00. Revisar si és correcte el valor ZERO, si falta omplir la dada correcta o si es tracta d'un valor NUL (no es coneix o no es pot obtenir la dada)
3. Places de formació ofertes i cobertes de cursos organitzats pel SLO en el període	V31	● El valor es desvia més d'un 25% respecte l'any anterior	80,00	197,00	-59%	REVISAR el valor introduït i justificar en la casella de Comentaris si l'increment segueix per sobre del 25%
4. Persones ateses amb estudis superiors	V5	★ Dada pendent d'introduir o valor NUL		66,00		Valor PENDENT d'introduir a l'enquesta. L'any anterior el valor de la variable era de 66,00. Revisar si falta omplir la dada, si la variable és zero o si aquest valor és realment NUL (no es coneix o no es pot obtenir la dada) i, en aquest cas, posar-ha als comentaris

Adicionalment, en la majoria dels Cercles el qüestionari compta amb una pestanya en què **es calcula automàticament el Quadre resum d'indicadors** del municipi a partir de les dades que s'hagin introduït al qüestionari, per facilitar que els tècnics facin una primera anàlisi dels resultats i en valorin la plausibilitat abans de retornar el fitxer a la Diputació:

### Pestanya Quadre resum d'indicadors d'un Cercle

Diputació Barcelona		Quadre Resum d'Indicadors SLO 2019-2020				Cercles de comparació intermunicipal									
		Municipi													
Indicadors bàsics	Ser un referent municipal en les polítiques locals d'ocupació (A) % persones usuàries amb la publicació d'ofertes: 10 i 64 temps	2019	2020	Ser un referent municipal en les polítiques locals d'ocupació (B) % persones usuàries ateses	2019	2020	Fomentar la cooperació amb el sector empresarial % empreses amb dades ateses sobre total d'empreses del municipi	2019	2020	Fomentar l'ocupació de les persones usuàries demandants d'ocupació % persones ateses que han treballat feina	2019	2020	Fomentar la cobertura de llocs de treball a les empreses Nombre de llocs de treball gestionats per cada 1000 persones usuàries ateses	2019	2020
	% persones usuàries amb la publicació d'ofertes: 10 i 64 temps	4,1 %	4,1 %	% persones usuàries ateses	41,2 %	41,2 %	% empreses amb dades ateses sobre total d'empreses del municipi	2,8 %	2,8 %	% persones ateses que han treballat feina	23,0 %	23,0 %	Nombre de llocs de treball gestionats per cada 1000 persones usuàries ateses	28,0	28,0
	% persones usuàries amb la publicació d'ofertes: 10 i 64 temps	30,2 %	30,2 %	% persones usuàries amb certificats de competència	5,5 %	5,5 %	% empreses que han rebut una visita	1,2 %	1,2 %	% persones ateses que han treballat feina (dada gestionada)	50,3 %	50,3 %	% llocs de treball coberts amb total de llocs de treball gestionats	64,4 %	64,4 %
	% persones usuàries amb la publicació d'ofertes: 10 i 64 temps			% persones usuàries que s'han incorporat al treball	20,1 %	20,1 %	% empreses amb dades ateses que s'han incorporat al treball			% persones ateses del municipi que han treballat feina amb el suport de l'ESL	6,0 %	6,0 %			
	% persones usuàries amb la publicació d'ofertes: 10 i 64 temps									Nombre d'incursions per persona usuària atesa que han treballat feina	1,3	1,3			

En aquest procés, els municipis reben suport individualitzat de la Diputació (en alguns casos directament i en d'altres, per mitjà d'una consultoria externa) per resoldre els dubtes que puguin sorgir pel que fa a l'obtenció de les dades.

Usualment, es dona un termini d'unes 4-6 setmanes als ens locals perquè retornin el qüestionari emplenat, tot i que la durada s'estableix amb els participants de cada cercle en funció del volum i la complexitat de les dades a obtenir.

### Validació de dades

Un cop rebudes les dades, es bolquen al sistema d'informació de la Diputació i se'n fa una validació conceptual i estadística per depurar possibles errors en la recollida de dades. Aquesta validació inclou, entre d'altres, la comprovació dels valors extrems i la verificació de les dades que s'han modificat substancialment d'un any a un altre.

### Càlcul dels indicadors i les mitjanes

La majoria dels **indicadors** dels Cercles es calculen a partir d'**operacions aritmètiques entre dues o més variables**. El més habitual és que siguin percentatges o ràtios.

**La mitjana del grup** de municipis participants (o de qualsevol subgrup, per exemple en funció del tram poblacional) es calcula **sumant els valors dels municipis a les variables** emprades per calcular l'indicador (generalment, una variable al numerador i una altra al denominador). És a dir, **no es calcula la mitjana aritmètica dels valors municipals** sinó que es calcula l'indicador de nou partint de les dades en brut, per evitar que la diferent composició municipal distorsioni el resultat global.

Per exemple, si es calculés la mitjana aritmètica de la taxa d'inserció dels SLO dels diferents municipis sense efectuar cap ajust, s'estaria donant el mateix pes als resultats dels dispositius més grans, que compten amb un gran nombre d'usuaris, que als SLO més petits; de manera que a la pràctica els ens locals menys poblats acabarien tenint més impacte del que els correspon en el resultat global del Cercle.

En termes generals, la fórmula de càlcul emprada és la següent\*:

$$\text{Mitjana} = \frac{\sum_{i_p=1}^n X_{i_p}}{\sum_{i_p=1}^n Y_{i_p}}$$

**X** = qualsevol variable del numerador de l'indicador  
**Y** = qualsevol variable del denominador de l'indicador  
**i<sub>p</sub>** = municipi participant

\* És necessari que un municipi tingui disponibles els valors de les variables del denominador i el numerador per tal que s'inclouï en el càlcul de la mitjana.

## RESUM DE LA FASE DE MESURA

1



**Qüestionari  
format Excel**

RECOLLIDA

+

VALIDACIÓ

+

RESULTATS

2



**Validació conceptual i  
estadística de les dades**

3



**Càlcul dels indicadors i les  
mitjanes**



NO "mitjanes de mitjanes"

## Fase d'avaluació

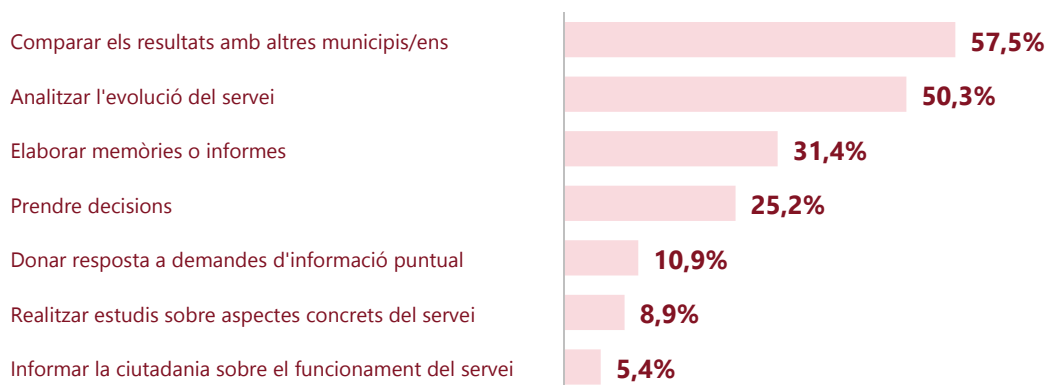
### Què és i què no és l'avaluació en els Cercles

L'avaluació en els Cercles és una anàlisi orientada a la millora dels serveis, que vol ser útil per a la gestió diària dels responsables tècnics dels ens locals.

✓ L'avaluació en els Cercles és...	✗ L'avaluació en els Cercles NO és...
✓ Diagnosi de l'estat i l'evolució del servei	✗ Fiscalització de l'activitat del servei
✓ Detecció de fortaleses i oportunitats de millora	✗ Control de l'acompliment de les persones
✓ Comparació per millorar	✗ Justificació de la pròpia gestió
✓ Identificació de causes i efectes	✗ Màrqueting sense fonaments
✓ Revisió de l'assoliment d'estàndards (legals o consensuats)	

En coherència amb aquesta voluntat constructiva, quan es pregunta als participants per a què utilitzen principalment la informació dels Cercles, els aspectes més destacats són "comparar els resultats amb altres municipis/ens" i "analitzar l'evolució del servei"; seguits "d'elaborar memòries" i "prendre decisions". En menor proporció, alguns ens locals empen també la informació dels Cercles per "donar resposta a demandes d'informació puntual" i per "realitzar estudis sobre aspectes concrets del servei".<sup>2</sup>

#### Per a què s'utilitza principalment la informació dels Cercles?\*



Font: Enquesta als participants dels CCI.

\*Pregunta multiresposta. Percentatges calculats sobre el total de participants

El projecte compta amb diverses eines i espais que pretenen afavorir la reflexió dels ens locals sobre l'estat i l'evolució dels serveis, que s'estructuren en tres eixos bàsics:



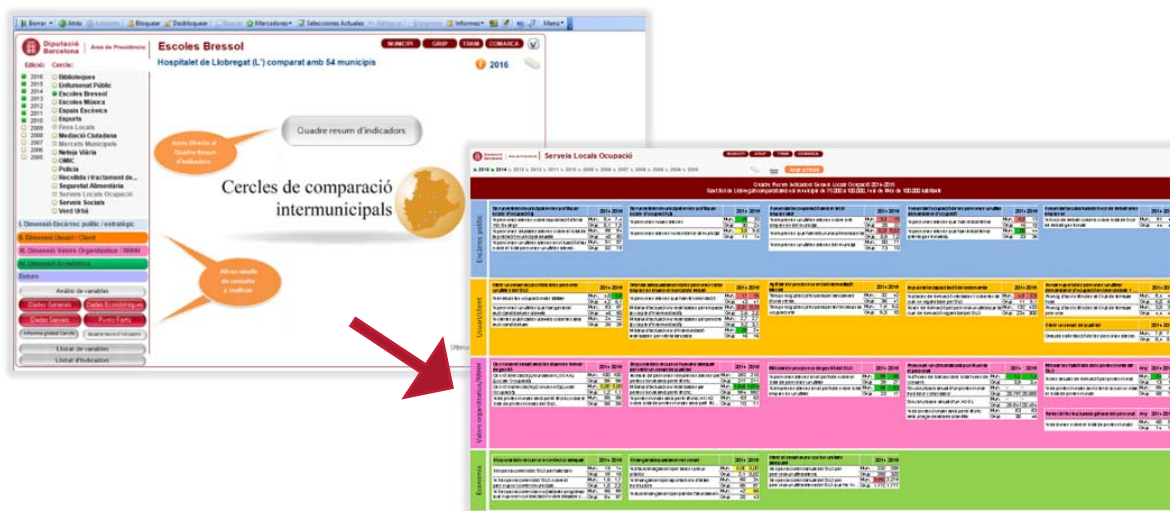
<sup>2</sup> Resultats de la darrera Enquesta als participants dels CCI. Podeu consultar una infografia resum dels resultats principals a <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

## Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (PIESL)

El Portal d'Informació Econòmica i de Serveis Locals (en endavant, PIESL) és una aplicació desenvolupada amb tecnologia *Business Intelligence* que s'ofereix als ens locals de manera gratuïta per consultar, analitzar i comparar totes les dades dels Cercles.

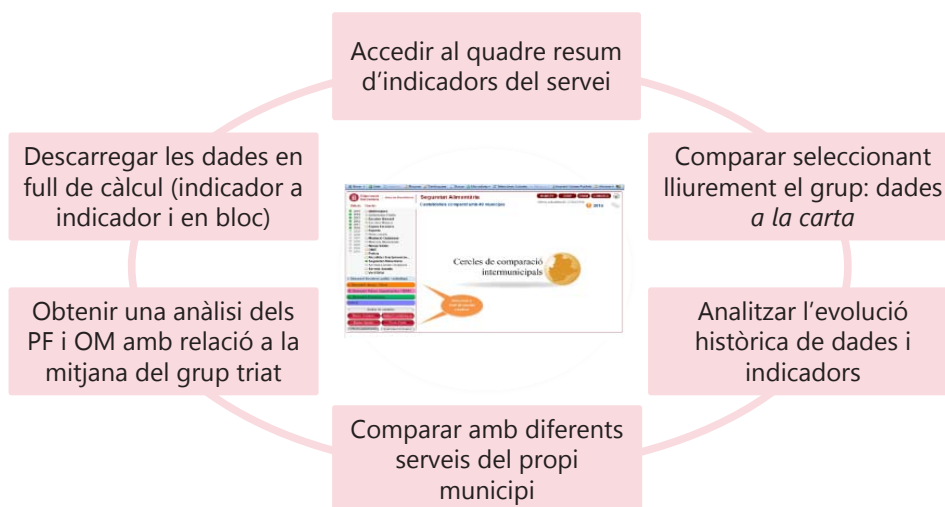
L'eina permet accedir a les variables i els indicadors de cadascun dels ens locals que participen en els Cercles, així com a les mitjanes grupals. El tret característic del Portal és que la informació s'ofereix de manera dinàmica: els usuaris poden seleccionar lliurement el grup de comparació o bé triar-lo a partir de criteris preestablerts (tram de població i comarca).

### Pantalla inicial del PIESL i vista del Quadre resum d'indicadors



A més d'accedir al quadre resum d'indicadors, eina bàsica de treball dels Cercles, el Portal permet realitzar múltiples comparacions: amb un grup seleccionat lliurement, amb una sèrie històrica que en alguns casos supera els 15 anys o amb altres serveis del propi municipi; així com obtenir una primera aproximació als punts forts i les oportunitats de millora del servei i descarregar les dades en full de càlcul per poder treballar-les. Complementàriament, es mostra també una selecció de dades econòmiques de l'ens local (procedents del Sistema d'Informació Econòmica Municipal, SIEM) i d'altres relatives a l'entorn sociodemogràfic.




### Funcionalitats principals del PIESL



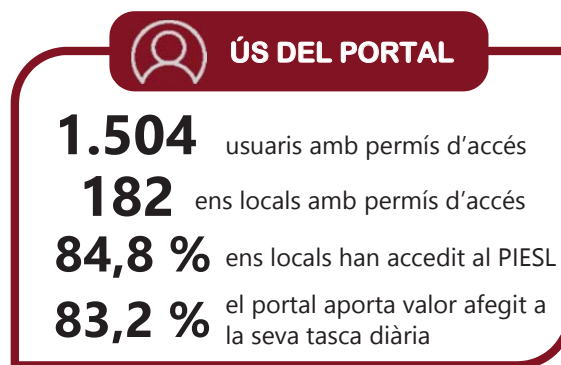


## Sistema de semàfors

Sempre que en el Portal (i a la resta de documents elaborats en els Cercles) es comparen els valors individuals d'un indicador amb la mitjana d'un grup de municipis, es facilita l'anàlisi mitjançant **un sistema de semàfors**, que es consensua amb els municipis en el moment de dissenyar els indicadors. En funció de l'orientació que s'hagi donat a l'indicador (si es considera que valors elevats són més favorables i al contrari, o si s'ha establert algun llindar fix ja sigui per consens o per donar compliment a una obligació legal, com per exemple una ràtio mínima de personal), els valors dels municipis es destaquen en colors d'acord amb aquestes regles:

	<b>VERD:</b> valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això es considera un punt fort.
	<b>TARONJA:</b> valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això es considera una oportunitat de millora.
	<b>GROC:</b> valors que es troben un 25 % o més per sobre o per sota de la mitjana i això no es considera un punt fort ni una oportunitat de millora.

## Algunes xifres relatives al PIESL



*La informació del Volum de dades es refereix a 2020, mentre que la d'Ús del portal agrega 2020 i 2021 per les condicions excepcionals de 2020. El valor afegit del Portal procedeix de l'Enquesta als participants dels CCI (per saber-ne més, podeu consultar <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>).*

## L'avaluació en el marc dels tallers de millora

Tot i que l'objectiu últim dels tallers és definir accions de millora que els participants puguin dur a terme per tal de millorar el servei analitzat en el seu municipi, aquest debat propositiu es duu a terme sobre la base d'un primer exercici d'anàlisi dels resultats. Així, la part inicial dels tallers sempre es dedica a valorar els resultats obtinguts en els indicadors individualment i de manera compartida, per mitjà de diferents metodologies de treball grupal que es van renovant cada edició. El valor afegit de l'avaluació que duen a terme els tècnics municipals és el coneixement sobre les característiques del servei i del territori, que permet establir un diagnòstic més ajustat a la realitat i extreure'n les oportunitats de millora més rellevants per fer avançar el servei.



### Esquema de treball dels tallers de millora

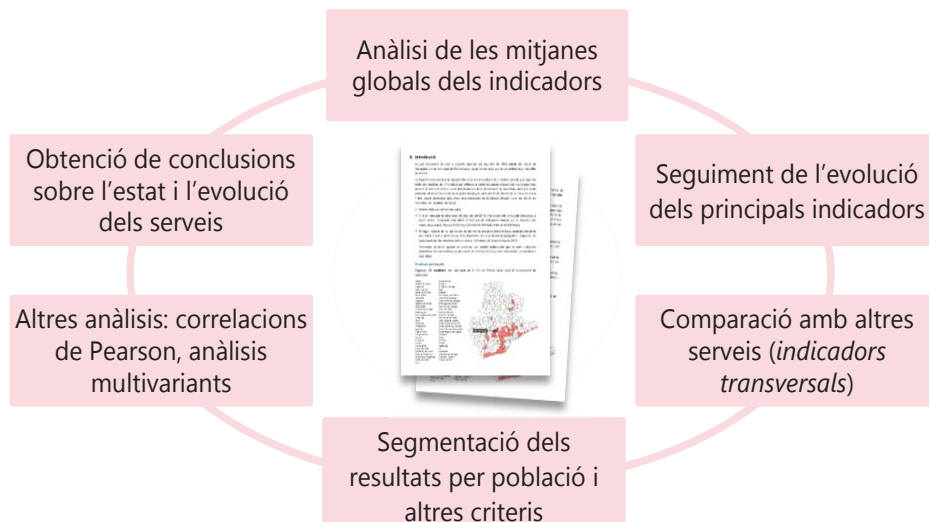


### Els informes de resultats globals

Un cop les dades ja estan disponibles per als municipis en el Portal i s'han realitzat els tallers de millora, des de la DIBA s'elabora un informe de resultats globals de cada cercle, en què s'analitzen les mitjanes dels indicadors per al conjunt dels participants i s'adopta una perspectiva més macro per descriure l'estat i les principals tendències d'evolució del servei analitzat.

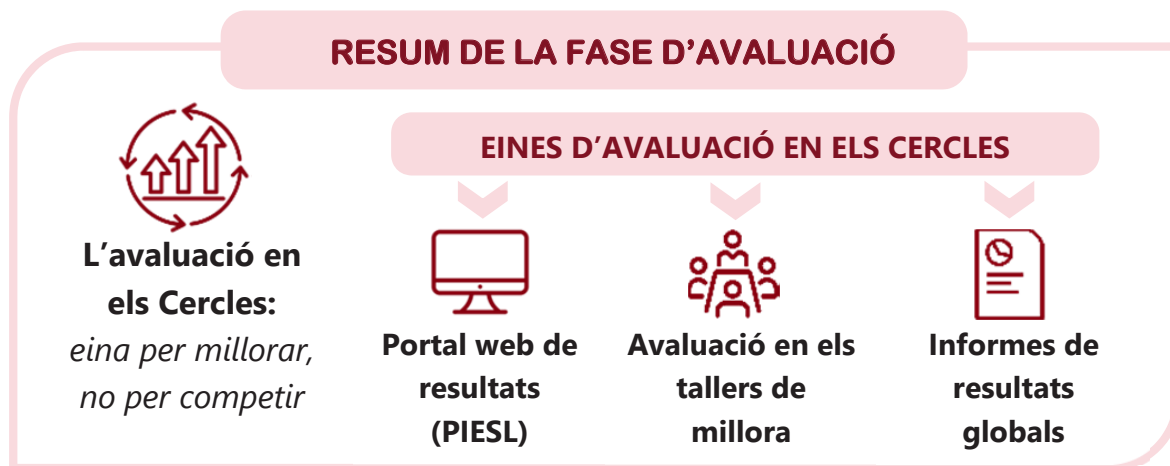
En tots els informes es combinen diferents tipus d'anàlisi per donar una mirada completa del Quadre resum d'indicadors:

### Principals elements d'anàlisi en els informes de resultats globals



Aquests informes es difonen, a través dels documents resum de cada cercle amb tots els materials generats al llarg de l'edició, entre els tècnics participants en els Cercles així com els nivells de decisió estratègica dels ajuntaments i en general totes les persones interessades en el seguiment i l'avaluació dels serveis locals, ja que es fan públics a la pàgina web del projecte Cercles de comparació intermunicipals<sup>3</sup> així com a les pàgines web de cadascun dels Cercles.

<sup>3</sup> <https://www.diba.cat/menugovernlocal/ci>



### Fase de millora (Tallers)

La fase de millora es desenvolupa en els tallers esmentats anteriorment, en els quals es treballa per identificar possibles millores en la prestació del servei. Es tracta d'una sessió eminentment pràctica i participativa, que dona peu a replantejar-se com s'ofereix i es gestiona el servei, alhora que possibilita l'intercanvi d'experiències i la transferència de coneixement entre el personal tècnic dels ens locals.

Com s'ha esmentat en la **Fase d'avaluació**, la part inicial dels taller es dedica a analitzar i valorar conjuntament els resultats dels indicadors i a identificar les oportunitats de millora del servei en els diferents municipis participants. Posteriorment, aquesta diagnosi dona lloc a un intercanvi d'experiències i problemàtiques entorn dels aspectes identificats a la primera part. Per als participants, aquest és un moment especialment enriquidor, ja que aporta un espai per compartir amb professionals que desenvolupen la mateixa tasca en altres municipis, fet que en la majoria d'àmbits sectorials no és freqüent.

Aquests moments d'intercanvi deriven, de manera més o menys guiada, en un debat i prioritització d'accions de millora a desenvolupar en cada municipi.

### Esquema de treball dels tallers de millora



Per incentivar el treball en equip i la generació d'idees, s'utilitzen diferents metodologies de treball en grup que van variant cada edició. A continuació s'enumeren les principals metodologies emprades fins al moment:

## Principals metodologies utilitzades en els tallers de millora

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1 Oportunitats de millora          | 6 Anàlisi comparativa                    |
| 2 Bones pràctiques                 | 7 Mapa de relacions i accions de millora |
| 3 Anàlisi de l'evolució del servei | 8 Mètode Kaizen                          |
| 4 Actuacions d'estalvi econòmic    | 9 Encerta quin és el teu                 |
| 5 Anàlisi de fortaleses            | 10 Seminaris sobre temàtiques d'interès  |

Amb l'objectiu d'il·lustrar la dinàmica de treball en els tallers, a continuació es resumeix el funcionament d'una de les metodologies emprades des de la posada en marxa dels Cercles: la d'Oportunitats de millora:

### Desenvolupament d'una metodologia en els tallers: Oportunitats de millora

Cadascun dels participants selecciona una oportunitat de millora per treballar, i l'analitza en tres subetapes, al llarg d'una sessió de matí:

1. S'identifiquen les diferents causes de l'oportunitat de millora seleccionada. Eina emprada: diagrama Ishikawa (o d'espina de peix).
2. Per a l'oportunitat de millora seleccionada, s'identifica el pes de cada causa, i s'ordenen les causes de major a menor importància. Eina emprada: matriu de classificació de causes.
3. Per a l'oportunitat de millora seleccionada, s'identifiquen possibles accions de millora i es ponderen. Eina emprada: matriu d'anàlisi d'accions de millora.

# 8,8

nota mitjana  
tallers

Mostra de l'acceptació que tenen aquestes trobades entre els municipis és l'elevada valoració que als atorguen els tècnics participants en els qüestionaris que es realitzen al final de les sessions. En les darreres cinc edicions els assistents han valorat els tallers amb una mitjana de 8,7 sobre 10.

A més de la valoració numèrica, es demana als assistents que resumeixin en poques paraules què ha estat per a ells el millor del taller. Com es pot veure al núvol de paraules que es mostra a continuació, la majoria dels comentaris destaquen la possibilitat d'intercanviar experiències amb els companys, cercar solucions col·lectives, treballar en grup, disposar d'un espai de reflexió i millora i analitzar els resultats.

### Comentaris reals dels participants en els tallers



# 85,7%

Afirma que participar en els CCI ha servit per millorar el servei

I en un sentit més ampli, el 85,7 % dels participants afirmen que participar en els Cercles els ha servit per millorar el servei en el seu municipi<sup>4</sup>, una xifra que il·lustra l'impacte del projecte en el que és el seu objectiu últim: ajudar els municipis a millorar la qualitat dels serveis que presten.

## RESUM DE LA FASE DE MILLORA



### Tallers de millora

Sessions pràctiques adreçades als tècnics participants

### Esquema de treball en els tallers



### Diferents metodologies de treball

Oportunitats de millora, mapes de relacions, bones pràctiques, anàlisi de fortaleces...

<sup>4</sup> Font: Enquesta als participants dels CCI: <https://transparencia.diba.cat/ca/enquestes-de-satisfaccio>

## Fase de comunicació i implementació

Un cop realitzada la fase de millora, els participants comuniquen a l'organització els resultats i les accions de millora que han identificat. Aquesta comunicació la realitza cadascun dels responsables tècnics locals, tant al seu equip de treball com als seus superiors.

De cara a facilitar la comunicació, la Diputació de Barcelona ofereix als participants la possibilitat de fer una jornada de tancament. En aquesta sessió, amb presència tant dels tècnics com de càrrecs electes dels ens locals, es resumeixen els resultats principals del CCI i generalment s'ofereix alguna ponència relacionada amb els àmbits temàtics més rellevants que s'han tractat durant l'edició.

Un cop feta la comunicació, correspon a cada municipi implementar les millores identificades. Per dur a terme aquesta tasca es recomana elaborar i aplicar un Pla de millora. Atès que aquests plans comprometen recursos públics i requereixen un temps prudencial de planificació i execució, la Diputació de Barcelona no hi participa directament. Malgrat tot, no es descarta impulsar alguna actuació en aquesta línia a mitjà termini.

### RESUM DE LA FASE DE COMUNICACIÓ I IMPLEMENTACIÓ



**Els participants  
comuniquen els  
aprenentatges a  
l'organització**



**Implementació  
de millores**



**Jornada de cloenda  
organitzada per la  
DIBA per facilitar la  
comunicació**



---

## **INFORME DE CONCLUSIONS**

---

## RESUM EXECUTIU

A la vuitena edició del Cercle de Comparació Intermunicipal (CCI) de serveis culturals hi han participat 24 municipis. El contingut i la metodologia de treball per a l'elaboració dels indicadors d'aquesta edició del Cercle no han experimentat canvis respecte l'anterior.

En general, la dotació d'equipaments culturals del municipi i la major part de l'oferta de recursos culturals s'ha mantingut sense canvis rellevants al llarg dels darrers 5 anys, sense que s'observi cap impacte de la pandèmia en aquestes qüestions.

Igualment, tampoc s'observen canvis destacables en el mode de gestió ni en la dotació de recursos humans dels serveis culturals durant el mateix període.

Per contra, la pandèmia ha afectat molt negativament en l'oferta d'activitats, la participació dels usuaris / clients i, també, en els recursos econòmics per la davallada d'ingressos en taxes i preus públics. Així, el valor de la major part d'indicadors relacionats a aquestes qüestions van experimentar un fort retrocés l'any 2020 que s'ha revertit en part el 2021.

El 2021 s'observa una represa d'activitat, tot i que en la majoria dels casos no s'assoleixen els valors de referència del 2019. A la propera edició del Cercle caldrà tornar a analitzar amb deteniment si s'assoleix una recuperació plena de la situació generada per la COVID 19 en els serveis culturals municipals del Cercle.

El contingut del present informe s'ha estructurat en els apartats següents:

- ▶ Introducció.
- ▶ Aspectes metodològics: municipis participants, indicadors del Cercle i recollida de dades.
- ▶ Resultats dels principals indicadors: segons les quatre dimensions que configuren el Cercle: Encàrrec polític, Usuari / client, Valors: organitzatius / RRHH i Economia.
- ▶ Taller de millora i sessió final de presentació de resultats.
- ▶ Conclusions.

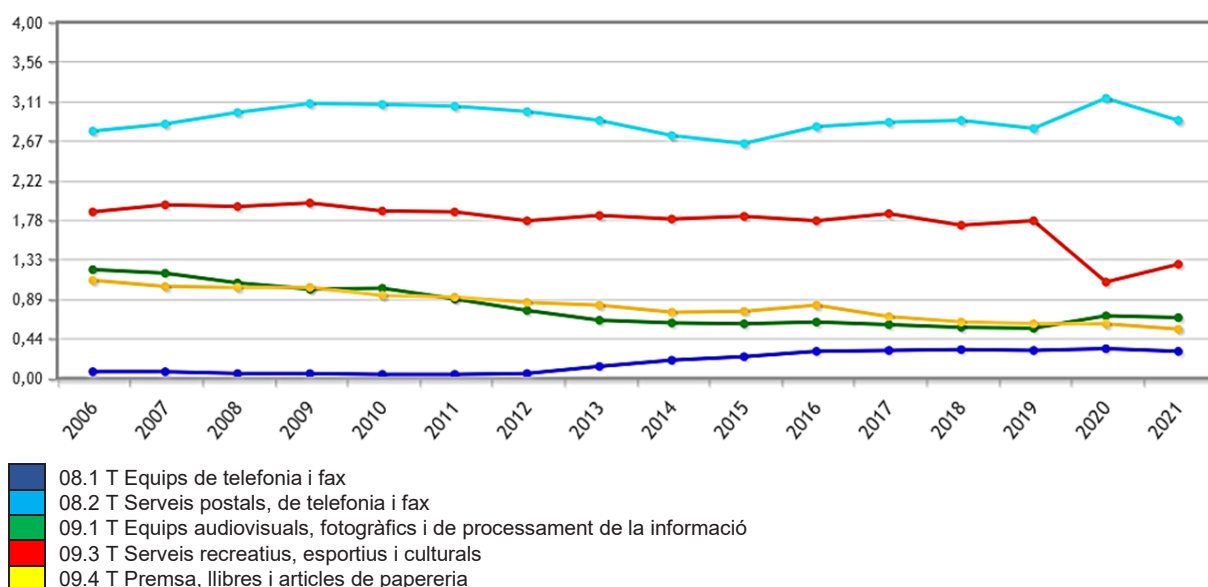


## 1. INTRODUCCIÓ

El propòsit central del CCI de serveis culturals consisteix en elaborar i compartir informació sobre el conjunt de l'acció cultural que els respectius ajuntaments desenvolupen en els municipis participants, complementària de la visió més específica que proporcionen els Cercles de biblioteques, espais escènics i museus. Aquesta informació dona suport als processos de presa de decisions de regidors, caps i tècnics de cultura dels ajuntaments que formen part del Cercle.

Les dades de la present edició del Cercle fan referència al 2021, l'any que s'inicia la recuperació de la normalitat després de l'esclat de la pandèmia de la COVID-19 el 2020. Així, la informació que es presenta mostra evidències de com s'està produint la represa d'activitat cultural municipal després de la profunda crisi viscuda durant un any en el que, no obstant, encara varen haver-hi restriccions per fer front a la crisi sanitària.

La importància dels efectes negatius de la pandèmia s'evidencien en l'evolució de la despesa de les famílies a Espanya del 2019 al 2021 (vegeu Gràfic 1).



Nota:

(1) al moment de redactar aquest informe encara no hi havia disponibles les dades per Catalunya.

Font: INE (2022): Enquesta de pressupostos familiars

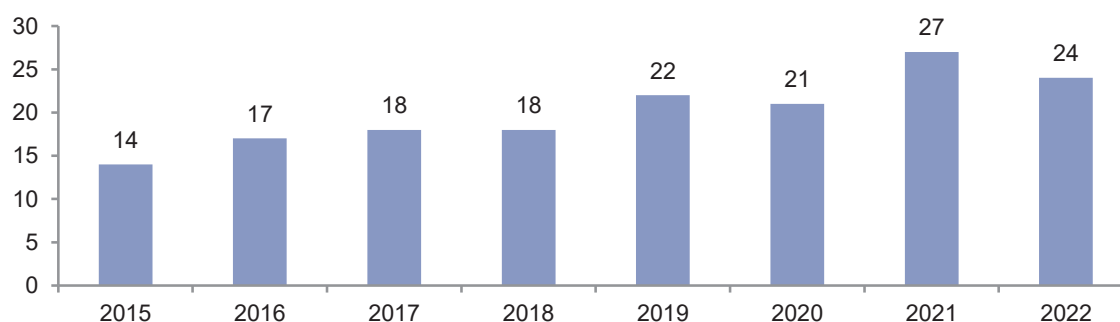
[https://www.ine.es/dyns/INEbase/operacion.htm?c=Estadistica\\_C&cid=1254736176806&menu=resultados&secc=1254736194790&idp=1254735976608](https://www.ine.es/dyns/INEbase/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176806&menu=resultados&secc=1254736194790&idp=1254735976608)

Gràfic 1: Enquesta de pressupostos familiars (base 2006). Total Espanya (2006-21). % de despesa total per subgrups de despesa relacionats amb la cultura (3 dígits ECOICOP/EPF)

## 2. ASPECTES METODOLÒGICS

### 2.1. Municipis participants al Cercle

A la vuitena edició del Cercle de Comparació Intermunicipal (CCI) de serveis culturals hi han participat 24 municipis, 3 menys que l'any anterior (vegeu Gràfic 2): Mollet del Vallès, Rubí i Santa Coloma de Gramenet (vegeu Quadre 1)



Gràfic 2: Nombre de participants en el CCI de serveis culturals segons l'edició. Anys 2015 a 2021.

Municipis participants en el CCI de Serveis Culturals	Nombre d'habitants (1)
<b>De 30.000 hab. a 60.000 hab.</b>	
Sant Pere de Ribes	31.525
Barberà del Vallès	33.016
Sant Joan Despí	34.130
Montcada i Reixac	36.794
Ripollet	39.139
Vilafranca del Penedès	39.969
Igualada	40.875
Sant Feliu de Llobregat	45.463
Esplugues de Llobregat	46.777
Vic	47.319
<b>De 60.001 hab. a 100.000 hab.</b>	
Granollers	62.475
Prat de Llobregat (El)	65.532
Viladecans	66.707
Castelldefels	67.226
Vilanova i la Geltrú	67.458
Manresa	78.192
Sant Boi de Llobregat	83.755
Cornellà de Llobregat	89.300
Sant Cugat del Vallès	94.012
<b>Més de 100.000 hab.</b>	
Mataró	129.120
Sabadell	216.204
Badalona	223.006
Terrassa	223.011
Hospitalet de Llobregat (L')	264.657

Nota: (1) Població municipal, INE 2021.

Quadre 1: Ajuntaments participants en el Cercle de Comparació Intermunicipal de serveis culturals. Any 2021

Els 24 municipis del Cercle representen el 7,7% del total de municipis de la província de Barcelona, i el 52,1% de la seva població (sense incloure Barcelona capital). Tots els participants en el Cercle tenen més de 30.000 habitants i representen el 77,4% del total de municipis d'aquest tram poblacional de la província, i concentren el 83,5% de la seva població (vegeu Quadre 2).

	Cercle Cultura		Total província
	Nombre	% s/ total província	Nombre
<b>Nombre de municipis</b>			
<b>Menys de 30.000 hab.</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>279</b>
<b>Més de 30.000 hab.</b>	<b>24</b>	<b>77,4</b>	<b>31</b>
De 30.000 a 60.000 hab.	10	66,7	15
De 60.001 hab. a 100.000 hab.	9	90,0	10
Més de 100.000 hab.	5	83,3	6
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>7,7</b>	<b>310</b>
<b>Població (en habitants)</b>			
<b>Menys de 30.000 hab.</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>1.531.699</b>
<b>Més de 30.000 hab.</b>	<b>2.125.662</b>	<b>83,5</b>	<b>2.546.299</b>
De 30.000 a 60.000 hab.	395.007	63,9	617.806
De 60.001 hab. a 100.000 hab.	674.657	89,6	753.206
Més de 100.000 hab.	1.055.998	89,9	1.175.287
<b>Total</b>	<b>2.125.662</b>	<b>52,1</b>	<b>4.077.998</b>

Notes:

(1) Població municipal, INE 2021.

(2) Sense incloure Barcelona capital.

Quadre 2: Municipis participants en el Cercle de Comparació Intermunicipal per intervals de població municipal. Any 2021. (1) (2)

Els municipis integrants del Cercle de Comparació Intermunicipal de serveis culturals de l'any 2022 també han participat en els Cercles de biblioteques, i la majoria d'ells formen part del Cercle d'espais escènics (excepte Esplugues de Llobregat i Sant Pere de Ribes) i del Cercle de museus locals (excepte Barberà del Vallès, Castelldefels, Sant Feliu de Llobregat, Sant Pere de Ribes i Vic).

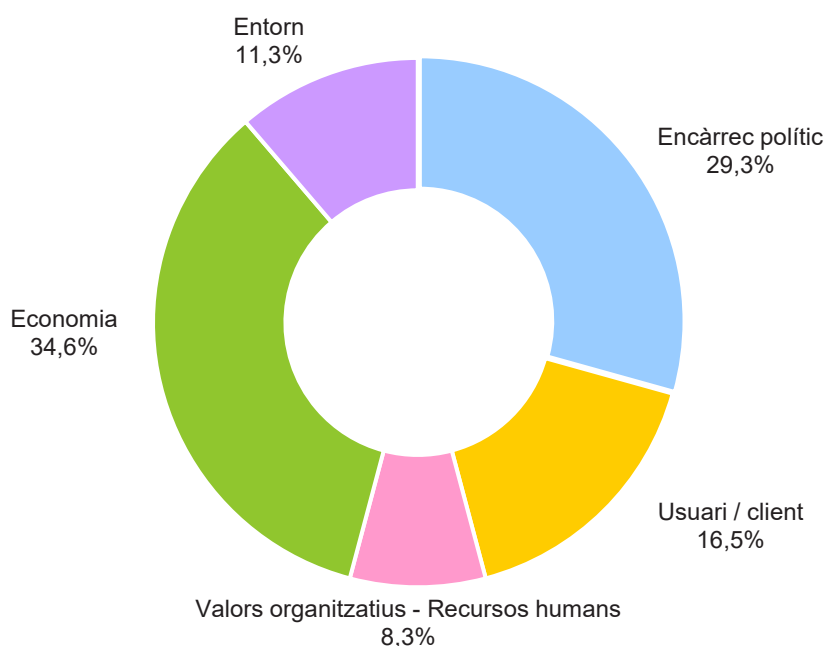
El Cercle conté informació d'un total de 116 centres culturals de proximitat (CCP), 58 biblioteques, 40 espais escènics, 30 centres d'art, 24 museus locals, 23 espais de creació, 21 arxius, 139 festes populars i 87 festivals municipals.

## 2.2. Indicadors del Cercle

El contingut d'aquesta vuitena edició del Cercle no ha experimentat canvis respecte l'anterior.

Com en tots els Cercles, els indicadors es distribueixen en les 5 dimensions següents (vegeu el Gràfic 3):

- ▶ Dimensió Encàrrec polític: 39 indicadors (el 29,3% del total). Tracta indicadors relacionats amb la qualitat i la consecució dels objectius finals del servei.
- ▶ Dimensió Usuari / client: 22 indicadors (el 16,5% del total). Es refereix a l'ús que els usuaris fan del servei i la seva satisfacció amb el mateix.
- ▶ Dimensió Valors: organitzatius / RRHH 11 indicadors (el 8,3% del total). Fa referència al model organitzatiu i de gestió del servei, així com a tot allò relatiu als treballadors.
- ▶ Dimensió Economia: 46 indicadors (el 34,6% del total). Són indicadors relatius a l'ús dels recursos necessaris per donar el servei, als seus costos associats i a les seves fonts de finançament. No s'han afegit indicadors respecte els anys anteriors.
- ▶ Dimensió Entorn: 15 indicadors (el 11,3% del total). Aquest apartat conté dades municipals que ajuden a contextualitzar els resultats obtinguts. Tampoc hi ha canvis en els indicadors d'aquesta dimensió.



Gràfic 3: Distribució dels indicadors per cada una de les dimensions del Cercle (en%). Any 2021

Com en anys anteriors, certs indicadors del Cercle són comuns en tots els Cercles de Comparació Intermunicipals, pel que en aquests casos es pot fer una anàlisi comparativa entre els Serveis culturals i altres serveis municipals (Abastament Local d'aigua, Biblioteques, Cementiris Municipals, Enllumenat públic, Escoles Bressol, Escoles de Música, Espais Escènics, Esports, Fires Locals, Gestió i Tractament de Residus, Mediació Ciutadana, Mercats Municipals, Museus Locals, Neteja Viària, OMIC- Oficines Municipals d'Informació al Consumidor, OTL - Oficines Tècniques Laborals, Policia Local, Seguretat Alimentària, Serveis d'Igualtat, Serveis Locals d'ocupació, Serveis Socials i Verd Urbà).

### 2.3. Recollida de dades

La recollida de dades s'ha realitzat mitjançant la resposta a una enquesta adreçada als responsables municipals del Cercle, amb un seguiment personalitzat per part de l'equip del CERC al llarg de tot el procés.

El contingut del qüestionari comprèn els següents àmbits d'intervenció cultural:

- ▶ Àmbit general (GEN)
- ▶ Centres culturals de proximitat (CCP)
- ▶ Centres d'art (CAR)
- ▶ Espais de creació (ECR)
- ▶ Cicle festiu i festivals (CFE)

Les dades referents a Biblioteques (BIB), Espais escènics (ESC) i Museus locals (MUS) es recullen als Cercles corresponents, i les d'Arxius municipals (ARX) són aportades directament per part de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona.

Cal assenyalar els municipis que participen a aquest Cercle no són els mateixos que ho fan en els Cercles de Biblioteques, Espais Escènics i Museus Locals, fet que explica que en certes ocasions els valors dels indicadors compartits entre uns i altres puguin discrepar entre ells.

Al Gràfic 4 s'indica la quantitat d'indicadors específics que s'elaboren per a cadascun d'aquests àmbits



Gràfic 4: Nombre d'indicadors del Cercle per sectors o àmbits d'intervenció cultural. Any 2021

Aquests sectors o àmbits d'intervenció cultural s'han definit en els termes següents:

- ▶ L'àmbit general es refereix a l'organització global de l'àrea de cultura, al finançament i la despesa, la comunicació i la premsa, les entitats culturals, els recursos humans, etc. També inclou indicadors transversals amb dades de diversos sectors culturals i relatius a la participació de cadascun dels àmbits analitzats en la despesa cultural del municipi.
- ▶ Les biblioteques, els espais escènics, els museus locals i els arxius municipals són equipaments amb una funció cultural molt específica (vegeu, per als tres primers casos, les definicions als Cercles corresponents).
- ▶ Els centres culturals de proximitat són equipaments diversos com centres cívics, casals de barri, ateneus i altres espais municipals orientats a l'atenció quotidiana i més pròxima als ciutadans i a les entitats. En alguns casos, aquests equipaments no depenen orgànicament de les àrees de cultura dels municipis, sinó d'altres departaments com serveis socials, participació ciutadana, etc. La seva inclusió al Cercle de serveis culturals s'explica perquè una part significativa de la seva activitat es considera rellevant en la vertebració del teixit cultural i associatiu del territori.
- ▶ Es consideren centres d'art els equipaments especialitzats en el sector de les arts visuals i plàstiques dedicats principalment a la producció, a l'exhibició i documentació.
- ▶ Els espais de creació són equipaments especialitzats en el foment de la creativitat artística.
- ▶ Finalment, hi ha el bloc denominat el cicle festiu i els festivals relatiu a aquelles activitats culturals rellevants per als municipis que no tenen un equipament específic i que en molts casos es desenvolupen a espais públic. En aquest àmbit s'inclouen indicadors referits a la cultura popular i tradicional, així com a la participació de les entitats.

### 3. RESULTATS DELS PRINCIPALS INDICADORS

#### 3.1. Dimensió Encàrrec Polític

L'anàlisi dels indicadors de la Dimensió Encàrrec polític / estratègic s'ha estructurat en els tres apartats següents:

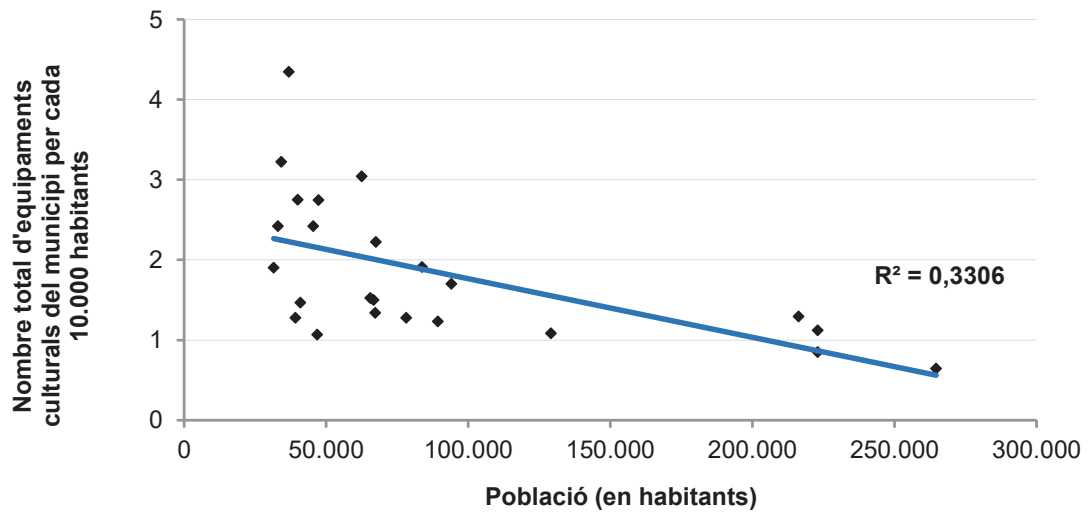
- A. Dotació d'equipaments culturals
- B. Activitat realitzada
- C. Associacionisme cultural del municipi

#### A. La dotació d'equipaments culturals

La dotació d'equipaments culturals del municipi per habitant s'ha mantingut sense canvis rellevants al llarg dels darrers anys, sense que s'observi cap impacte de la pandèmia respecte d'aquesta dada.

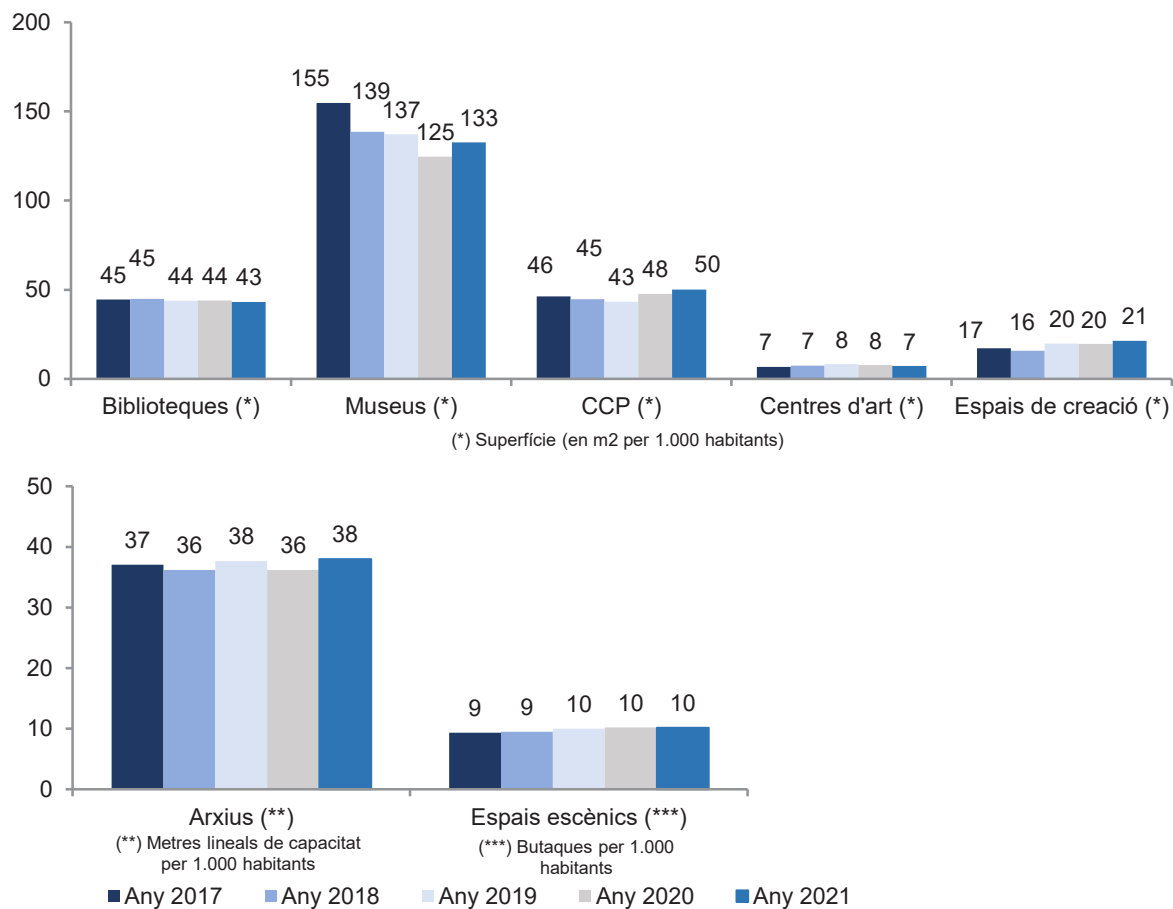
**1,5**  
**equipaments**  
**culturals del**  
**municipi per**  
**10.000 habitants**  
*(similar anys*  
*anteriors)*

Així mateix, segueix observant-se una certa correlació negativa dels valors d'aquest indicador amb les xifres de població municipal, de manera que en incrementar-se la grandària dels municipis tendeix a reduir-se la quantitat d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants (vegeu Gràfic 5).



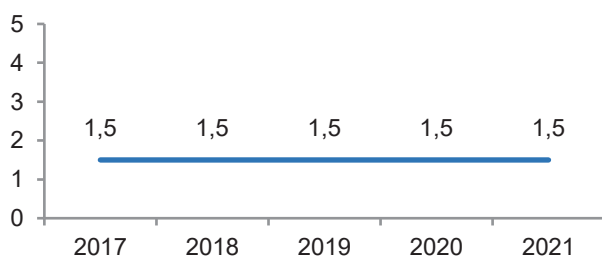
Gràfic 5: Nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants i Població municipal (en habitants). Any 2021

En aquest mateix sentit, les dades relatives a la dimensió dels equipaments culturals (en termes de superfície, metres lineals o nombre de butaques, segons el cas) no mostren canvis destacables durant els darrers 4 anys. En aquest cas, tampoc hi ha alteracions de la sèrie de dades com a conseqüència de la pandèmia (vegeu Gràfic 6)



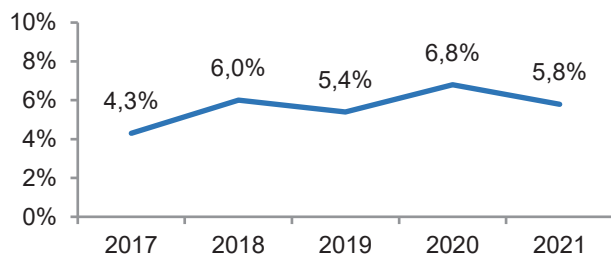
Gràfic 6: Dotació dels equipaments culturals (superfície en m2, metres lineals dels arxius i butaques dels espais escènics) per 1.000 habitants. Anys 2017 a 2021.

Des de la perspectiva de l'oferta i dotació de continguts i recursos culturals per part dels equipaments analitzats, no s'observen canvis remarcables els darrers anys en els casos de biblioteques (vegeu Gràfic 7) i de museus (vegeu Gràfics 8 i 9, exceptuant la caiguda del % d'espai d'emmagatzematge disponible dels Museus esdevinguda del 2017 al 2018).

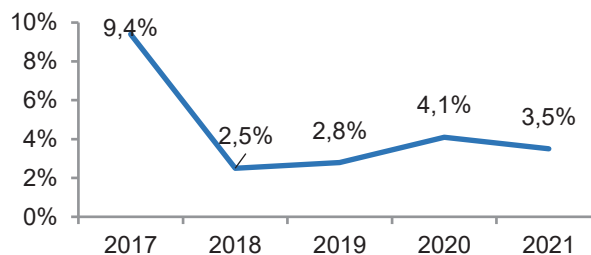


Gràfic 7. Fons documental a les Biblioteques públiques per habitant. Anys 2017 a 2021.



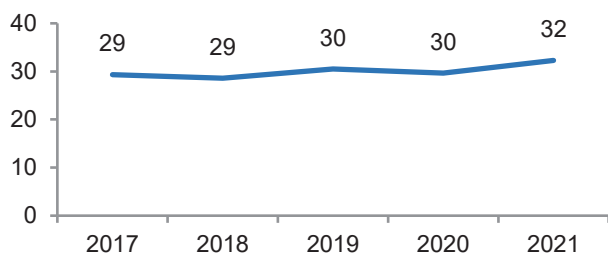


Gràfic 8. % d'objectes exposats a l'exposició permanent del Museu sobre el total d'objectes registrats. Anys 2017 a 2021

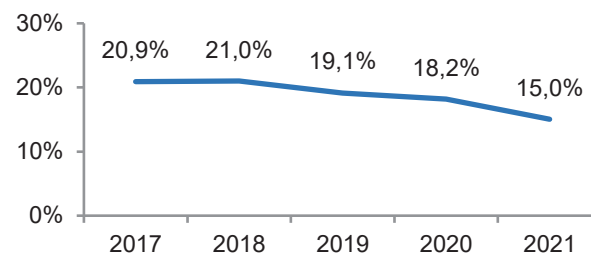


Gràfic 9. % d'espai d'emmagatzematge del Museu disponible. Anys 2017 a 2021

Per contra, s'evidencia una reducció del % d'espai d'emmagatzematge de l'Arxiu municipal disponible (vegeu Gràfic 11), conseqüència de l'increment de Metres lineals de documentació per cada 1.000 habitants (vegeu Gràfic 10).



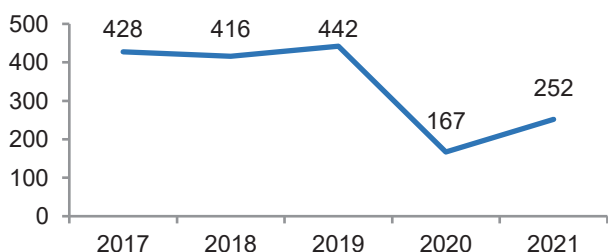
Gràfic 10. Metres lineals de documentació a l'Arxiu municipal per cada 1.000 habitants. Anys 2017 a 2021



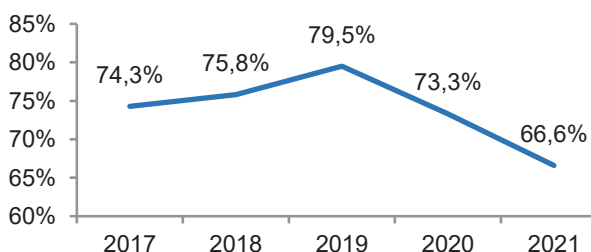
Gràfic 11. % d'espai d'emmagatzematge de l'Arxiu municipal disponible. Anys 2017 a 2021

En el cas dels Espais escènics, cal posar de manifest la forta caiguda l'any 2020 de les Places ofertes en Espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants, com a conseqüència de la pandèmia, dada que es recupera en part el 2021 (vegeu Gràfic 12).

El % d'assistents als Espais escènics sobre l'aforament ha seguit una tendència de decreixement el 2020 i el 2021 (vegeu Gràfic 13).



Gràfic 12. Places ofertes en Espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants. Anys 2017 a 2021



Gràfic 13. % d'assistents als Espais escènics sobre l'aforament

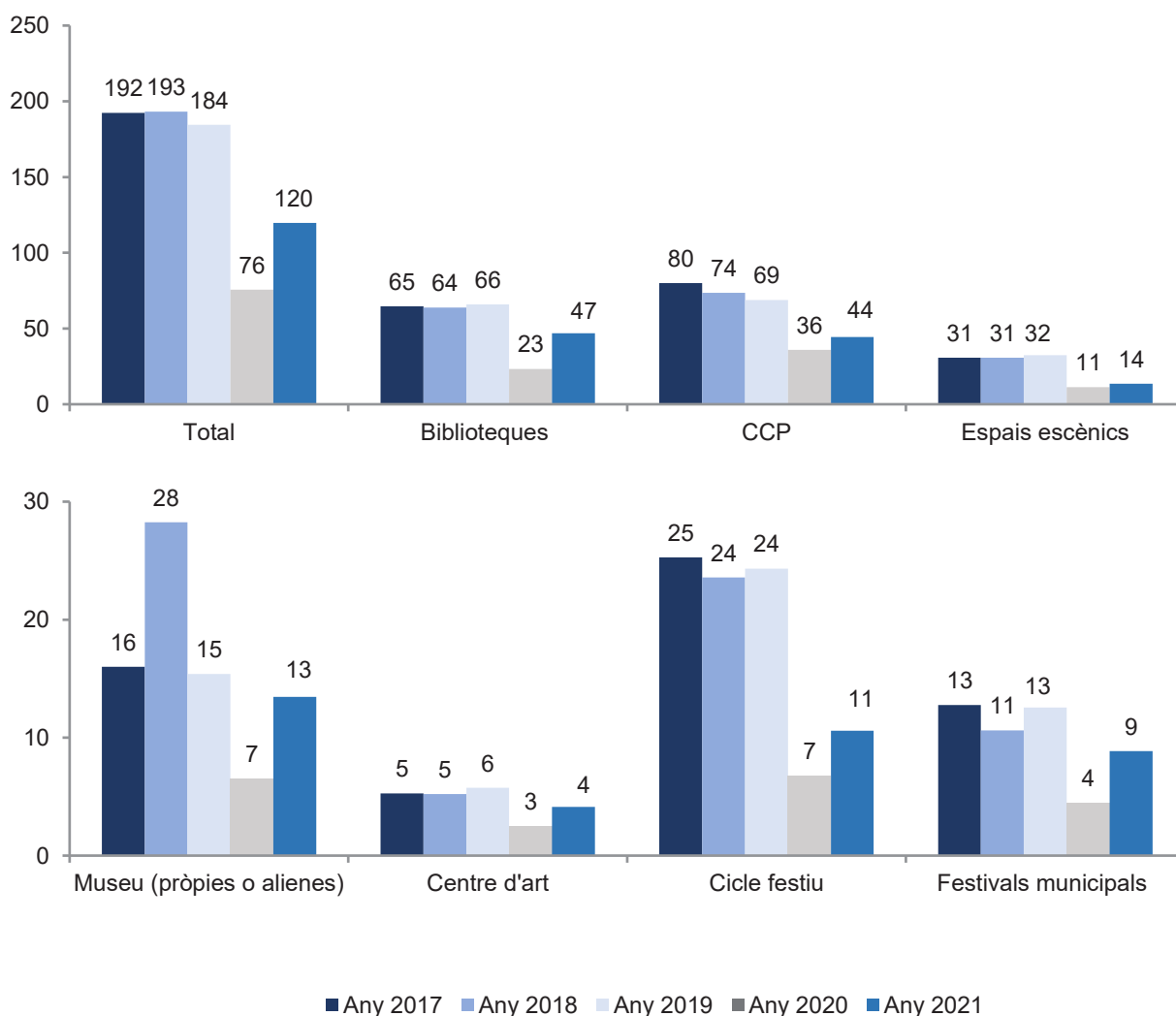
## B. Activitat realitzada

**120**  
activitats  
culturals per  
10.000 habitants  
(notable represa,  
però encara per  
sota de 2019)

L'any 2021, es comptabilitzen 120 activitats per 10.000 habitants promogudes per part del conjunt de serveis culturals municipals (exposicions temporals, funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals, i altres activitats de dinamització cultural)

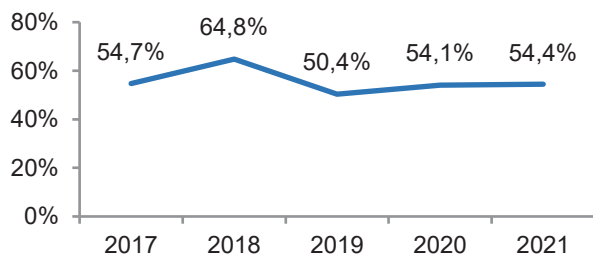
Per tant, com s'observa al Gràfic 14, hi ha una notable represa respecte a la situació existent l'any de la pandèmia, però encara molt per sota de la d'anys anteriors.

Aquesta evolució s'observa específicament per totes les tipologies de centre o equipament analitzades, tot i que amb diferents intensitats.

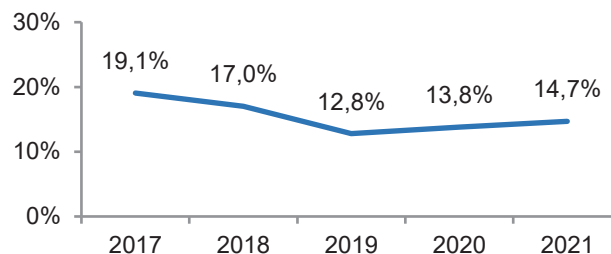


Gràfic 14: Nombre d'activitats culturals per 10.000 habitants. Anys 2017 a 2021.

Més detalladament, i respecte l'activitat dels serveis culturals municipals, del 2019 al 2021 es constata com s'han mantingut el % d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals del Museu i el % de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal (vegeu Gràfics 15 i 16).

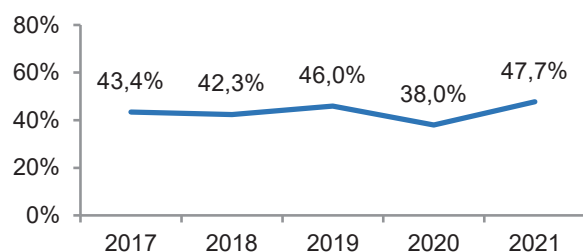


Gràfic 15: % d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals del Museu. Anys 2017 a 2021

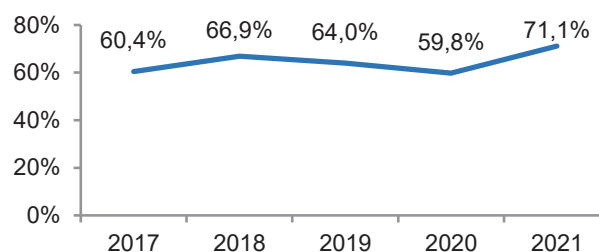


Gràfic 16: % de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal. Anys 2017 a 2021.

Hi ha dos indicadors en els quals s'observa una notable davallada del seu valor durant l'any de la pandèmia, però que han recuperat els seus valors durant el 2021 (superant fins i tot els de 2019): el % d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP i el % d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art (vegeu Gràfics 17 i 18).



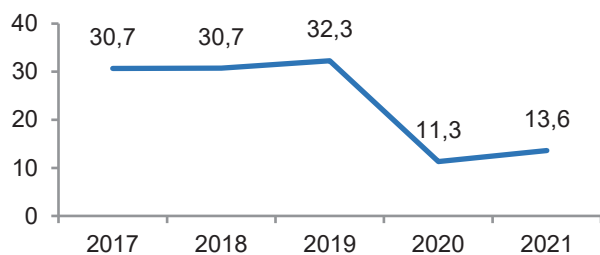
Gràfic 17: % d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP. Anys 2017 a 2021



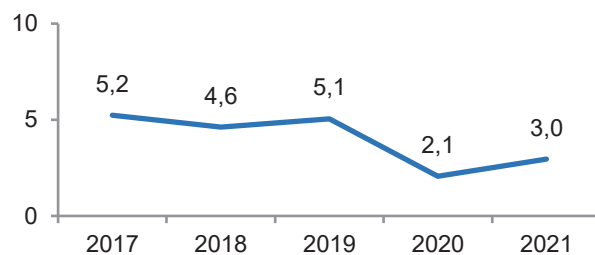
Gràfic 18: % d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art. Anys 2017 a 2021

Hi ha 4 esferes del servei cultural municipal en les que les dades disponibles posen de manifest una forta reducció de l'activitat per la pandèmia (del 2019 al 2020), amb una recuperació parcial de l'activitat el 2021 però sense assolir els nivells del 2019: Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants, Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants, % de dies de l'any amb activitats relacionades amb el Cicle festiu i % d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals (vegeu Gràfics 19, 20, 21 i 22).

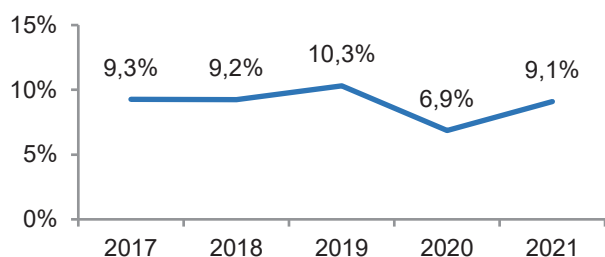
Certament, cal recordar que el 2021 encara no s'assolí una plena normalitat que permetés realitzar aquestes tipologies d'activitat com en anys anteriors.



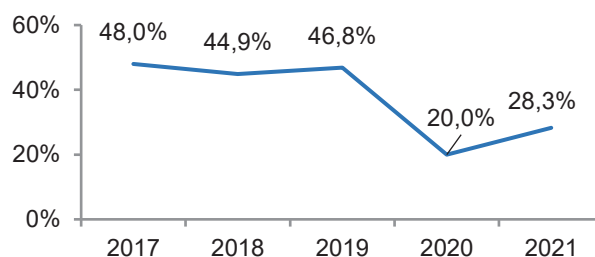
Gràfic 19: Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants. Anys 2017 a 2021



Gràfic 20: Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants. Anys 2017 a 2021

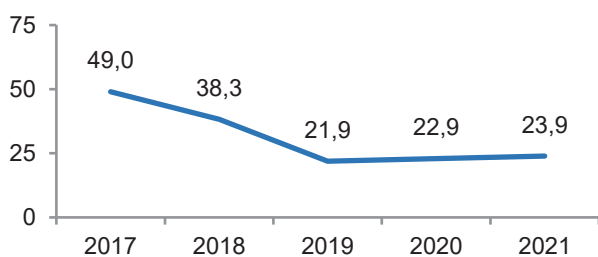


Gràfic 21: % de dies de l'any amb activitats relacionades amb el Cicle festiu. Anys 2017 a 2021

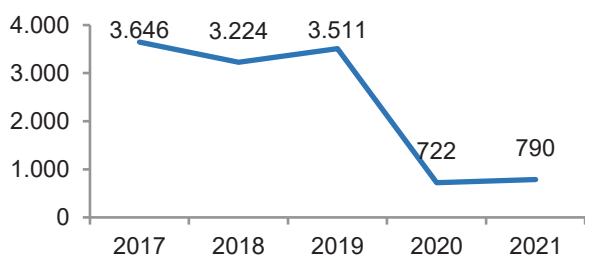


Gràfic 22: % d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals. Anys 2017 a 2021

Per contra, s'observa una davallada d'activitat els darrers anys respecte la residència de projectes a espais de creació o a d'altres espais municipals, tant en termes de nombre de projectes (ja del 2017 al 2019) com de dies amb residència aquests espais (el 2020 i 2021) (vegeu Gràfics 23 i 24).

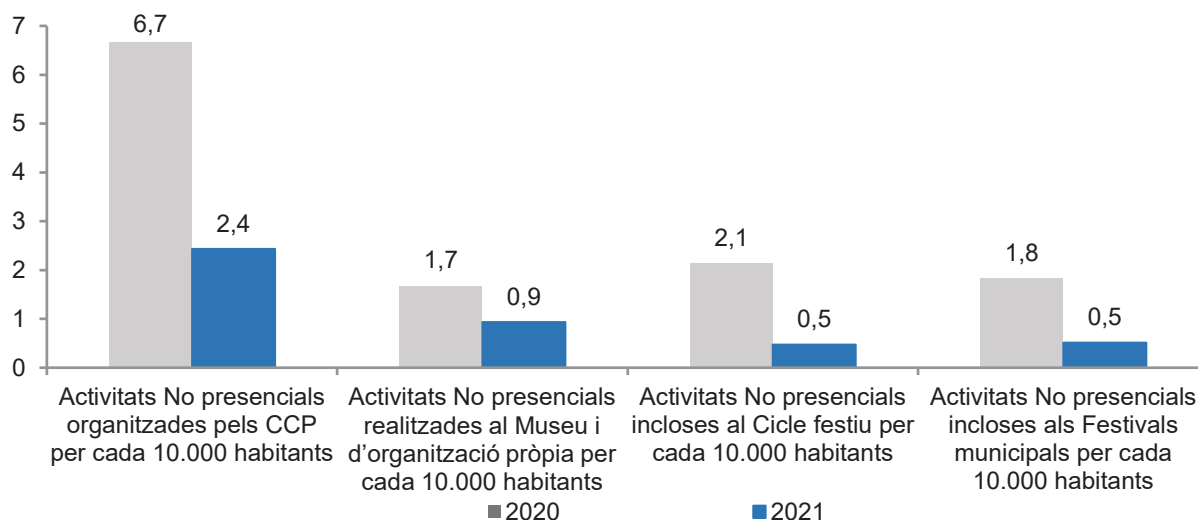


Gràfic 23: Projectes amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2017 a 2021



Gràfic 24: Total de dies amb residència als Espais de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2017 a 2021

D'altra banda, també cal assenyalar que la programació d'activitats culturals realitzades de manera no presencial o telemàtica, impulsada com a reacció durant la pandèmia per part dels municipis ha davallat del 2020 al 2021 en els CCP, els museus, i en les activitats del Cicle festiu i festivals (vegeu Gràfic 25). Això posa de manifest que no s'ha consolidat aquest format d'activitat cultural impulsat durant la pandèmia.

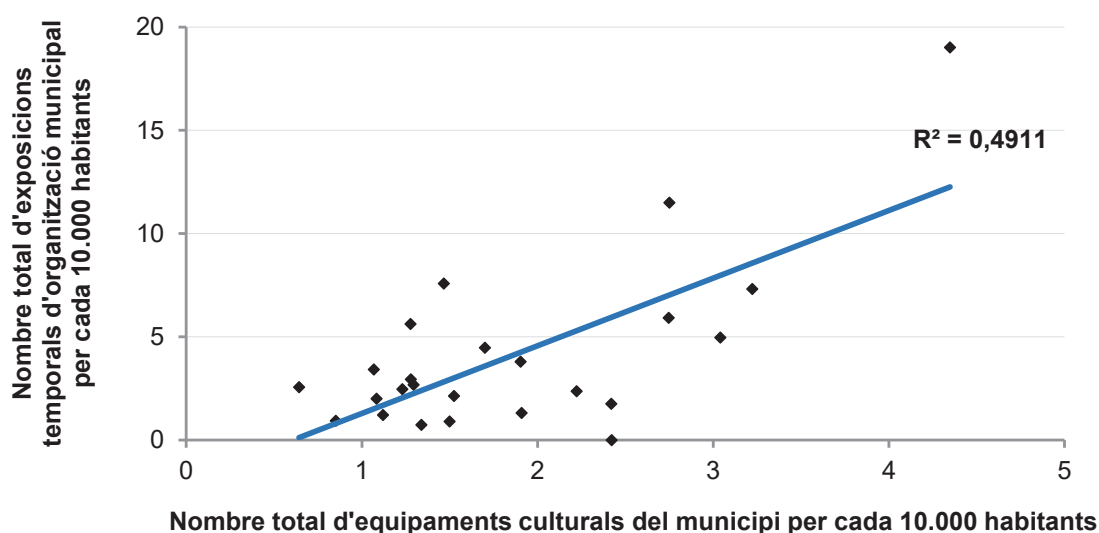


Gràfic 25: Nombre d'activitats culturals no presencials per 10.000 habitants. Any 2020 i 2021

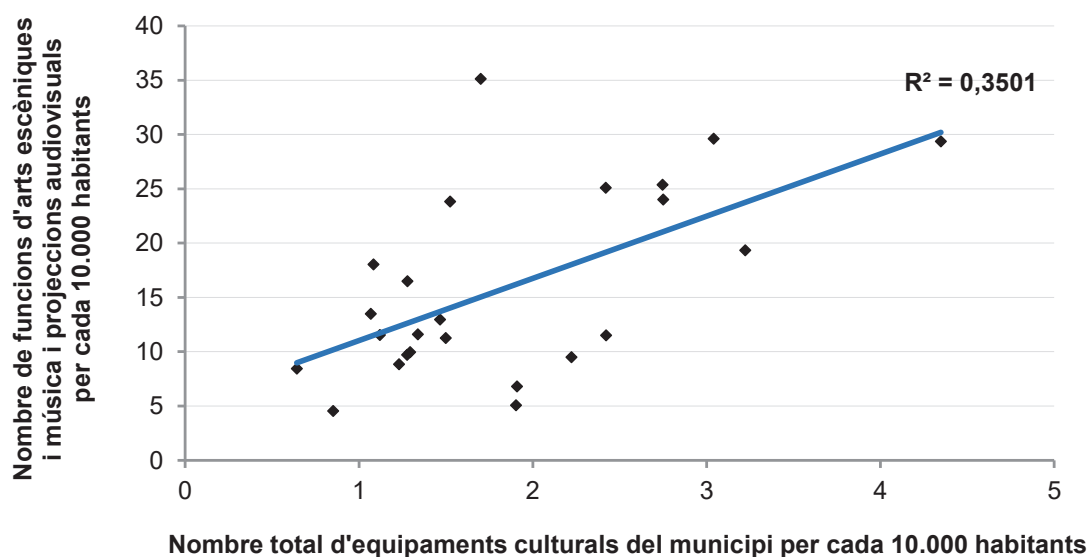
Paral·lelament, i de la mateixa manera que en anys anteriors, s'observa una notable relació positiva entre el nombre d'exposicions temporals d'organització municipal per habitant i el nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants (vegeu Gràfic 26).

Aquesta correlació també es dona entre del nombre de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals i el nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants (veure Gràfic 27).

Per tant, es pot considerar que hi ha economies d'escala en la provisió de serveis culturals ja que, a mesura que augmenta la massa crítica o dimensió del municipi, s'ha de fer un esforç d'oferta cultural per habitant (en equipaments o activitats) relativament menor que el que es realitza per part de municipis de menys població. O bé, en un sentit contrari, que com més petit és el municipi en termes de població, major es l'esforç per habitant que aquest ha de fer en la quantitat d'equipaments i activitats culturals que ofereix.



Gràfic 26: Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants i Nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Any 2021

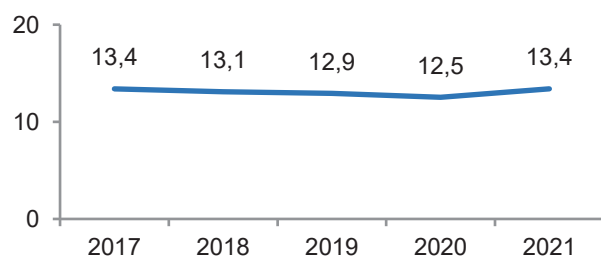


Gràfic 27: Nombre de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per cada 10.000 habitants i Nombre d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Any 2021

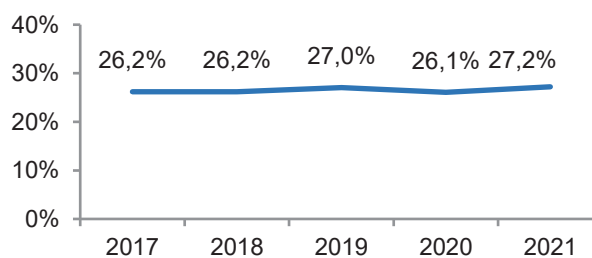
### C. Associacionisme cultural

**27,2 %**  
d'entitats culturals s/  
total d'entitats  
(es manté)

Els indicadors del Cercle relatius a l'associacionisme cultural dels municipis posa de manifest una notable estabilitat al llarg del període considerat (2017 a 2021), tant en nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants (vegeu Gràfic 28) com de % d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi (vegeu Gràfic 29).



Gràfic 28: Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Anys 2017 a 2021



Gràfic 29: % d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi. Anys 2017 a 2021

### 3.2. Dimensió Usuari-client

L'anàlisi dels indicadors que conformen la Dimensió Usuari-client del Cercle s'han estructurat en els dos apartats següents:

A. Visites / assistents als equipaments i serveis culturals

B. Comunicació dels serveis i activitats culturals

### A. Visites / assistents als equipaments culturals

**243**

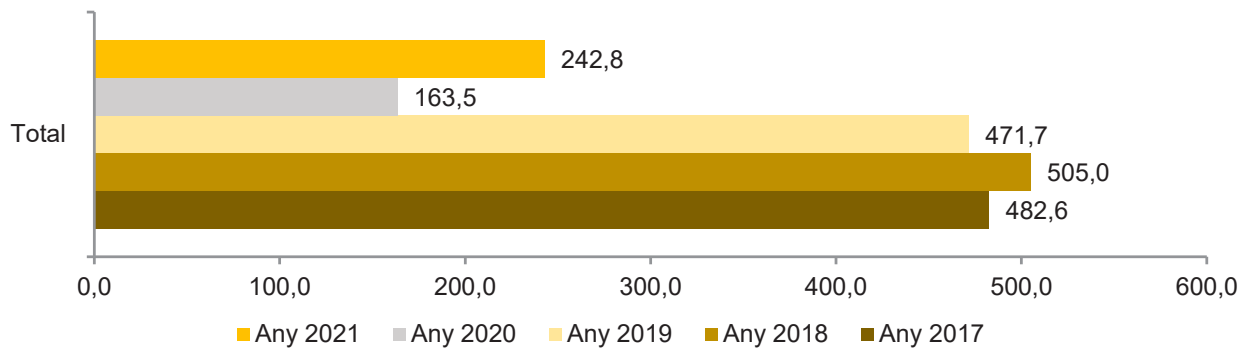
**visites/assistents per  
100 habitants**

*recuperació respecte  
2020, però encara molt  
per sota de 2019*

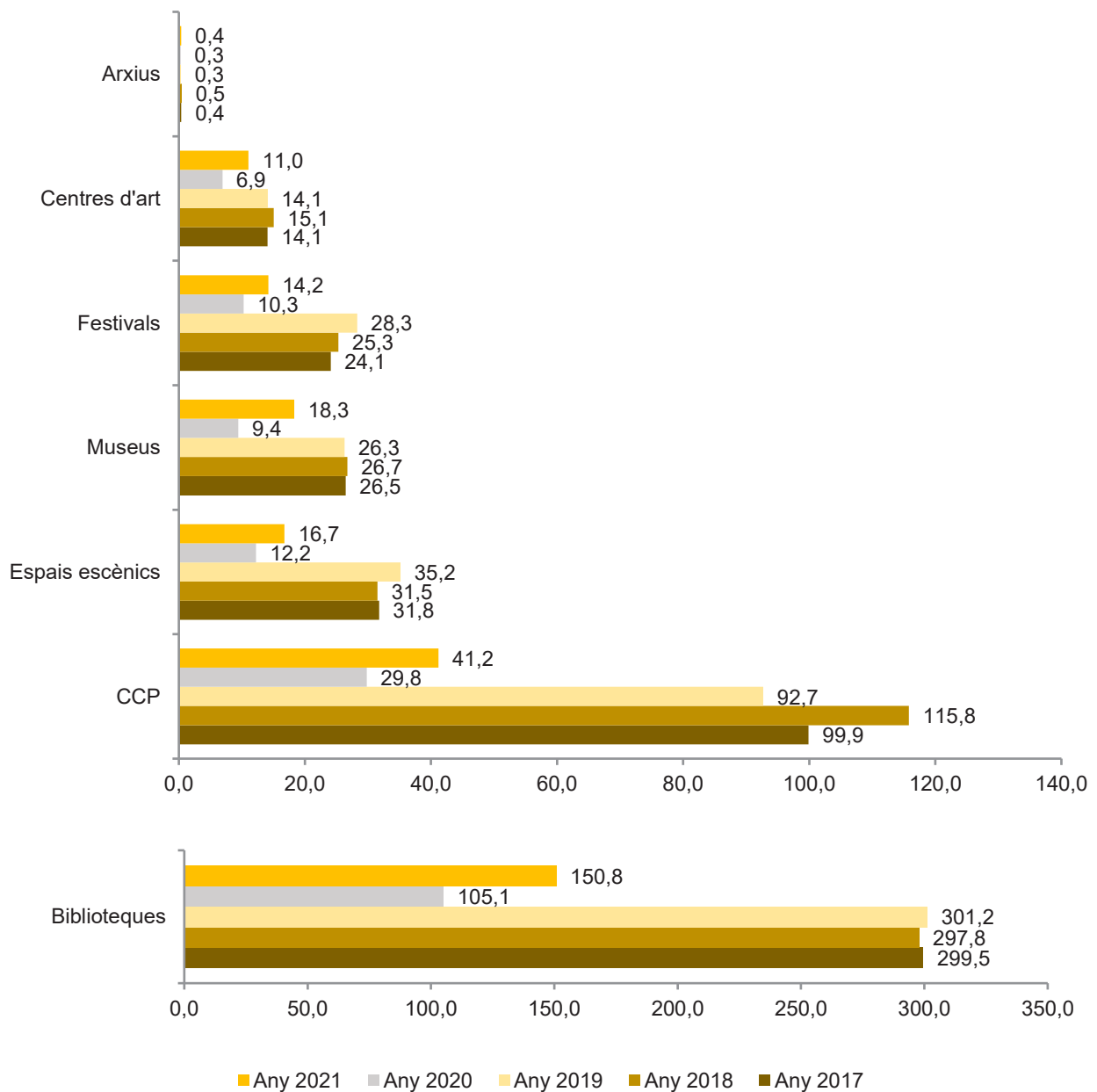
S'observa una certa recuperació de l'activitat cultural als municipis l'any 2021 recuperant-se en part dels efectes de la pandèmia de la COVID 19 de l'any 2020. Globalment, s'ha passat de 163 visites/assistents per 100 habitants el 2020 en els equipaments culturals, a 243 visites / assistents per 100 habitants el 2021 (essent 472 visites per 100 habitants el 2019 (vegeu el Gràfic 30).

Aquesta evolució s'observa per totes les tipologies d'equipament cultural analitzades, tot i que amb diferents intensitats i amb l'excepció dels

arxius (vegeu Gràfic 31):



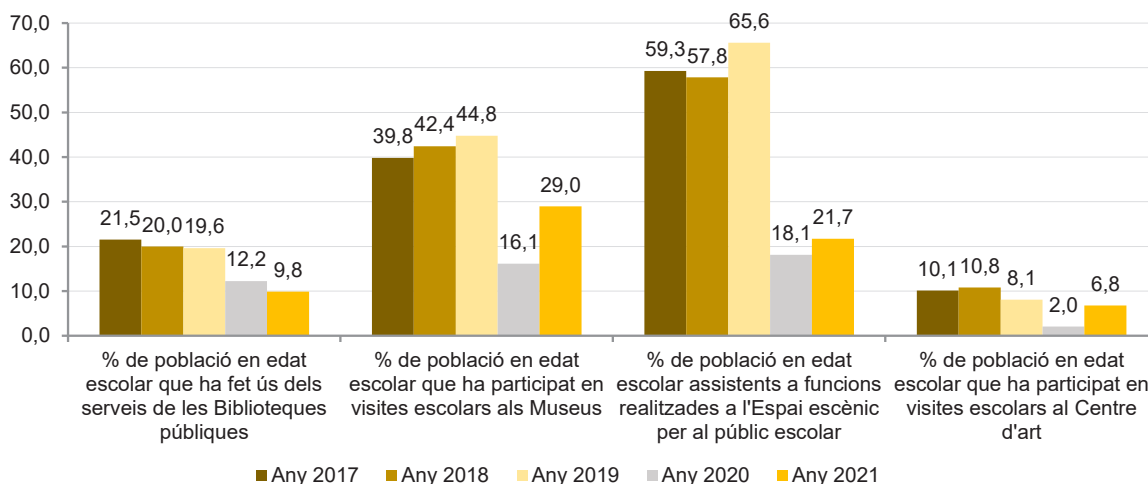
Gràfic 30: Visites/assistents per 100 habitants als equipaments culturals del municipi. Anys 2017 a 2021.



Gràfic 31: Visites/assistents per 100 habitants per tipus d'equipament culturals. Anys 2017 a 2021

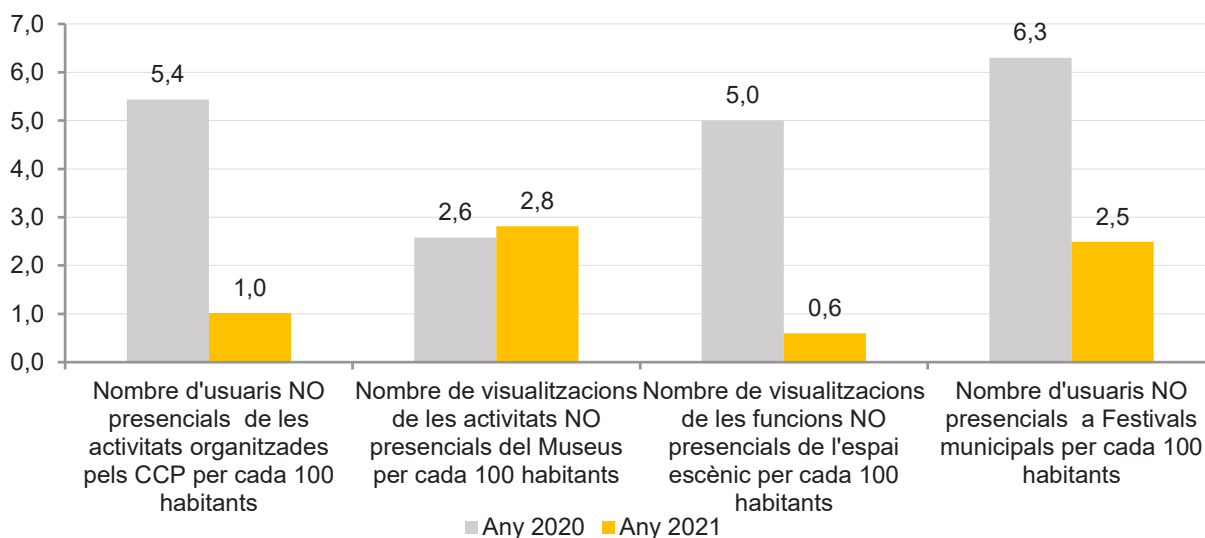
Els efectes de la pandèmia varen incidir molt especialment en la participació del segment de població en edat escolar en les activitats dels equipaments culturals el 2020 i 2021, aspecte que encara presenta una situació molt allunyada a la del 2019 pels diferents tipus de centre considerats (vegeu Gràfic 32).





Gràfic 32: Participació de la població en edat escolar a biblioteques públiques, museus, espais escènics i centres d'art. Anys 2017 a 2021

En la línia del que ja s'ha indicat anteriorment (vegeu Gràfic 25), la participació en activitats culturals realitzades de manera no presencial o telemàtica ha davallat del 2020 al 2021 en els CCP, els museus, i en les activitats del Cicle festiu i festivals. Aquest fet pot indicar que aquesta modalitat d'activitat cultural apareguda en la situació de pandèmia no s'ha acabat de consolidar posteriorment (vegeu Gràfic 33).

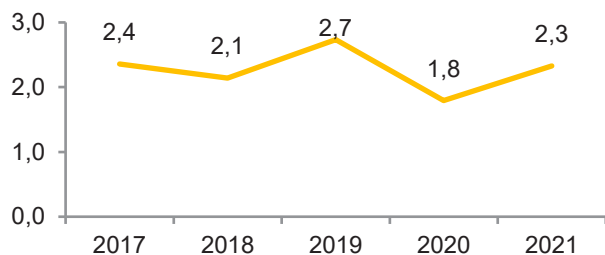


Gràfic 33: Nombre d'usuaris NO presencials de les activitats per 100 habitants. Anys 2020 i 2021

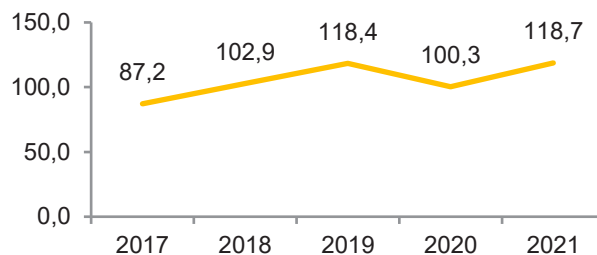
## B. Comunicació dels serveis i activitats culturals

**658**  
seguidors per  
1.000 habitants a  
xarxes socials  
(força superior)

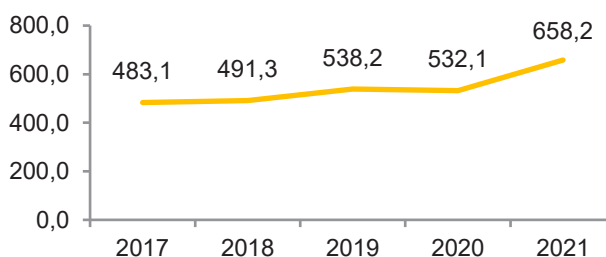
En relació a la comunicació dels serveis i activitats culturals municipals realitzada a través d'Internet l'any 2021 hi ha una remarcable tendència de creixement respecte l'any anterior, sobretot en el nombre de seguidors per 1.000 habitants a xarxes socials (vegeu Gràfics 34, 35, 36 i 37).



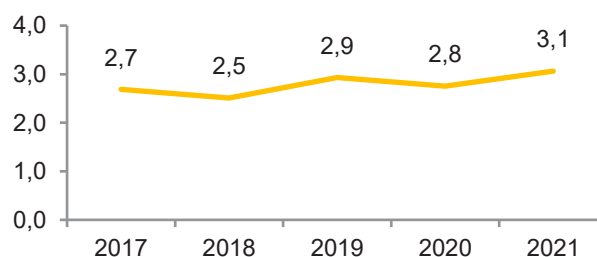
Gràfic 34: Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant. Anys 2017 a 2021



Gràfic 35: Nombre de subscriptors a les newsletters de l'àrea de cultura per 1.000 habitants. Anys 2017 a 2021

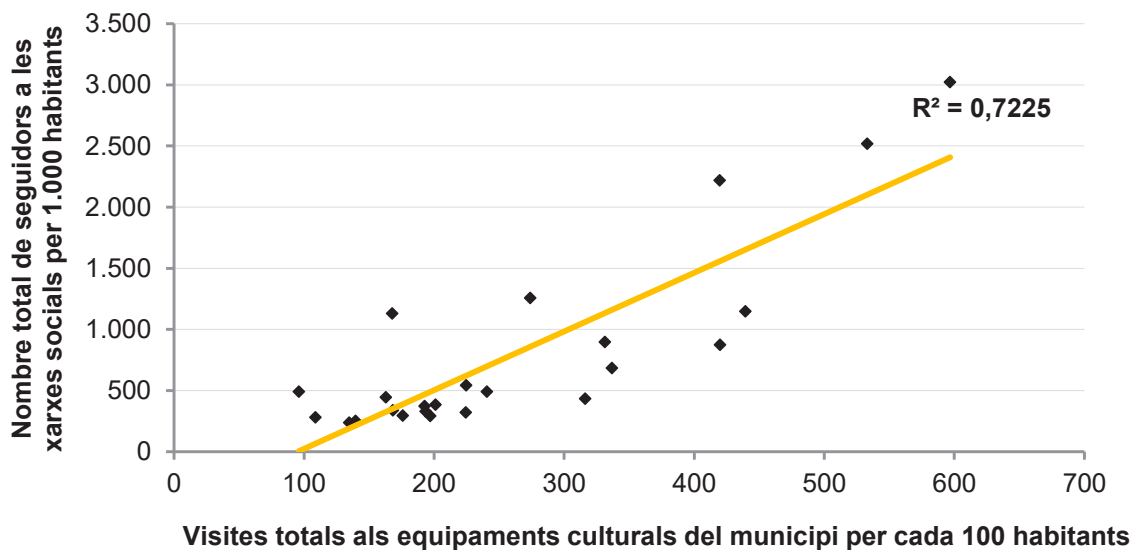


Gràfic 36: Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants. Anys 2017 a 2021



Gràfic 37: Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants. Anys 2017 a 2021

Com en anys anteriors, les dades obtingudes en el Cercle del 2021 mostren la correlació positiva entre l'impacte de la comunicació dels serveis culturals i els visitants / assistents a aquests serveis. En concret, entre el Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants i les Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants. És a dir, a mesura que la xifra de seguidors a les xarxes socials tendeix a ser més elevada també hi ha una major quantitat de visites presencials als equipaments culturals, i viceversa (vegeu el Gràfic 38).



Gràfic 38: Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants i Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants. Any 2021

### 3.3. Dimensió Valors organitzatius / Recursos humans

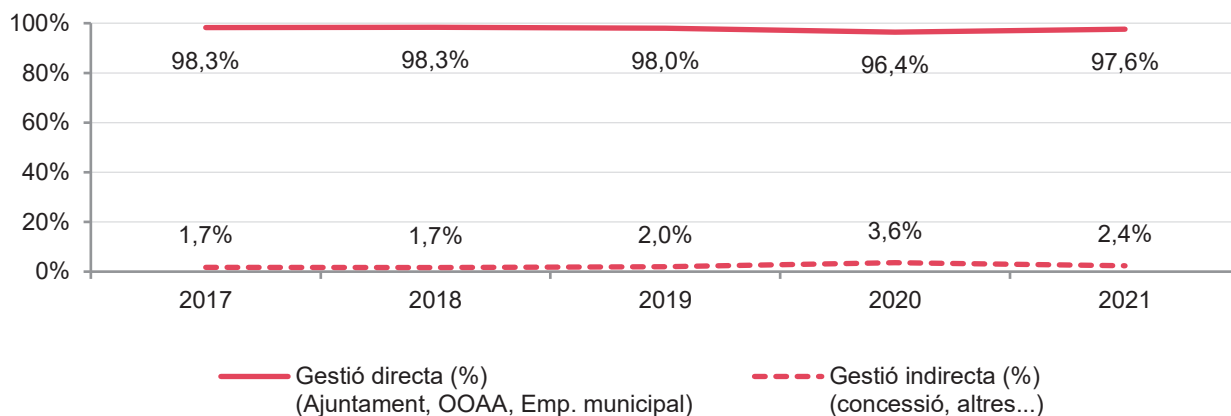
Els indicadors de la Dimensió Valors organitzatius / Recursos humans són l'apartat del Cercle que permeten l'anàlisi comparativa de les dades del Cercle serveis culturals amb les d'altres serveis municipals. Concretament, l'anàlisi d'aquesta dimensió s'ha estructurat en els dos apartats següents:

- A. La despesa segons formes de gestió
- B. La dotació de recursos humans

#### A. La despesa segons formes de gestió

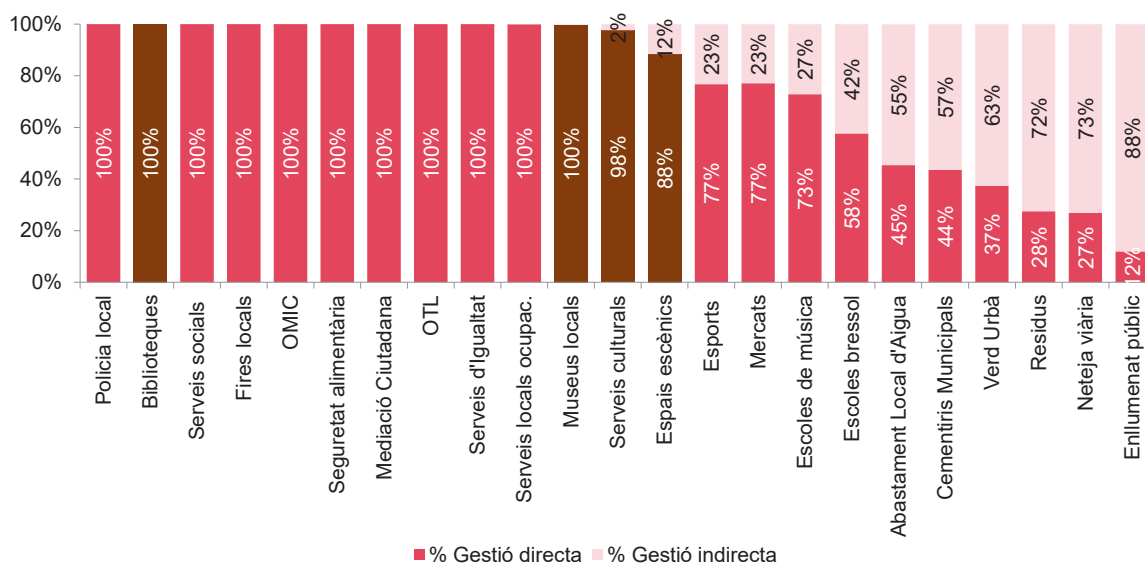
**97,6%**  
despesa en  
gestió directa  
(es manté)

La despesa dels serveis culturals dels municipis participants realitzada mitjançant gestió directa (per part de l'ajuntament, organisme autònom o empresa municipal) ha representat el 97,6% del total, una proporció molt similar a la dels anys anteriors (vegeu Gràfic 39).



Gràfic 39: % de gestió directa i indirecta dels serveis culturals. Anys 2017 a 2021

Comparativament amb altres serveis culturals municipals que participen en els Cercles de Comparació Intermunicipal, s'observa que la gestió directa ha representat el 88% de la despesa realitzada en els Espais escènics i el 100% en les biblioteques i els museus locals (vegeu Gràfic 40).



Nota:

(1) Cal tenir en compte que els diferents Cercles relacionats amb la cultura (biblioteques, espais escènics, museus locals, i serveis de cultura) no estan integrats pels mateixos municipis que el Cercle de serveis culturals.

Gràfic 40: % de gestió directa i indirecta dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2021

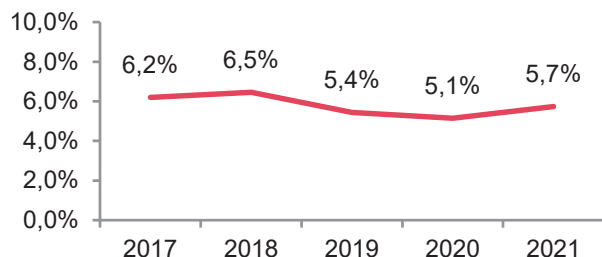
El % de personal externalitzat (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura (indicador introduït al Cercle l'any 2020) no mostra canvis rellevants a destacar: 23,1% el 2020 i 24,1% el 2021.

## B. La dotació de recursos humans

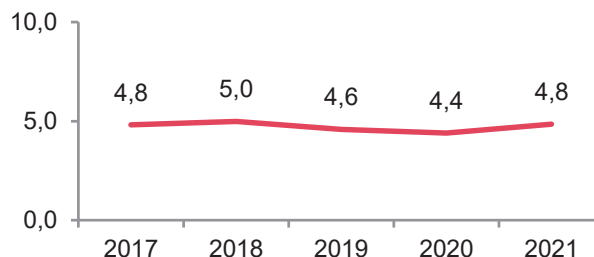
**5,7%**  
dels treballadors de  
l'ajuntament són de cultura  
(augmenta lleugerament)

Els recursos humans de l'àmbit de cultura de l'ajuntament han representat l'any 2021 el 5,7% del total del personal municipal, un percentatge lleugerament superior al de l'any anterior (vegeu Gràfic 41).

El mateix any s'han comptabilitzat 4,8 persones treballadores de l'àmbit de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants, també amb una lleugera recuperació respecte l'any 2020 (vegeu Gràfic 42).

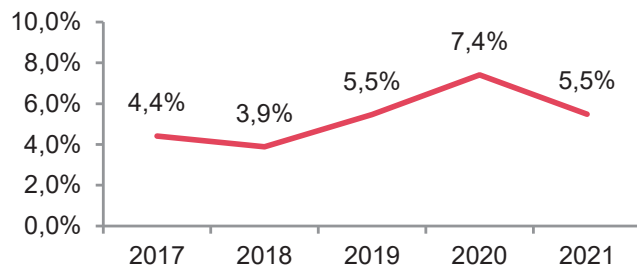


Gràfic 41: % personal de l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de personal municipals. Anys 2017 a 2021



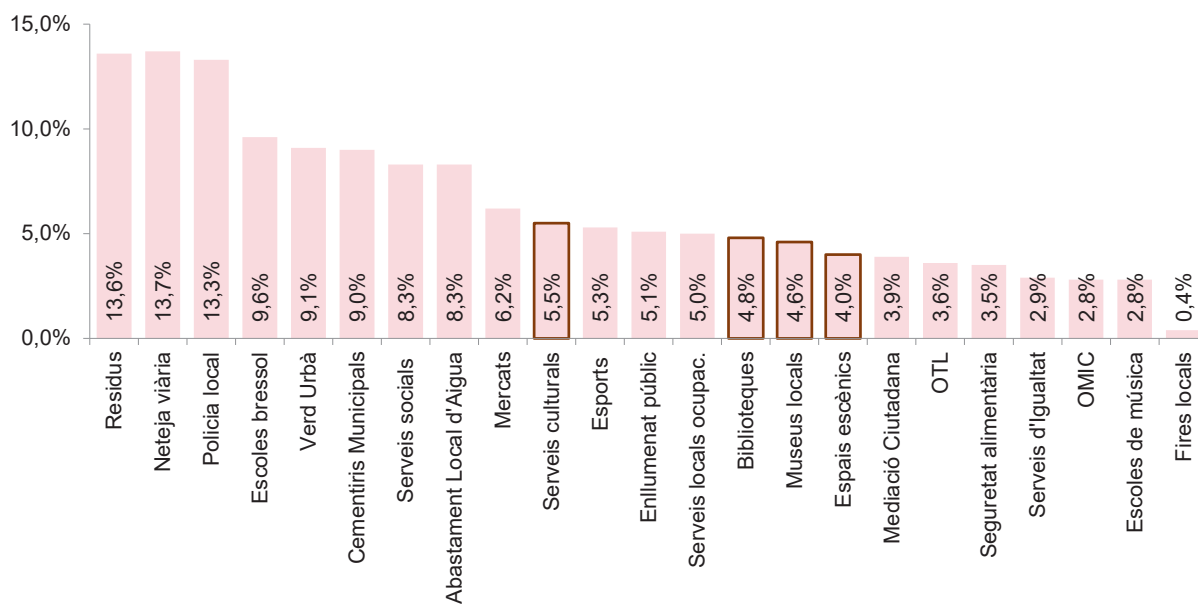
Gràfic 42: Persones treballadores de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants. Anys 2017 a 2021

El percentatge d'hores de baixa respecte les hores totals de treball dels serveis culturals que el 2020 augmentà lleugerament per la pandèmia (7,4%), s'ha situat l'any 2021 en el mateix valor que el 2019 (vegeu el Gràfic 43).



Gràfic 43: % d'hores de baixa sobre hores de conveni. Anys 2017 a 2021

Aquest valor ha estat, com l'any anterior, una mica superior a l'assolit pels Museus locals, Biblioteques i Espais Escènics (vegeu el Gràfic 44).



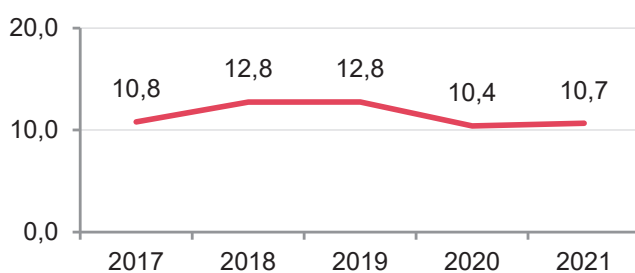
Nota: Vegeu Nota a Gràfic 38

Gràfic 44: % d'hores de baixa dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2021

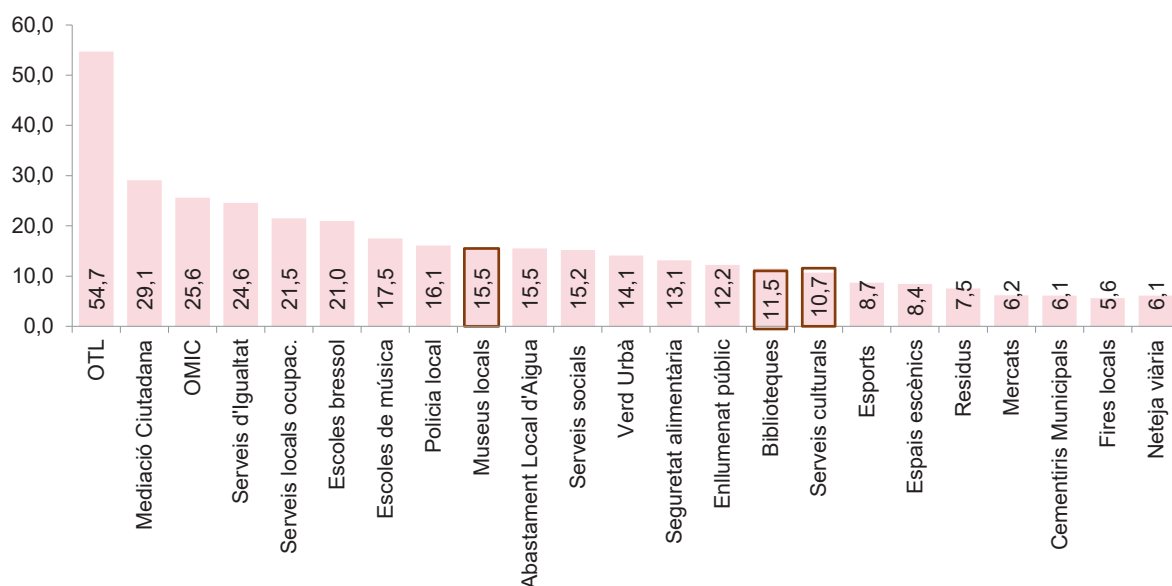
**10,7 hores**  
de formació per  
persona treballadora  
en serveis culturals  
(similar a 2020)

El temps destinat anualment a la formació per persona treballadora dels serveis culturals l'any 2021 ha estat de 10,7 hores (encara inferior a les 12,8 hores del 2018 i el 2019).

El Gràfic 46 permet comparar aquestes dades amb les d'altres Cercles de Comparació Intermunicipal.



Gràfic 45: Hores anuals de formació per persona treballadora. Anys 2017 a 2021



Nota: Vegeu Nota a Gràfic 38

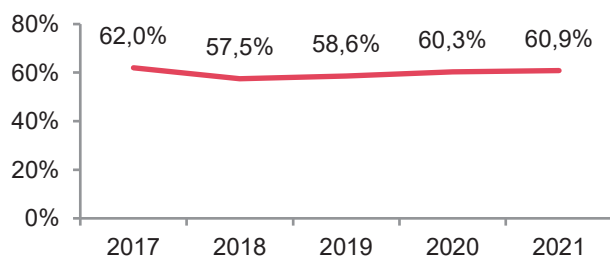
Gràfic 46: Hores de formació per persona treballadora dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2021.

**60,9%**  
de dones s/ total  
personal  
**50,0%**  
de dones  
comandament s/ total  
comandaments  
(similar a 2020)

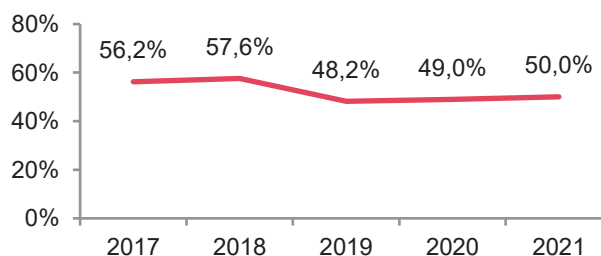
Per últim, s'observa com el 60,9 del personal dels serveis culturals són dones, i el 50,0% de comandaments de l'àrea de cultura són dones (vegeu Gràfics 47 i 48).

No hi ha canvis remarcables respecte dels anys anteriors.

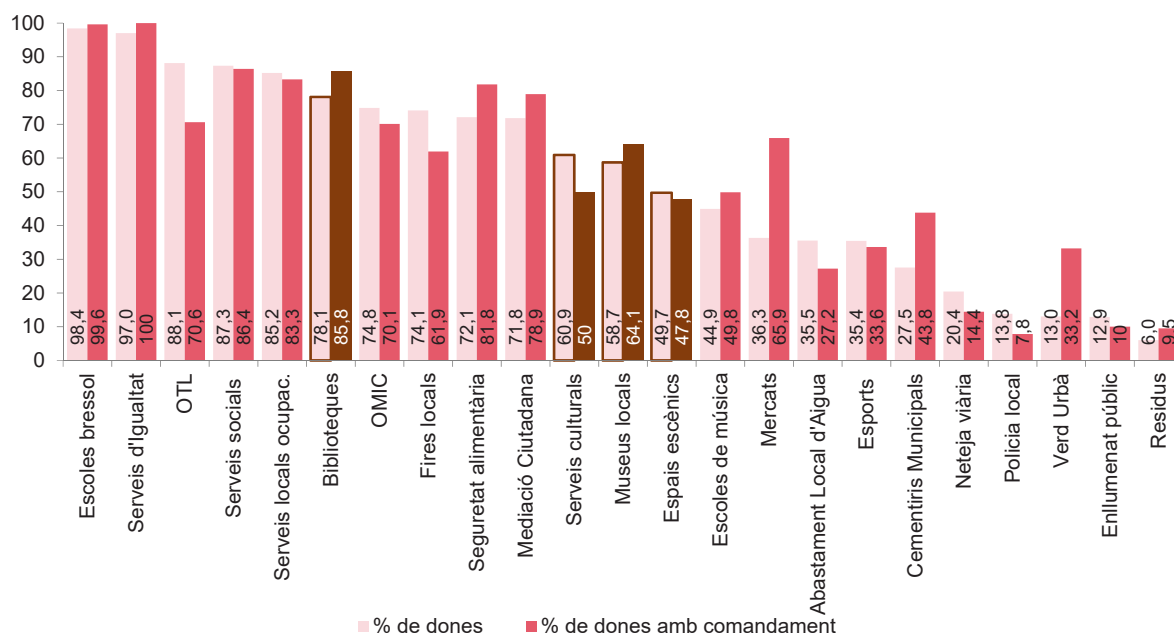
Aquesta menor proporció de dones en posició de comandament respecte el percentatge total de dones treballadores de l'àrea de cultura contrasta amb la situació d'altres serveis culturals com biblioteques i museus locals en els que la quota de dones comandament supera amb escreix la de dones treballadores (vegeu Gràfic 49).



Gràfic 47: % de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àrea de cultura. Anys 2017 a 2021



Gràfic 48: % de dones comandament s/total de comandaments de l'àrea de cultura. Anys 2017 a 2021



Nota: Vegeu Nota a Gràfic 38

Gràfic 49: % de dones sobre el total de personal i % de dones amb comandament sobre el total de comandaments dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2021

El % de dones sobre el total de personal externalitzat (capítol 2) de l'àrea de cultura s'ha mantingut al voltant del 53 els anys 2020 i 2021.

### 3.4. Dimensió economia

El contingut d'aquest apartat comprèn els següents quatre blocs d'indicadors:

- A. Disposar dels recursos i del finançament adequats
- B. Distribució de la despesa entre els diferents àmbits de cultura
- C. Autofinançament dels diferents àmbits de cultura
- D. Oferir el servei a uns costos unitaris adequats i gestionar els recursos adequadament

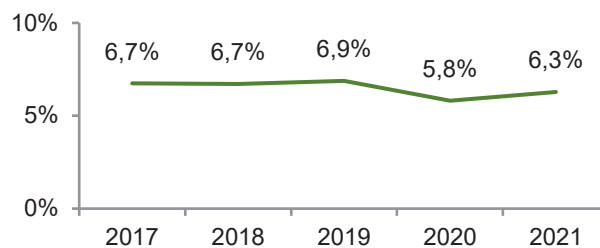
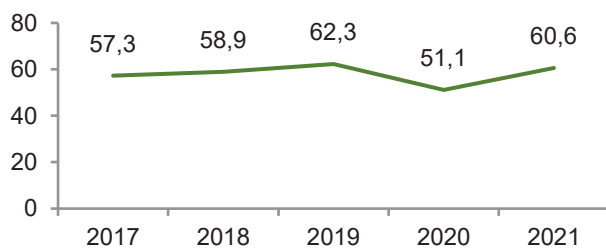
#### A. Disposar dels recursos i del finançament adequats

**60,6€/habitant**  
de despesa corrent  
(es recupera sense  
arribar a la situació  
anterior a la pandèmia)

La despesa en serveis culturals l'any 2021 ha estat de 60,6 €/habitant, essent 62,3 €/habitant el 2019 i 51,1 €/habitant el 2020 (vegeu Gràfic 50)

La despesa corrent en cultura ha representat el 6,3% sobre el total del pressupost municipal l'any 2021, percentatge inferior al de 2019, que fou de 6,9%, però superior al de 2020 (vegeu Gràfic 51).

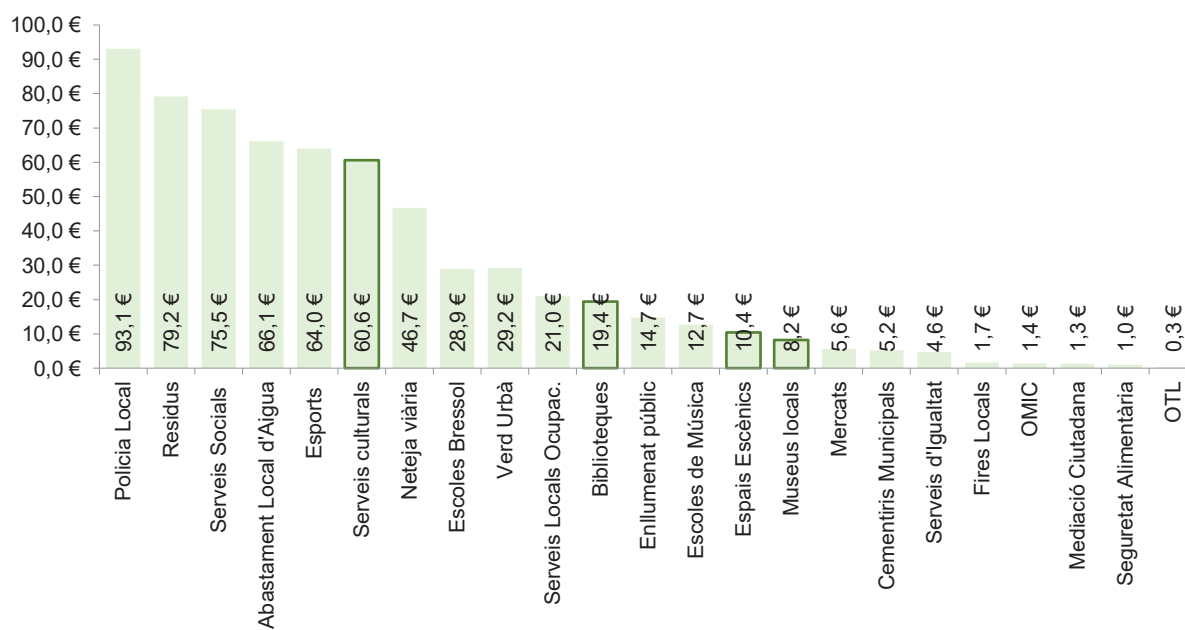




Gràfic 50: Despesa corrent del servei per habitant (en €/habitant). Anys 2017 a 2021

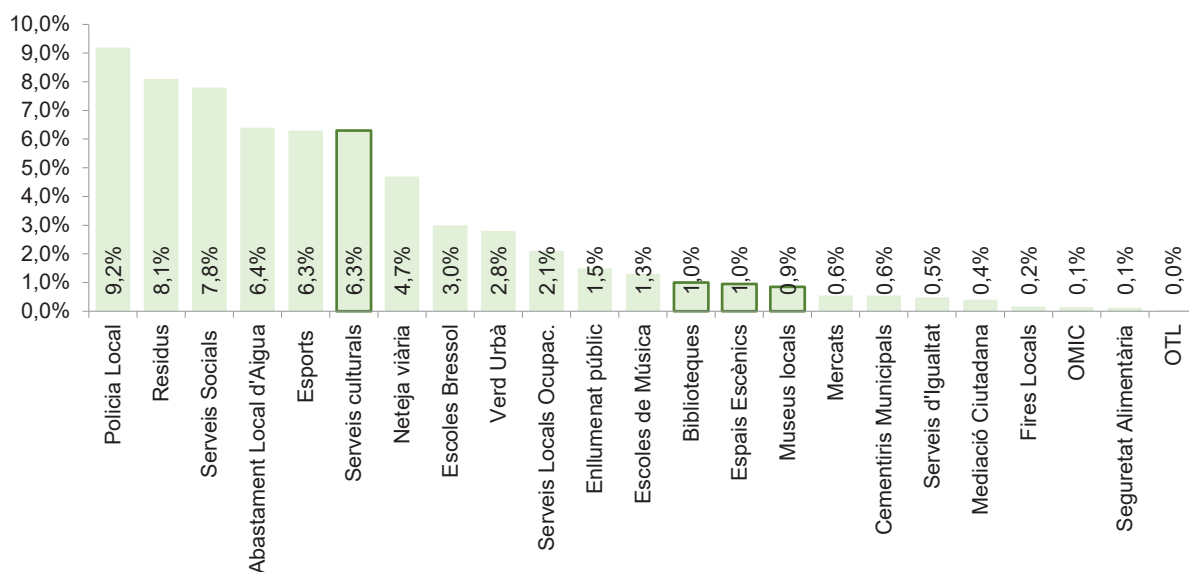
Gràfic 51: % de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal. Anys 2017 a 2021

Els Gràfics 52 i 53 ofereixen les dades d'altres Cercles de Comparació Intermunicipal corresponents a la despesa total de cada servei per habitant, i al seu % sobre el pressupost total de l'Ajuntament.



Nota: Vegeu Nota a Gràfic 38

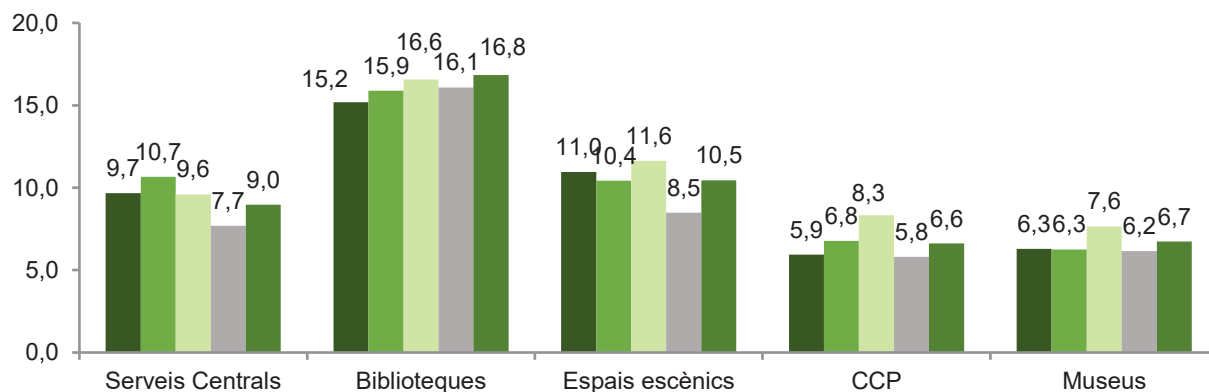
Gràfic 52: Despesa corrent total per habitant dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2021

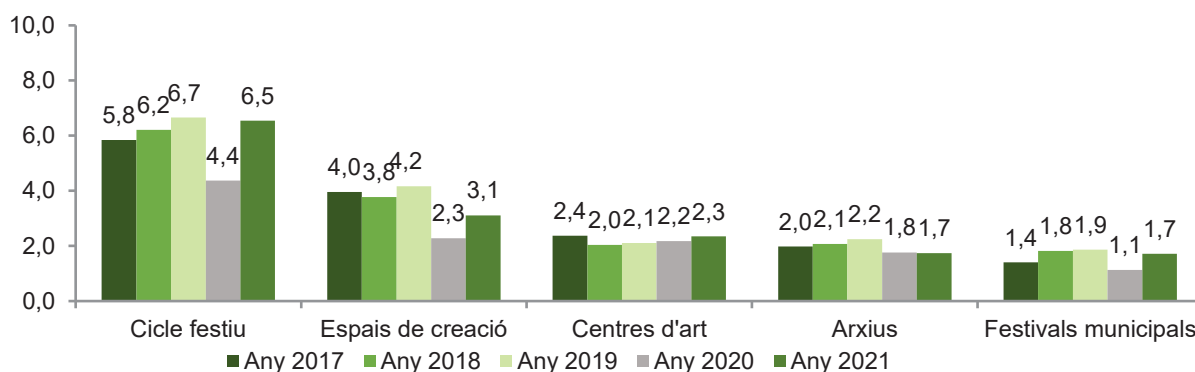


Nota: Vegeu Nota a Gràfic 38

Gràfic 53: % de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2021

El Gràfic 54 presenta el detall de l'evolució de la despesa corrent total anual per habitant dels serveis i activitats culturals (en €/habitant) durant de l'any 2017 al 2021, en el que es pot analitzar per cadascun dels casos els efectes de la pandèmia sobre la despesa corresponent de cada cas.



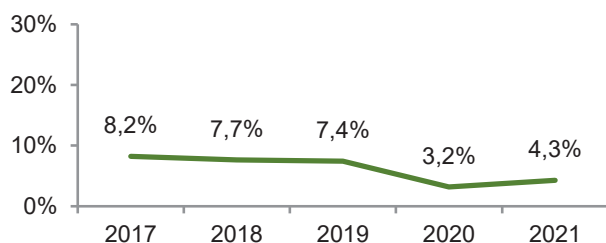


*Nota: Cal recordar que el Cercle serveis culturals no està integrat pels mateixos municipis que els diferents Cercles relacionats amb la cultura (biblioteques, espais escènics, museus locals, i serveis culturals), fet que explica que els valors obtinguts pels indicadors compartits entre aquest i els altres Cercles indicats puguin discrepar entre ells en certes ocasions (vegeu Gràfic 22).*

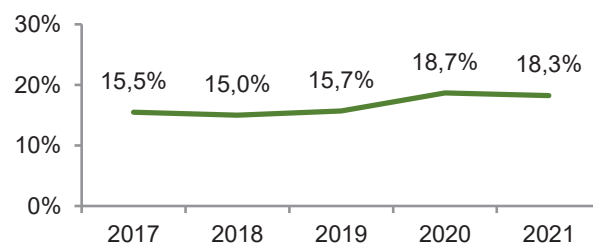
Gràfic 54: Despesa corrent total per habitant dels serveis i activitats culturals (en €/habitant). Anys 2017 a 2021

Una de les causes principals que poden explicar aquesta davallada de la despesa en serveis i activitats culturals és la important caiguda dels ingressos generats en taxes, preus públics i patrocini dels Serveis culturals municipals (vegeu Gràfic 55), Sens dubte, aquest fet es produeix com a conseqüència de la baixada d'activitat per la pandèmia.

Paral·lelament, s'observa com el % de finançament per transferències de governs supramunicipals augmentà sensiblement del 2019 al 2020, situació que s'ha mantingut el 2021 (vegeu Gràfic 56).



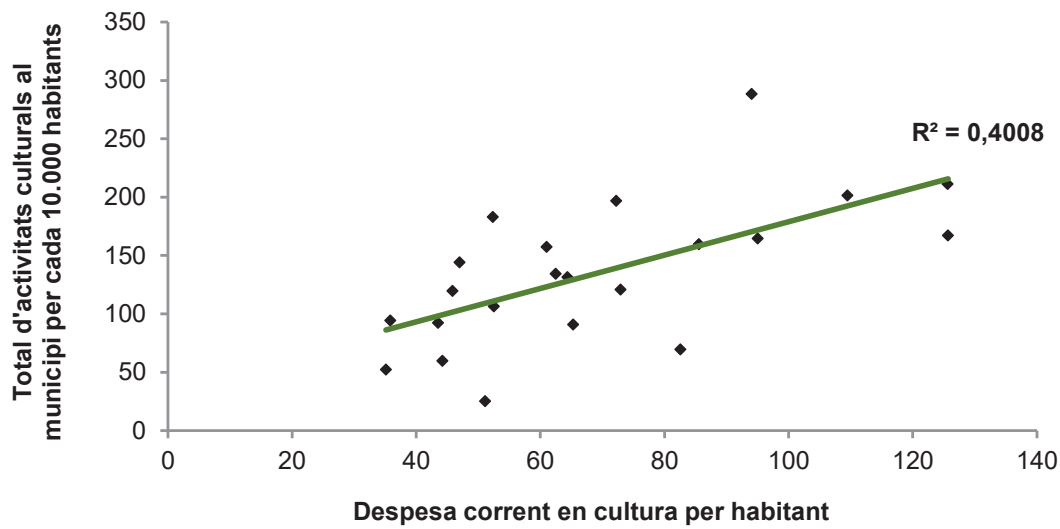
Gràfic 55: % d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Serveis culturals municipals. Anys 2017 a 2021



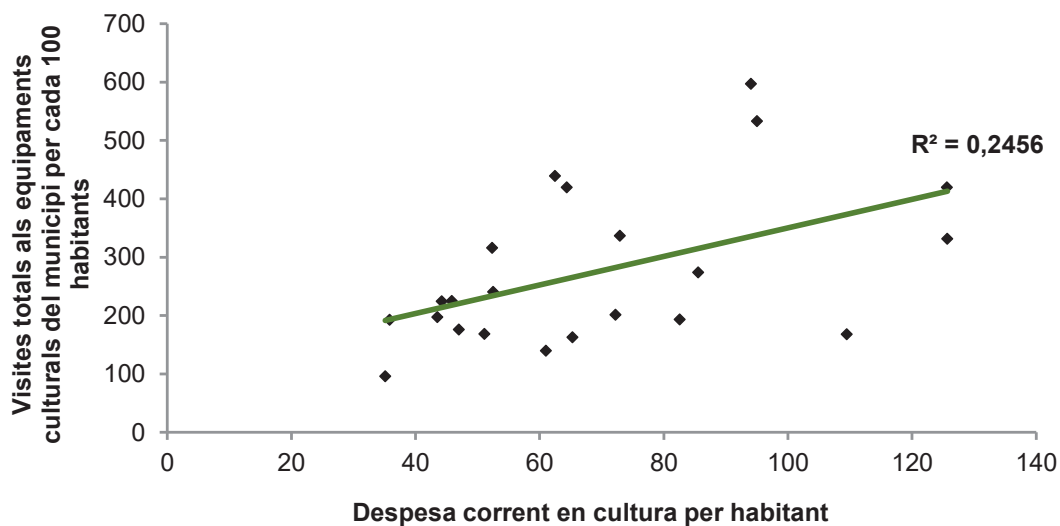
Gràfic 56: % de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.) Anys 2017 a 2021

Com en les anteriors edicions del Cercle, s'ha posat novament de manifest que la Despesa corrent total per habitant (en €) en serveis culturals mostra una certa relació positiva amb certes dades de l'oferta de serveis, com també de la demanda:

- ▶ El total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants (Gràfic 57). És a dir, a mesura que incrementa la despesa per habitant en serveis culturals dels municipis, també tendeix a créixer l'oferta cultural per habitant del municipi.
- ▶ Les visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants. És a dir, a mesura que creix la despesa per habitant en serveis culturals dels municipis, tendeix a augmentar la demanda cultural en termes d'assistents i visitants (vegeu Gràfic 58).



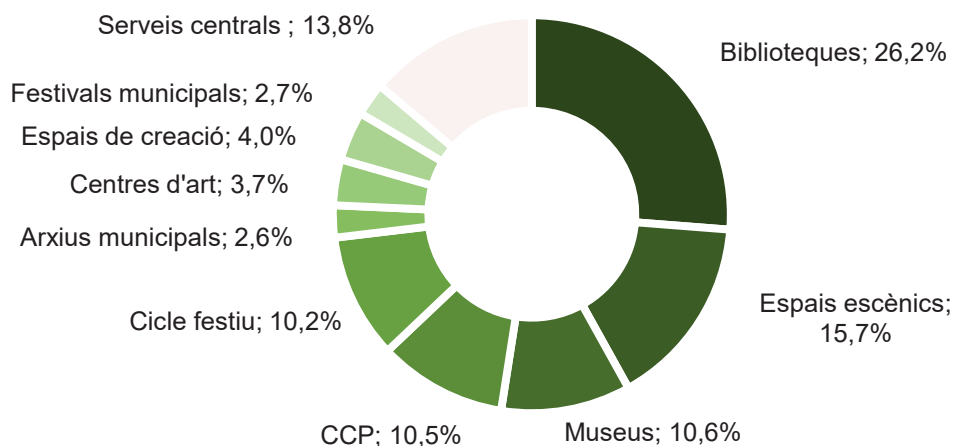
Gràfic 57: Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants i Despesa en cultura per habitant. Any 2021



Gràfic 58: Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants i Despesa en cultura per habitant. Any 2021

## B. Distribució de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

El Gràfic 59 presenta la distribució percentual de la despesa corrent en cultura pels diferents serveis i activitats que aquesta integra: biblioteques, espais escènics, museus, CCP, cicle festiu, arxius, centres d'art, espais de creació, festivals municipals i serveis centrals.



Gràfic 59: % de la despesa corrent total pels serveis i activitats culturals. Any 2021.

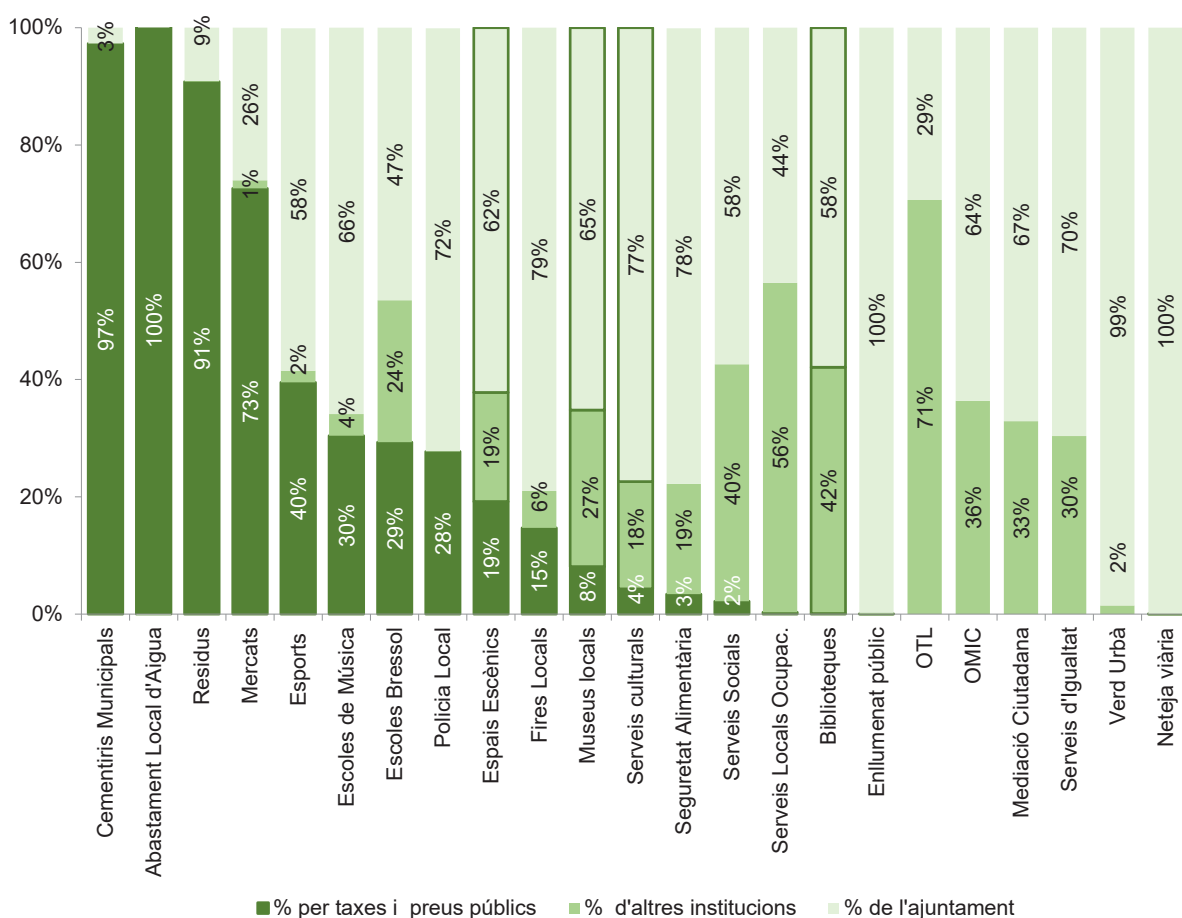
### C. Autofinançament dels diferents àmbits de cultura

**77%**  
dels ingressos  
s'han aportat del  
pressupost  
municipal  
(es manté)

Com en edicions anteriors, la major part del finançament dels serveis culturals ha provingut de l'aportació de l'ajuntament, que el 2021 ha representat el 77% del total del pressupost total d'aquests serveis.

Així, i en comparació amb altres Cercles de Comparació Intermunicipal, els serveis culturals s'han situat en una posició "intermèdia" entre els serveis amb aportació relativa més elevada de recursos municipals (per sobre del 80%) i aquelles en què aquesta font de finançament representa entre el 60% i el 80% del total de recursos (vegeu el Gràfic 60).

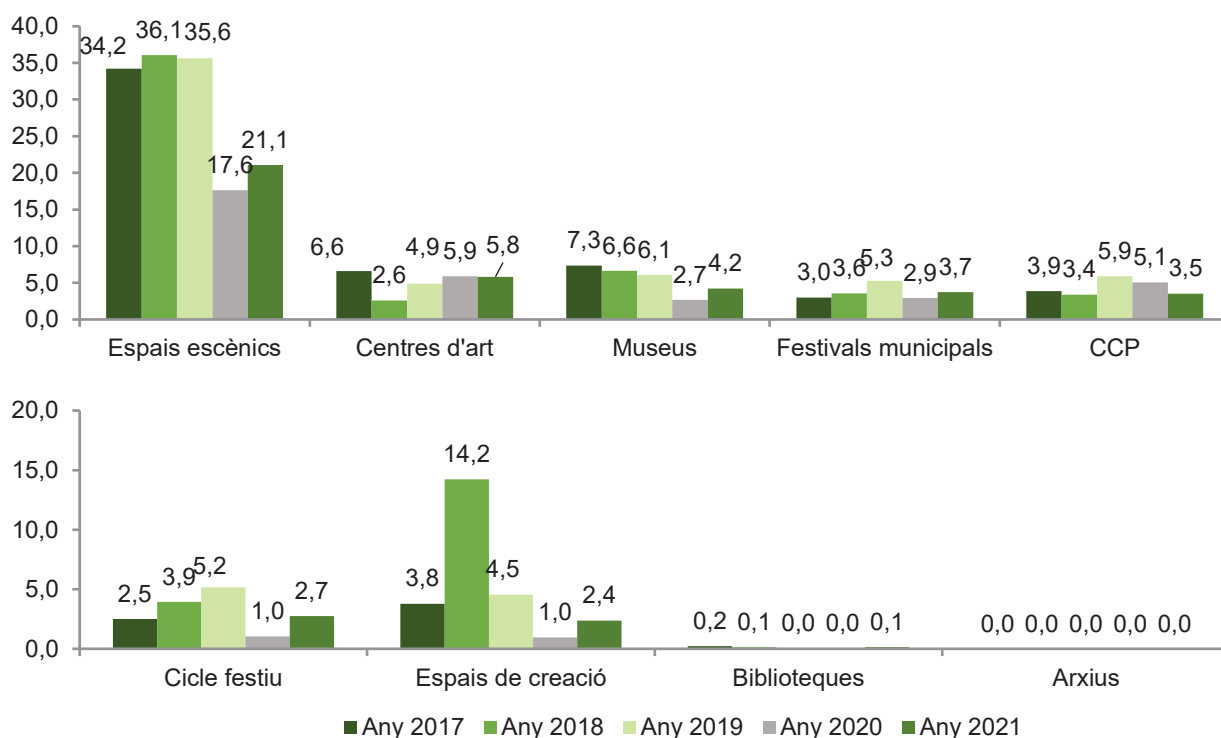
La resta d'ingressos dels serveis culturals provenen en un 4% del total de taxes i preus públics, i en el 18% restant de transferències d'altres institucions.



Nota: Vegeu Nota a Gràfic 38

Gràfic 60: Fonts de finançament dels serveis municipals analitzats pels Cercles de Comparació Intermunicipal. Any 2021

Com s'ha dit anteriorment, la pandèmia ha tingut efectes negatius sobre la percepció d'ingressos en concepte de taxes i preus públics. Com es mostra a Gràfic 61, aquest fet ha incidit molt fortament en el cas dels espais escènics, ja que aquests són la tipologia d'equipament cultural que obté un major percentatge de finançament per públics aquesta via.



Gràfic 61: % d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels diferents Serveis culturals municipals. Anys 2017 a 2021

#### D. Oferir el servei a uns costos unitaris adequats i gestionar els recursos adequadament

La forta caiguda en les xifres de visites i assistència als serveis culturals ha comportat un fort increment de la despesa realitzada per visita o assistent als diferents equipaments o serveis culturals considerats (vegeu Quadre 3).

	2017	2018	2019	2020	2021	Evolució 2019-2021
Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques	5,1	5,3	5,5	15,3	11,2	104%
Despesa corrent per cada ús dels CCP	6,2	6,1	8,4	17,3	15,9	89%
Despesa corrent per visita al Museu	23,8	23,4	26,6	64,5	36,8	38%
Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'Arxiu municipal	112,1	106,9	150,6	148,9	111,9	-26%
Despesa corrent per assistent als Espais escènics	34,5	33,1	33,1	69,3	60,4	82%
Despesa corrent per visita als Centres d'art	17,5	13,5	15,2	30,2	20,6	36%
Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	5.290,00	6.336,60	11.398,70	7.445,90	9.321,20	-18%
Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu	16.814,70	16.846,90	14.901,70	15.420,30	17.441,50	17%
Despesa corrent per assistent als Festivals municipals	4,9	6	5,7	9,7	11,2	96,5%
Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi	8,4	8,3	9,2	22,5	17,5	90%

Quadre 3: Despesa corrent per visita dels serveis i activitats culturals (en €). Anys 2017 a 2021

Per últim, hi ha els tres indicadors següents relatius al destí finalista de la despesa dels serveis culturals dels municipis participants en el Cercle que es presenten al Quadre 4.

	2017	2018	2019	2020	2021
% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	5,8	6,0	7,1	5,3	5,6
% de la despesa en personal sobre despesa corrent en cultura	32,8	34,9	29,1	36,0	34,8
% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	1,6	1,8	1,5	1,3	1,1

Quadre 4: % de la despesa per conceptes dels serveis i activitats culturals. Anys 2017 a 2021

#### 4. TALLER DE MILLORA I SESSIÓ FINAL DE PRESENTACIÓ DE RESULTATS

El 3 d'octubre de 2022 es va celebrar el Taller de millora del Cercle que va tenir per objecte:

- ▶ La presentació i anàlisi dels resultats dels Serveis culturals del 2021.
- ▶ Una acció formativa per aprofundir en la utilització i aprofitament del PIESL, el Portal d'Informació Econòmica i Serveis Locals, que permet als serveis municipals participants consultar i explotar de manera dinàmica la informació dels Cercles de Comparació Intermunicipal (CCI) de la Diputació de Barcelona.
- ▶ La realització de la dinàmica Un problema, una solució, centrada en posar en comú diferents qüestions i problemàtiques dels equips tècnics dels Serveis de Cultura municipals, a l'hora de desenvolupar la seva feina diària, amb l'objectiu de trobar propostes per millorar la prestació dels serveis.

La metodologia va promoure la participació de tots els equips presents: cada tècnic compartia un determinat aspecte del servei a millorar amb la resta de la seva taula i aquesta feia propostes de resolució segons les diverses experiències amb la intenció que poguessin ser transferibles i útils.

Seguidament es presenten les qüestions debatudes en el Taller agrupades en els punts següents:

- A. Subvencions
- B. Noves formes de participació
- C. Recuperació de l'activitat a les biblioteques
- D. Recollida de dades per a l'elaboració d'indicadors de gestió (Cercle)
- E. Gestió d'ingressos (preus públics)
- F. Festes inclusives
- G. Suports materials de la comunicació (en paper o digital)
- H. Serveis centrals de cultura



- I. Patrocinis
- J. Continuitat de projectes que funcionen
- K. Cessions d'espais a entitats

## A. Subvencions

Al llarg del taller s'exposen i es debat sobre les dificultats existents respecte del procediment de convocatòria, concessió, gestió i justificació de les subvencions municipals en cultura. Més concretament:

- ▶ Redacció de bases de subvencions per concurrència competitiva, criteris d'adjudicació i procediments.
- ▶ Formes de suport i col·laboració amb a les entitats i el teixit associatiu cultural per a la gestió de les subvencions municipals.

Les principals qüestions plantejades al respecte es poden resumir en els punts següents:

- ▶ D'una banda, les subvencions per concurrència competitiva són el procediment ordinari segons la Llei de subvencions i per tant, aquest és el tipus de procediment a utilitzar amb caràcter general. D'altra banda, les subvencions nominatives, establertes pel pressupost municipal, tenen l'avantatge de ser més àgils, i es poden desenvolupar mitjançant convenis, encara que es contemplen en la normativa amb caràcter extraordinari, pel que no es poden utilitzar amb caràcter general. Cada ajuntament les ha concretat al seu pla estratègic de subvencions, que es troba publicat a la seu electrònica.
- ▶ Molts ajuntaments han establert criteris de les bases generals de subvencions per concurrència competitiva en les seves ordenances municipals de subvencions i, per tant, es requereix el desenvolupament mitjançant unes bases específiques. S'esmenten exemples de bases específiques en les quals s'han incorporat nous criteris com, per exemple, d'igualtat de gènere, de sostenibilitat, que els projectes disposin d'un pla de comunicació, etc.
- ▶ En general es planteja la dificultat que comporta per a les entitats presentar-se als procediments de concurrència, tractant-se sovint d'ajuts per imports reduïts, i també la problemàtica de la llarga duració que suposa la seva tramitació (fins que s'abonen els imports de les subvencions). Per això, molts ajuntaments exposen que fan habitualment reunions amb les entitats per explicar i clarificar els requisits que han de complir.
- ▶ D'altra banda, en el cas que es produeixi una desviació entre el cost final de l'activitat i el pressupost inicial, la possible reducció de la subvenció es determina en funció dels criteris previstos a la convocatòria, i a les instruccions de justificació de les subvencions. Sobre aquest punt alguns ajuntaments expliquen que han pres com a referència les bases aprovades per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat.

Amb relació a les dificultats en la gestió, es fan diverses propostes a considerar:

- ▶ Establir un grup de treball motor de tots els àmbits municipals que gestionen subvencions, per treballar-hi de manera contínua al llarg de l'any amb serveis centrals, definint necessitats i patrons comuns, i abordar convocatòries específiques.
- ▶ En els casos en els que procedeixi l'assignació de subvencions nominals, valorar la possibilitat d'establir convenis de col·laboració per a l'impuls de projectes que incentivin una relació més propera amb entitats sobre la base d'un projecte compartit, on es determini el detall del procediment, assignació, justificació i revisió.

- ▶ En el cas de la concurrència competitiva, fer un procés intern de valoració per definir un sistema de puntuació amb un bloc genèric i un bloc específic (adaptat a categories d'interès: la dimensió del projecte, l'impuls d'un sector específic, al potencial impacte, etc.).
- ▶ Incloure en el programa de suport al teixit associatiu un eix de treball relatiu a la millora de la tasca associativa, facilitant l'accessibilitat a models i recursos de suport per a la sol·licitud de subvencions, la presentació de projectes, memòries, justificacions, administració electrònica, etc.

## **B. Noves formes de participació**

Es plantegen diverses qüestions relatives a la participació:

- ▶ Com estructurar la participació ciutadana perquè sigui real i efectiva. Per a fer-ho, es pot considerar la referència a les metodologies de treball existents en l'àmbit del cicle festiu en la mesura que en aquest hi hagi una tradició participativa més clara o consolidada de la ciutadania que dona sentit al seu caràcter popular o tradicional.
- ▶ Hi ha ajuntaments amb una regidoria o servei responsable de participació ciutadana, que impulsa processos com ara els pressupostos participatius. Tanmateix, fins i tot en aquests casos, la participació en cultura és liderada en la majoria dels casos pel Servei de Cultura (amb col·laboració i suport dels serveis de participació segons el cas).
- ▶ Sembla que alguns mètodes tradicionals de participació en l'àmbit cultural estan en crisi o requereixen d'un replantejament. Per exemple, en alguns òrgans participatius (consells de cultura, taules sectorials...) s'observa una creta participació reiterada o estanca per part de les mateixes persones, donant lloc a plantejar la necessitat d'impulsar una participació més àmplia de la ciutadania o del sector.
- ▶ S'observen casos d'una certa debilitat del teixit associatiu: envelliment i dificultats de relleu generacional, dificultats en la recuperació de l'activitat contínua després de dos anys d'activitat aturada o intermitent per la pandèmia. També es constata la necessitat d'un coneixement en l'àmbit de la gestió cada cop més equiparable als d'una empresa (en termes de comptabilitat, fiscalitat, administració digital, documentació, comunicació, etc.).
- ▶ La participació de la ciutadania està canviant sobretot en els segments de població més jove, que tendeixen a organitzar-se a través d'altres fórmules de participació no vinculades necessàriament a l'associacionisme o l'administració (en col·lectius no formals i dinàmics). En ocasions, les seves motivacions tenen un sentit individualista o utilitari, en detriment del sentit associatiu en base a interessos comuns. Per tant, es important abordar noves formes de participació.

Davant d'aquests reptes, es comparteixen diverses iniciatives impulsades per part d'alguns municipis:

- ▶ Alguns ajuntaments porten a terme iniciatives de treball als instituts amb joves sobre la cultura de la participació.
- ▶ També es fan iniciatives per impulsar la cooperació entre entitats, algunes amb caràcter intergeneracional, que alhora fomenten dinàmiques de motivació i col·laboració entre elles.
- ▶ Es suggereix aprofundir en pràctiques d'acompanyament en l'impuls de projectes culturals, en el foment de la col·laboració entre agents, la coproducció i la corresponsabilitat.
- ▶ En alguns municipis es constitueixen consells, òrgans participatius o taules sectorials específiques per àmbits (arts visuals, música, patrimoni...) o territoris (per barris, districtes), que es reuneixen amb una periodicitat definida i que prenen acords que, o bé traslladen a l'ajuntament o bé orienten l'acció dels agents participants a través de la seva activitat pròpia. En qualsevol cas, és necessària la coordinació entre les taules dels diferents sectors i barris.

### **C.- Recuperació de l'activitat a les biblioteques**

S'exposa la dificultat en la recuperació de l'activitat presencial a les biblioteques. Com tots els equipaments culturals, les biblioteques van patir una aturada de l'activitat amb motiu de la pandèmia, i si bé les dades de préstec van augmentar notablement i es van explorar opcions d'activitat digital, ara les està resultant difícil recuperar els nivells d'activitat presencial.

Es comparteixen certes línies de treball entre les quals:

- ▶ Es proposa generar complicitats entre la biblioteca i els seus recursos amb altres programes del servei de cultura.
- ▶ Es suggereix apostar per la proximitat amb les necessitats i interessos territorials, amb projectes que aportin especialització o singularitat territorial a l'equipament.

### **D.- Recollida de dades per a l'elaboració d'indicadors de gestió (Cercle)**

Es comparteixen experiències sobre els sistemes de recollida de dades que treballen els ajuntaments participants, per donar resposta a les dificultats que hi ha per obtenir les dades dels Cercles de Comparació Intermunicipal (i altres demandes d'informació). Encara hi ha poca normalització operativa de l'avaluació i del treball basat en dades, i aquesta dificultat repercuteix en la transferència de coneixement per a la millora de projectes.

Concretament, s'expliquen les iniciatives següents:

- ▶ Alguns ajuntaments van presentar el seu sistema d'anàlisi de dades a la trobada de referents municipals de cultura del CERC el passat 14 de juny de 2022: fan servir aplicacions que unifiquen la recollida de dades a través de bases de dades compartides al núvol, i que alhora permeten automatitzar l'obtenció d'indicadors per donar resposta a les necessitats de l'ajuntament i a les demandes de les diverses administracions. Requereixen la definició de les variables i l'obtenció del programari, però la valoració es satisfactòria per l'automatització dels processos.

- ▶ Es comparteixen les recomanacions de programaris per a la presentació de dades com ara *Microsoft Power BI* o *SAP Business Objects* per a la presentació de dades.
- ▶ Es posa l'accent en la importància de dedicar temps a la definició d'un mètode de recollida de dades i d'optimització de processos analítics, encara que sigui bàsic (sobre la base de les dades dels Cercles) per a la millora del funcionament intern i la transferència de coneixement als projectes.

## **E.- Gestió d'ingressos (preus públics)**

Es debat i comparteixen idees sobre la sostenibilitat financera dels projectes i el repte d'explorar vies de millora del seu finançament: casos que s'apliquen preus públics, amb quina estratègia de preus, i sobre com es duu a terme la gestió.

En general hi ha un baix percentatge de autofinançament. Els preus públics s'apliquen, en la majoria de casos, als espectacles professionals dels equipaments escènics, alguns cursos i tallers dels centres culturals, les cessions d'espais a agents privats, així com la formació artística reglada.

Més enllà del debat sobre el grau d'autofinançament i sobre la gratuïtat de l'oferta cultural, es comparteixen dificultats concretes en la gestió d'aquests pagaments. En concret de compatibilitat entre la possibilitat de proporcionar mitjans àgils i adaptats als hàbits de la ciutadania a l'hora de fer pagaments (mitjançant targetes bancàries, a través d'Internet, devolucions, etc.) i l'estructura de gestió administrativa i de la tresoreria municipal.

Es comparteixen les propostes següents:

- ▶ La possibilitat de canalitzar la gestió d'aquest tipus d'ingressos per la via de la contractació de serveis, per exemple, en el contracte d'un proveïdor de ticketing, o incorporant una secció administrativa en el marc de la licitació de la gestió d'un equipament-, definint un mètode de liquidació periòdic a l'ajuntament.
- ▶ Pel que fa a l'estratègia de preus, també es comparteixen sistemes i criteris de tarifació social.

## **F.- Festes inclusives**

Es consulta sobre metodologies que incrementin l'accessibilitat en esdeveniments, sobretot dels que es realitzen en el marc de festes populars i a l'espai públic:

En aquest sentit, es comparteixen possibles solucions com les següents:

- ▶ En el cas de les rues, cavalcades i espectacles en itinerància, s'exposen casos d'èxit en els que s'estableix i s'identifica un tram de l'itinerari en el qual es redueix el volum de música, les transicions lumíniques i els efectes especials per a persones amb necessitats especials.
- ▶ Traducció en llenguatge de signes i la subtitulació en projeccions audiovisuals (pregó, parlaments, etc.).

- ▶ Definició d'itineraris adaptats, torns horaris definits (a la Fira d'atraccions, una estona amb música i llums més baixes), divisió de cues o zones d'accés...
- ▶ Es comparteix la recent aprovació per alguns municipis de Guies d'accessibilitat per a l'organització d'activitats públiques, per facilitar que aquestes activitats siguin accessibles i inclusives.

## **G.- Suports materials de la comunicació (en paper o digital)**

S'exposa que durant la pandèmia es va reduir molt l'ús del paper en les accions comunicatives, i amb la represa de l'activitat es pensava que es podria mantenir la reducció de la difusió en paper, però la ciutadania ha tornat a demanar-lo.

En el marc d'aquesta qüestió plantejada, es comparteixen diverses iniciatives relacionades amb la comunicació:

- ▶ En general, tothom ha incrementat molt l'activitat comunicativa a les xarxes socials, però s'ha recuperat una demanda de paper sobretot en determinats grups de població als quals pel seu perfil aquest format garanteix més l'accessibilitat que a través d'Internet. A més, diversos equipaments o espais d'atenció a la ciutadania demanen disposar de la informació en paper en clau de recurs de suport la tasca informativa dels seus equips de gestió.
- ▶ Alguns ajuntaments han editat els llibrets de la programació de les festes majors amb la col·laboració i finançament per empreses del municipi, sense càrrec per a l'ajuntament.
- ▶ Altres ajuntaments han canviat la manera d'abordar la comunicació en paper, i enlloc de fer els llibrets tant extensos, ara es fan tríptics més esquemàtics i amb la informació essencial.
- ▶ També es consideren efectives les accions comunicatives a l'espai públic en diversos formats (col·locació de lones, banderoles, plafons publicitaris, marquesines, transport públic...).
- ▶ Alguns ajuntaments analitzen la millor manera de comunicar des del seu web: hi ha una tendència a unificar el conjunt d'activitat que genera la ciutat en una mateixa agenda, també pel que fa a butlletins. En clau cultural, es donen exemples de web general de cultura des d'on s'ofereix accés a informació sectorial (per àmbits o equipaments concrets: teatres, museus, centres culturals...).
- ▶ Darrerament també es fan servir altres mitjans de transmissió de la informació com els codis QR, i en alguns casos s'estan implantant APPS des de les quals es pot accedir a tota la programació. Es tracta d'aplicacions mòbils que la ciutadania es pot descarregar i que en pocs clics mostren tota l'oferta cultural del municipi, tant pública com privada (les entitats omplen una fitxa per introduir la informació). Algunes també possibiliten la compra d'entrades i ajuden als usuaris a arribar als espais.

## H.- Serveis centrals de cultura

Es planteja la qüestió de com organitzar els serveis centrals de cultura: de manera centralitzada i transversal, o bé per àmbits sectorials específics independents. Sobre aquest punt es fan les aportacions següents:

- ▶ En general, es posa de manifest que els ajuntaments compten amb una estructura orgànica del Servei de Cultura que disposa una secció tècnica o administrativa que fa un treball transversal (per exemple, en alguns casos s'encarrega de l'estratègia i la planificació, la comunicació, la tramitació de les factures o subvencions ...).
- ▶ En els casos que no hi ha aquests serveis centrals de cultura, s'estableix una coordinació entre els diferents àmbits sectorials, per homogeneïtzar els processos.
- ▶ En els casos que hi ha organismes autònoms, aquests fan la seva gestió de manera independent.

## I. Patrocinis

Respecte la captació i potenciació dels patrocinis d'empreses per a les activitats culturals:

- ▶ En general es manifesta que hi ha patrocinis per a la Festa Major, però que aquests són molt difícils d'obtenir per altres àmbits culturals (ja que sovint els patrocinadors prefereixen altres àmbits d'intervenció com l'esport).
- ▶ Alguns ajuntaments exposen que aproven la vinculació prèvia entre la partida d'ingrés del patrocini i la partida corresponent de despesa de l'activitat cultural en les bases d'execució del pressupost, perquè l'ingrés del patrocini pugui revertir en la cultura, i no en el pressupost general.

## J. Continuïtat de projectes que funcionen

Hi ha el repte d'aconseguir la continuïtat de projectes municipals en el temps.

En aquest casos, cal reiterar la petició de continuïtat del projecte, i de vegades també pot ser oportú establir aliances amb els altres departaments municipals (com joventut, turisme, promoció econòmica ...) perquè aquests projectes es puguin mantenir mitjançant la col·laboració interdepartamental.

## K. Cessions d'espais a entitats

Es planteja la qüestió de la gestió dels espais per a les entitats, respecte al que es consideren les qüestions següents:

- ▶ Tot i que sembla que cada cop hi ha menys processos de "patrimonialització" dels espais per part de les entitats, sovint hi ha manca d'espais suficients per acollir totes les demandes, i també es considera que la tramitació municipal s'hauria de simplificar.
- ▶ Hi ha municipis que tenen una normativa per gestionar les cessions puntuals (reglaments d'usos) i una altra per a les cessions de temporalitat continua o més llarga, per exemple per dur a terme estades de creació.

- ▶ El CERC va publicar un [Model de reglament de cessió d'ús dels espais i els equipaments culturals de gestió municipal, 2020. pdf](#), que pot resultar d'interès pels municipis que no el tinguin.
- ▶ Com a exemple, s'esmenten alguns portals de gestió i difusió web orientats a les entitats culturals públiques: són eines virtuals que ofereixen a les entitats un mitjà per a fer difusió, tenir un registre de l'activitat, conèixer l'ocupació dels espais i demandar-ne l'ocupació.
- ▶ Actualment alguns municipis estan implantant una App per sol·licitar els espais. El tècnic de cultura informa les sol·licituds seguint criteris de disponibilitat i d'idoneïtat de la programació/acció, i el sol·licitant ha d'abonar el que disposa l'ordenança fiscal municipal que correspongui, generant-se la carta de pagament. En aquesta aplicació estan tots els espais que es poden oferir i un calendari on es veu la seva disponibilitat. Així es simplifica i automatitza tota la tramitació i tothom hi té accés.

## 5. CONCLUSIONS FINALS

L'any 2021 han participat en la vuitena edició del Cercle de serveis culturals un total de 24 municipis, tres menys que l'any anterior (Mollet del Vallès, Rubí i Santa Coloma de Gramenet).

El contingut i la metodologia de treball per a l'elaboració dels indicadors d'aquesta edició del Cercle no han experimentat canvis respecte l'anterior.

L'anàlisi dels indicadors del Cercle ha permès fer una primera valoració de l'evolució dels serveis culturals municipals l'any posterior a l'esclat de la pandèmia de la COVID 19. Així, s'analiza en quina mesura hi ha hagut una recuperació de l'activitat cultural el 2021, any en el que encara han perdurat certes mesures restrictives com a conseqüència de la crisi sanitària, i s'ha començat a reprendre la normalitat de manera parcial en moltes esferes de la cultura.

Per un costat, la dotació d'equipaments culturals dels municipis participants al Cercle i l'oferta de recursos culturals que hi estan relacionats s'han mantingut sense canvis rellevants al llarg dels darrers 5 anys, sense que s'observi cap impacte de la pandèmia sobre aquestes qüestions. Així, s'evidencia a indicadors relatius a la superfície dels equipaments (biblioteques, CCP, museus, centres d'art o espais de creació), als metres lineals de capacitat dels arxius, o al nombre de butaques dels espais escènics.

També s'observa una notable estabilitat en les dades relatives a l'associacionisme cultural dels municipis (tot i que la seva participació en esdeveniments festius es va reduir com a conseqüència de la pandèmia).

Igualment, aquests darrers anys no s'observen canvis remarcables respecte la majoria de dades relatives al mode de gestió, el nombre de treballadors, la realització d'activitats de formació per part d'aquests o la distribució de les plantilles per raó de gènere (excepte en l'apartat d'hores de baixa que van incrementar-se el 2020 durant els mesos que la pandèmia va manifestar-se de manera més intensa).

Per un altre costat, el 2020 davallaren els valors d'indicadors relatius a l'activitat dels serveis culturals (com activitats d'iniciativa pròpia a CCP, exposicions a museus i altres temporals, funcions d'arts escèniques i música) que durant el 2021 han mostrat indicis desiguals de recuperació (excepte en l'apartat de les residències a Espais de creació i altres espais municipals).

Conseqüentment, les dades relatives a visites o usuaris d'aquests serveis també experimentaren una notable davallada el 2020 respecte el 2019, i una certa represa d'assistència el 2021. Cal tenir en compte en aquest seguiment la vigència d'algunes mesures restrictives per a la prevenció de contagis per Covid 19 durant bona part de l'any 2021, i que afectaren especialment el retorn de públics a l'activitat cultural a l'espai públic i als equipaments, especialment als espais escènics.

En aquest entorn, remarcar que l'oferta i la demanda d'activitats culturals realitzades de manera no presencial o telemàtica, impulsada com a reacció durant la pandèmia per part dels municipis, ha davallat del 2020 al 2021. Per tant, aquest format d'activitat cultural no sembla haver-se consolidat en la majoria dels casos.

Respecte la comunicació dels serveis i activitats culturals municipals realitzada a través d'Internet l'any 2021 hi ha una remarcable tendència de creixement en relació a l'any anterior (sobretot en el nombre de seguidors a xarxes socials).

Els recursos econòmics disponibles per part dels serveis culturals varen decreïxer del 2019 al 2020, situació que s'ha revertit en part el 2021. Aquesta evolució negativa es pot explicar per la davallada d'ingressos en taxes i preus públics. Aquest fet, junt amb la forta caiguda en les xifres de visites i assistència als serveis culturals ja esmentada, ha comportat un fort increment de la despesa realitzada per visita o assistent als diferents equipaments o serveis culturals considerats.

A la propera edició del Cercle caldrà tornar a analitzar amb deteniment si s'assoleix una recuperació plena de la situació generada per la COVID 19 en els serveis culturals municipals del Cercle.

Finalment, posar de relleu l'interessant intercanvi d'experiències entre els participants en el Taller de millora del Cercle consistent en la realització de la dinàmica Un problema, una solució, centrada en posar en comú diferents qüestions i problemàtiques dels equips tècnics dels Serveis de Cultura municipals que va permetre abordar temes tant diversos com les subvencions, les noves formes de participació, la recuperació de l'activitat a les biblioteques, la recollida de dades per a l'elaboració d'indicadors de gestió (Cercle), la gestió d'ingressos (preus públics), el disseny i organització festes inclusives, el suports materials de la comunicació (en paper o digital), l'organització dels serveis centrals de cultura, la gestió de patrocinis, la continuïtat de projectes que funcionen o les cessions d'espais a entitats.



## ANNEXOS



## 1. GUIA D'INTERPRETACIÓ





VALORS ORGANITZATIUS			VALORS ORGANITZATIUS			VALORS ORGANITZATIUS			VALORS ORGANITZATIUS			VALORS ORGANITZATIUS		
<b>Gestionar el servei amb les diverses formes de gestió</b>			<b>Promoure un clima laboral positiu i millorar les habilitats dels treballadors</b>			<b>Disposar d'una dotació adequada de RRHH</b>			<b>Vetllar per la igualtat efectiva entre dones i homes</b>			<b>Ofertir una retribució adequada</b>		
86341	Gestió directa (%) (Ajuntament, OQAA, Emp. municipal)	97,6	86336	% d'hores de baixa sobre hores de conveni	5,5	91102	% treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals	5,7	89309	% de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àrea de cultura	60,9	86366	Sou brut del Cap de cultura	46.896,0
86346	Gestió indirecta (%) (concessió, altres...)	2,4	86361	Hores anuals de formació per treballador	10,7	91107	Treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants	4,8	89391	% de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'àrea de cultura	53,8			
93905	% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'àrea de cultura	24,1							91097	% de dones comandament s/hotal de comandaments de l'àrea de cultura	50,0			
<b>Disposar dels recursos i del finançament adequats</b>			<b>Distribució (en percentatge) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura</b>			<b>Distribució (en euros/habitant) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura</b>			<b>Autofinançament dels diferents àmbits de cultura</b>			<b>Ofertir el servei a uns costos unitaris adequats</b>		
86401	Despesa corrent en cultura per habitant	60,6	86431	% de despesa en Biblioteques públiques s/hotal de la despesa corrent en cultura	28,1	91137	Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant	16,8	91192	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini de les Biblioteques públiques	0,1	91242	Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques	11,2
86406	% de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal	6,3	86446	% de despesa en CCP s/hotal de la despesa corrent en cultura	11,2	91142	Despesa corrent en CCP per habitant	6,6	91197	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels CCP	3,5	91247	Despesa corrent per cada ús dels CCP	15,9
86421	% de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.)	18,3	86436	% de despesa en Museus s/hotal de la despesa corrent en cultura	11,3	91147	Despesa corrent en Museus per habitant	6,7	91202	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Museus	4,2	91252	Despesa corrent per visita al Museu	36,8
86416	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Serveis culturals municipals	4,3	86441	% de despesa en Arxius municipals s/hotal de la despesa corrent en cultura	2,8	91152	Despesa corrent en Arxius municipals per habitant	1,7	91207	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Arxius municipals	0,0	91257	Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'Arxiu municipal	111,9
<b>Gestionar els recursos adequats</b>			86426	% de despesa en Espais escènics s/hotal de la despesa corrent en cultura	16,8	91157	Despesa corrent en Espais escènics per habitant	10,5	91212	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais escènics	21,1	91262	Despesa corrent per assistent als Espais escènics	60,4
86411	% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	5,6	86451	% de despesa en Centres d'art s/hotal de la despesa corrent en cultura	4,0	91162	Despesa corrent en Centres d'art per habitant	2,3	91217	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Centres d'art	5,8	91267	Despesa corrent per visita als Centres d'art	20,6
91122	% de la despesa en personal sobre despesa corrent en cultura	34,8	86456	% de despesa en Espais de creació s/hotal de la despesa corrent en cultura	4,3	91167	Despesa corrent en Espais de creació per habitant	3,1	91222	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais de creació	2,4	91272	Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals	9.321,2
91127	% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	1,1	86461	% de despesa en Cicle festiu s/hotal de la despesa corrent en cultura	10,9	91172	Despesa corrent en Cicle festiu per habitant	6,5	91227	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini del Cicle festiu	2,7	91277	Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu	17.441,5
			86466	% de despesa en Festivals municipals s/hotal de la despesa corrent en cultura	2,9	91177	Despesa corrent en Festivals municipals per habitant	1,7	91232	% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Festivals municipals	3,7	91282	Despesa corrent per assistent als Festivals municipals	11,2
			86471	% de despesa en Serveis centrals de Cultura s/hotal de la despesa corrent en cultura	14,8	91182	Despesa corrent en Serveis centrals de Cultura per habitant	9,0				91287	Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi	17,5
<b>ENTORN</b>			<b>ENTORN</b>			<b>ENTORN</b>			<b>ENTORN</b>			<b>ENTORN</b>		
86481	Població	88.569,3	86496	Taxa d'atur	10,8	86501	Nombre d'equipaments culturals del municipi	13,0	86941	Nombre de museus	1,3	87291	Nombre de Centres d'art	1,6
86486	Densitat de població	3.838,5	91355	Índex de Vulnerabilitat Social (IVSO)	94,4	86621	Nombre de biblioteques al municipi	2,4	87051	Nombre d'arxius	1,1	87386	Nombre d'Espais de creació	1,8
86491	Renda per càpita	15.497,2	89314	Despesa de les famílies en cultura	319,8	87186	Nombre de CCP	4,8	86786	Nombre d'espais escènics municipals	1,8	87496	Nombre de Festes Populars municipals	5,8

■ Com més gran, millor  
■ Com més petit, millor.  
■ La situació ni millora ni empitjora quan puja o baixa

→ L'indicador es manté estable (5%) els 4 anys  
↑ L'indicador manté tendència a l'alça els 4 anys  
↓ L'indicador manté tendència a la baixa els 4 anys

## I. DIMENSÍO ENCÀRREC POLÍTIC/ESTRATÈGIC

### Disposar d'una estructura de serveis culturals adequada

<b>Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'equipaments culturals que existeixen al municipi per cada 10.000 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Equipaments culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Equipaments culturals del municipi:</i> Sumatori de les variables: "Nombre d'espais escènics municipals" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Nombre de biblioteques al municipi" de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Nombre de museus" de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'arxius municipals" de l'apartat ARXIUS + "Nombre de CCP" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Nombre de centres d'art" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre d'espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,5</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Superfície de les biblioteques públiques per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la disponibilitat d'espai de biblioteques que tenen cada 1.000 habitants del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície (en m}^2\text{)}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <i>Superfície (en m²):</i> Espai útil de la biblioteca (en metres quadrats). <i>Font:</i> Biblioteques. <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 43</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Superfície dels centres culturals de proximitat (CCP) per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura l'espai útil total dels Centres Culturals Polivalents en relació a la població del municipi	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície útil dels CCP del municipi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície útil dels CCP del municipi:</i> Espai útil del total dels CCP del municipi, expressat en metres quadrats. S'exclouen els espais dedicats a serveis interns municipals. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 50</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

<b>Superfície dels museus (incloses seus i extensions) per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre la superfície total dels museus locals i la població del municipi.	
<i>Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície total (incloses seus i extensions) dels museus locals:</i> Suma en metres quadrats de les superfícies construïdes de totes les extensions i seus dels museus així com jaciments, coves o altres elements o espais patrimonials a l'aire lliure gestionats pel museu. inclou els magatzems i oficines si estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 133</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Metres lineals de capacitat de l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el volum (en metres lineals) de documentació a l'arxiu per cada 1.000 habitants del municipi.	
<i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi:</i> Metres lineals de documentació de l'arxiu municipal (inclou tots els fons de l'arxiu). <i>Font: Ajuntaments</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 38</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Butaques en espais escènics per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre l'aforament dels espais escènics, i la població del municipi. Reflecteix la relació existent entre la capacitat física màxima d'acollir públic d'aquests equipaments (la seva oferta potencial), amb el nombre d'habitants del municipi (la seva demanda potencial).	
<i>Nombre de butaques</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre de butaques}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de butaques:</i> Nombre màxim de butaques permanents de les sales (fixes i en grades mòbils) del total d'espais escènics. S'exclouen les cadires o localitats col·locades ocasionalment per complementar les butaques permanents existents a la sala. En els espais sense butaques permanents, on totes les localitats siguin cadires mòbils, es considerarà l'aforament màxim permès legalment a la sala. En el cas que hi hagi més d'una sala o espai escènic, se sumarà el nombre de butaques de tots ells. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 10,2</b>	<b>Municipis participants: 22</b>



<b>Superfície de centres d'art per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura l'espai útil total dels Centres d'art en relació a la població del municipi	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Espai útil total dels Centres d'Art del municipi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Espai útil total dels Centres d'Art del municipi, expressat en metres quadrats. Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 7,2</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Superfície d'espais de creació per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador posa en relació la superfície dedicada pel municipi a espais de creació amb el nombre d'habitants. Comparat amb indicadors de superfície per 1.000 habitants d'altres equipaments, permet veure a quines activitats es dedica més espai.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Superfície d'Espais de Creació}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície d'espais de creació: Espai útil total dels Espais de Creació del municipi, expressat en metres quadrats. Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 21</b>	<b>Municipis participants: 13</b>

### Proporcionar recursos culturals a la ciutadania

<b>Fons documental a les biblioteques públiques per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el volum de fons documental per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Fons documental}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fons documental: Nombre total de documents (llibres, documents d'àudio, vídeo i electrònics) que componen la col·lecció de la biblioteca al final del període de referència. No s'hi inclouen ni títols ni exemplars de revistes. Font: Biblioteques.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,5</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>% d'objectes exposats a l'exposició permanent del museu sobre el total d'objectes registrats</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'objectes registrats que estan permanentment exposats. Reflecteix el nivell de difusió del propi fons del museu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'objectes registrats exposats en l'exposició permanent}}{\text{Nombre d'objectes del museu registrats}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'objectes registrats exposats en l'exposició permanent:</i> Nombre total d'objectes de la col·lecció del museu que estan registrats i que estan exposats de forma permanent al museu. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Nombre d'objectes del museu registrats:</i> Nombre total d'objectes de la col·lecció del museu que estan inclosos en el llibre de registre previst en la Llei 17/1990 de 2 de novembre de museus. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 5,8%	<b>Municipis participants:</b> 17

<b>Metres lineals de documentació a l'arxiu municipal per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el volum (en metres lineals) de documentació a l'arxiu per cada 1.000 habitants del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Metres lineals de documentació a finals de l'any d'estudi:</i> Metres lineals de documentació de l'arxiu municipal (inclou tots els fons de l'arxiu). <i>Font: Ajuntaments</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 32	<b>Municipis participants:</b> 19

<b>Places ofertes en espais escènics (aforament anual x nombre de funcions) per cada 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre el nombre acumulat de butaques ofertes pels espectacles d'arts en viu programats en els espais escènics, i la població del municipi. En aquest cas, es mostra la relació existent entre la capacitat física màxima d'acollir públic d'aquests equipaments assolida efectivament pels espectacles programats (la seva oferta potencial acumulada), amb el nombre d'habitants del municipi (la seva demanda potencial).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Butaques ofertes}}{\text{Població}} \times 1.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Butaques ofertes:</i> Sumatori del nombre de butaques ofertes a les funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. En el cas que l'aforament de la sala sigui fix, aquesta dada resulta del producte del nombre de funcions pel nombre de butaques. En el cas que l'aforament de la sala sigui variable (o que hi hagi més d'una sala), aquesta dada és el sumatori del total de butaques ofertes per cada espectacle. En el cas de les funcions escolars es consideren les limitacions d'aforament. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat – INE</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 252	<b>Municipis participants:</b> 22

### Gestionar l'ocupació dels espais culturals

<b>% d'espai d'emmagatzematge del museu disponible</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és el percentatge d'espai lliure disponible del museu per a emmagatzemar les col·leccions. Pretén reflectir la capacitat del museu per a emmagatzemar les col·leccions i el grau de saturació i d'ocupació de l'espai destinat a aquest efecte.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{(\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total} - \text{Superfície d'emmagatzematge ocupada})}{\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge disponible total:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge dels objectes de la col·lecció, tant si estan ocupats actualment com si no ho estan. INCLOU magatzem que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge ocupada:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge dels objectes de la col·lecció ocupats. INCLOU: magatzems que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 3,5%	<b>Municipis participants:</b> 18

<b>% d'espai d'emmagatzematge de l'arxiu municipal disponible</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és el percentatge d'espai lliure disponible de l'Arxiu municipal per a emmagatzemar la documentació. Pretén reflectir la capacitat de l'Arxiu per a emmagatzemar la documentació i el grau de saturació i d'ocupació de l'espai destinat a aquest efecte.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{(\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total} - \text{Superfície d'emmagatzematge ocupada})}{\text{Superfície d'emmagatzematge disponible total}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge disponible total:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge de la documentació, tant si estan ocupats actualment com si no ho estan. INCLOU magatzem que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Superfície d'emmagatzematge ocupada:</i> Suma en metres quadrats de planta de l'edifici de tots els espais (disponibles l'any d'estudi) destinats a l'emmagatzematge de la documentació ocupats. INCLOU: magatzems que estan en altres dependències municipals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 15,0%	<b>Municipis participants:</b> 19

<b>% d'assistents als espais escènics sobre l'aforament</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents a les funcions d'espectacles professionals d'arts en viu programades per iniciativa directa de l'ajuntament, i el total acumulat de butaques ofertes mitjançant la programació d'arts en viu realitzada. Aquesta ràtio és indicativa del resultat assolit per la programació d'arts en viu de l'espai escènic en termes d'ocupació de l'aforament disponible.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'assistents als espais escènics}}{\text{Butaques ofertes}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre d'assistents als espais escènics:</b> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Butaques ofertes:</b> Sumatori del nombre de butaques ofertes a les funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. En el cas que l'aforament de la sala sigui fix, aquesta dada resulta del producte del nombre de funcions pel nombre de butaques. En el cas que l'aforament de la sala sigui variable (o que hi hagi més d'una sala), aquesta dada és el sumatori del total de butaques ofertes per cada espectacle. En el cas de les funcions escolars es consideren les limitacions d'aforament. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 66,6%	<b>Municipis participants:</b> 22

### Oferir una intensa programació cultural municipal

<b>Nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals per 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre total de funcions d'arts escèniques i música i projeccions audiovisuals al municipi per cada 10.000 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals:</b> Sumatori de les variables: "funcions a l'espai escènic" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "funcions professionals d'iniciativa mpal en espais escènics aliens" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat CCP + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat CENTRES D'ART + "Representacions escèniques i musicals i projeccions audiovisuals" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 13,6	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre total d'exposicions temporals organitzades pel municipi per cada 10.000 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Exposicions temporals organitzades pel municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal:</i> Nombre d'exposicions temporals culturals al carrer o en espais interiors que hagin estat directament organitzades des dels Serveis centrals de l'Àrea de cultura del municipi i que NO S'HAGIN COMPTABILITZAT en cap dels àmbits tractats en el Quadre de Serveis culturals: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals. NO INCLOU les exposicions organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 3,0	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>% de dies de l'any amb activitats relacionades amb el cicle festiu</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de dies per any que el municipi acull activitats relacionades amb el cicle festiu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Dies amb activitats relacionades amb el Cicle Festiu}}{365} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Dies amb activitats relacionades amb el Cicle Festiu:</i> Nombre de festes del Cicle Festiu que es celebren al municipi i d'àmbit municipal, d'entre Sant Antoni (Tres Tombs), Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major gran i festa major petita. El valor màxim d'aquesta variable és 6, si es participa a totes les festivitats indicades. S'inclouen les festes organitzades per Comissions de barri o de districte sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 9,1%	<b>Municipis participants:</b> 24

### Participar en la producció de l'oferta cultural del municipi

% d'activitats d'iniciativa pròpia sobre el total d'activitats realitzades als CCP	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'activitats culturals d'iniciativa pròpia o municipal sobre el total d'activitats culturals desenvolupades als CCP. Aquest indicador mostra el dinamisme de la programació cultural del propi municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'activitats culturals d'iniciativa pròpia als CCP municipals}}{\text{Total d'activitats culturals als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers)}} \times 100$	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'activitats culturals d'iniciativa pròpia als CCP municipals:</i> Nombre total d'activitats culturals organitzades al conjunt de CCP municipals pels mateixos centres o per l'ajuntament. Es comptaran activitats, no sessions. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Total d'activitats culturals als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers):</i> Nombre total d'activitats culturals acollides pel conjunt de CCP municipals, ja siguin organitzades per l'ajuntament, pels mateixos centres o per tercers. Es comptaran activitats, no sessions. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. <i>Font: Ajuntaments</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 47,7%	<b>Municipis participants:</b> 21

% d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes sobre el total d'exposicions temporals del museu	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és el percentatge de les exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes en relació al total d'exposicions ofertes pel museu local. Reflecteix el dinamisme de l'activitat del museu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia ofertes durant l'any}}{\text{Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia ofertes durant l'any:</i> Suma del nombre d'exposicions temporals produïdes pels museus o bé en col·laboració amb d'altres organitzacions -públiques o privades- inaugurades a cadascun dels museus (incloses totes les extensions), al llarg de l'any. INCLOU les exposicions temporals produïdes o coproduïdes pels museus que s'han exhibit en altres espais fora del museu. NO INCLOU les diferents itineràncies d'una exposició. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any:</i> Suma del nombre d'exposicions temporals de producció pròpia, aliena o coproduïdes, de diferent mida i format, acollides a cadascun dels museus (incloses totes les extensions), al llarg de l'any. El criteri bàsic per diferenciar una exposició com a temporal o permanent queda a consideració de l'equip del museu. No obstant, subsidiàriament es pot fer servir la referència temporal de considerar permanent aquelles exposicions de durada superior a l'any i temporals les que no superin l'any. No inclou les exposicions itinerants promogudes pel centre i exposades en altres museus. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 54,4%	<b>Municipis participants:</b> 19

<b>% de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic s/total de funcions d'iniciativa municipal</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador relaciona el nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció, amb el nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic. Amb aquest percentatge es pretén mesurar la importància relativa dels espectacles que s'han produït amb la participació de l'espai escènic, respecte el total de les funcions exhibides.	
$\frac{\text{Nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció}}{\text{Nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic}} \times 100$	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de funcions d'arts en viu amb participació de l'espai escènic en la producció:</i> Nombre de funcions professionals d'arts en viu obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa de l'ajuntament en el propi espai escènic, en les quals l'espai escènic ha participat en la seva producció: coproduccions, residències tècniques o altres col·laboracions (com la cessió de l'espai i/o altres recursos tècnics per als assajos, l'aportació de recursos econòmics, etc.). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Nombre de funcions d'arts en viu professionals d'iniciativa municipal fetes a l'espai escènic:</i> Nombre de funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou les funcions de teatre, música, dansa i altres espectacles escènics. Inclou les funcions organitzades directament pel propi ajuntament (o per l'entitat gestora en el cas de gestió indirecta), o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest. Inclou les funcions per al públic en general, el públic familiar i el públic escolar. S'exclouen les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 14,7%	<b>Municipis participants:</b> 22

<b>% d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als Centres d'art</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la proporció d'exposicions temporals produïdes o coproduïdes pel Centre d'art en relació al total d'exposicions temporals presentades al llarg de l'any.	
$\frac{\text{Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes al Centre d'art}}{\text{Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any al Centre d'art}} \times 100$	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'exposicions temporals de producció pròpia o coproduïdes al Centre d'art:</i> Suma del nombre d'exposicions temporals produïdes amb recursos municipals o bé en col·laboració amb d'altres organitzacions -públiques o privades-. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Nombre d'exposicions temporals ofertes durant l'any al Centre d'art:</i> Suma del nombre total d'exposicions temporals acollides als Centres d'Art del municipi al llarg de l'any de l'estudi. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 71,1%	<b>Municipis participants:</b> 19



### Fomentar la realització d'activitats culturals al municipi

<b>Total d'activitats culturals al municipi per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el total d'activitats culturals, realitzades a l'espai públic o en espais interiors que hagin estat organitzades pels Serveis culturals del municipi. S'expressen per cada deu mil habitants per reflectir la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats culturals al municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'activitats culturals al municipi:</i> És el sumatori de totes les activitats culturals realitzades, tant a l'espai públic o en espais interiors, que hagin estat directament organitzades des dels Serveis de l'Àrea de cultura del municipi: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals, o els propis Serveis centrals de cultura. NO INCLOU les activitats organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 120</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Activitats de dinamització cultural a les Biblioteques públiques per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'activitats de dinamització cultural realitzades a les biblioteques públiques municipals per cada deu mil habitants. Aquest indicador reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats de dinamització cultural}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats de dinamització cultural:</i> Nombre d'activitats que programen les biblioteques a excepció de les visites escolars i les exposicions. <i>Font:</i> Biblioteques</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 47</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Activitats realitzades als CCP per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'activitats culturals realitzades als CCP municipals per cada deu mil habitants, i reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Total d'activitats realitzades als CCP municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Total d'activitats realitzades als CCP municipals (d'iniciativa pròpia o organitzades per tercers):</i> Nombre total d'activitats acollides pel conjunt de CCP municipals, ja siguin organitzades per l'ajuntament, pels mateixos centres o per tercers. Es comptaran activitats, no sessions. INCLOU: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres activitats no emmarcades directament en l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 44</b>	<b>Municipis participants: 21</b>



<b>Activitats realitzades al museu (pròpies o alienens) per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats fetes al museu, per cada deu mil habitants. Aquest indicador reflecteix la relació existent entre l'oferta d'activitat i la dimensió del municipi en termes de població.	
<i>(Nombre d'actes i activitats realitzades pel museu i d'organització pròpia + Nombre d'actes i activitats realitzades al museu i d'organització aliena)</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Població}}{\text{Població}} \times 10.000$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'actes i activitats realitzades pel museu i d'organització pròpia:</i> Nombre total d'accions que realitza al llarg de l'any el museu, adreçades a un públic general o específic, destinades a la difusió de la col·lecció del museu. Són les que conformen l'oferta cultural i educativa del centre, gestionades per l'equip del museu. Es tindran en compte aquelles activitats realitzades pel museu tant si són dins com fora del propi recinte del museu, sempre i quan estiguin organitzades pel propi museu. Inclou actes, activitats, tallers, conferències, seminaris, xerrades, rutes guiades. No inclou visites guiades que tinguin caràcter regular o permanent. No inclou activitats relacionades amb les visites escolars. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades al municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 13,5</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Activitats realitzades al Centre d'art per 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el nombre d'activitats culturals (debats, conferències, etc.), que han tingut lloc als Centres d'art del municipi, i la població. Aquesta ràtio és indicativa de l'oferta d'activitats culturals als centres d'art sobre la població municipal.	
<i>Activitats realitzades als centres d'art</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Població}}{\text{Població}} \times 10.000$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats realitzades als centres d'art:</i> Suma del total d'activitats culturals realitzades als Centres d'Art del municipi, tant d'iniciativa municipal com d'iniciativa de tercers. Inclou les activitats culturals pròpies del projecte del centre, activitats complementàries de les exposicions, representacions escèniques, musicals i projeccions audiovisuals, i activitats de caire cultural realitzades a través de la cessió d'espais. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 4,1</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Activitats incloses al cycle festiu per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra la relació entre el nombre d'activitats culturals incloses al cycle festiu i la població del municipi (per cada 10.000 habitants). D'aquesta manera, es posa en relació l'oferta festiva de caràcter cultural amb la demanda potencial del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'activitats culturals incloses al cycle festiu}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats culturals incloses al Cycle Festiu:</i> Nombre d'activitats culturals celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats al Cycle Festiu delimitats en la primera casella d'aquesta enquesta: "Nombre de Festes Populars municipals". Inclou aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc. No inclou activitats vinculades a l'àmbit de l'ensenyament, socio-sanitàries, veïnals, esportives, etc. Tampoc s'inclouen les fires locals (les fires locals són aquells espais d'àmbit local i comarcal, adreçats al públic general i/o professional, amb una marcada vocació de tradició, de continuïtat i d'identitat, destinats a l'intercanvi comercial, majoritàriament, de productes i serveis autòctons i singulars, que esdevenen aparadors de la ciutat, en reforcen les activitats econòmiques predominants i que tenen com a finalitat la dinamització econòmica del municipi). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 10,6</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

<b>Activitats incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats incloses als festivals municipals, per cada deu mil habitants. D'aquesta manera, es posa en relació l'oferta dels festivals municipals amb la demanda potencial del municipi en termes de població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats incloses als Festivals municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats incloses als festivals municipals:</i> Nombre d'activitats celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats als Festivals municipals comptats en aquesta enquesta. <b>NO INCLOU</b> activitats d'altres Festivals no compresos en aquest qüestionari. <b>INCLOU</b> aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. <b>NO S'INCLOUEN LES FIRES LOCALS</b> (Les fires locals són aquells espais d'àmbit local i comarcal, adreçats al públic general i/o professional, amb una marcada vocació de tradició, de continuïtat i d'identitat, destinats a l'intercanvi comercial, majoritàriament, de productes i serveis autòctons i singulars, que esdevenen aparadors de la ciutat, en reforcen les activitats econòmiques predominants i que tenen com a finalitat la dinamització econòmica del municipi.) <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 8,9</b>	<b>Municipis participants: 15</b>

<b>Altres activitats culturals de l'Àrea de Cultura per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o d'altres espais, per cada deu mil habitants, i que no s'hagin comptabilitzat a cap dels àmbits del present Quadre de serveis culturals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats culturals organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o a d'altres espais}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats culturals organitzades per l'Àrea de Cultura a l'espai públic o a d'altres espais:</i> Nombre d'activitats culturals realitzades a l'espai públic o en espais interiors que hagin estat directament organitzades des dels Serveis centrals de l'Àrea de cultura del municipi i que NO S'HAGIN COMPTABILITZAT en cap dels àmbits tractats en el Quadre de Serveis culturals: Biblioteques, Espais escènics, Museus, Centres Culturals polivalents, Centres d'art, Espais de creació, Cicle festiu i Festivals. NO INCLOU les activitats organitzades per altres serveis de cultura no inclosos en aquest Quadre, com per exemple Escoles de música, Escoles de dansa, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,1</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Activitats No presencials organitzades pels CCP per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats en format no presencial organitzades al conjunt de CCP municipals, pels mateixos centres o per l'ajuntament, per cada deu mil habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'activitats d'iniciativa pròpia als CCP municipals en format no presencial}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'activitats d'iniciativa pròpia als CCP municipals en format no presencial:</i> Nombre total d'activitats organitzades al conjunt de CCP municipals pels mateixos centres o per l'ajuntament en format no presencial. Es comptaran activitats, no sessions. INCLOU únicament activitats en format no presencial. INCLOU: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres activitats no emmarcades directament en l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,4</b>	<b>Municipis participants: 20</b>

<b>Activitats No presencials realitzades al Museu (pròpies) per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'activitats en format no presencial, pròpies, realitzades al Museu, per cada deu mil habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats en format no presencial (pròpies) realitzades al Museu}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'actes i activitats no presencials realitzades pel Museu i d'organització pròpia: Nombre total d'activitats ofertes al llarg de l'any pel museu per ser gaudides en línia: bé en streaming (retransmeses en directe) o bé reproduïdes des dels canals digitals del museu; adreçades a un públic general o específic, destinades a la difusió de la col·lecció del museu. Són les accions que conformen l'oferta cultural i educativa en línia del centre, gestionades per l'equip del museu. Compteu "1" per a cada activitat ofertada amb independència que duri més d'un dia. INCLOU actes, activitats, tallers, conferències, seminaris, xerrades, visites i rutes guiades <b>desenvolupades en línia</b>. INCLOU activitats en línia adreçades al públic escolar. Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 0,93</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Activitats No presencials incloses al Cicle Festiu per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'activitats en format no presencial celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats al Cicle festiu, per cada deu mil habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats no presencials incloses al Cicle festiu}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats no presencials incloses al Cicle festiu: Nombre d'activitats no presencials celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats al Cicle festiu delimitats en la primera casella d'aquesta enquesta: "Nombre de Festes Populars municipals" ORGANITZADES, SUPERVISADES o GESTIONADES per l'Àrea de Cultura de l'ajuntament. NO INCLOU activitats d'altres festivitats no compreses en aquest qüestionari. INCLOU únicament activitats en format no presencial. INCLOU aquelles activitats vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 0,47</b>	<b>Municipis participants: 21</b>

<b>Activitats No presencials incloses als Festivals municipals per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'activitats en format no presencial, celebrades al llarg de l'any, en els actes vinculats als Festivals municipals, per cada deu mil habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Activitats no presencials incloses als Festivals municipals}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Activitats no presencials incloses als Festivals municipals:</i> Nombre d'activitats digitals celebrades al llarg de l'any en els actes vinculats als Festivals municipals. <b>NO INCLOU</b> activitats d'altres Festivals no compresos en aquest qüestionari. <b>INCLOU</b> aquelles activitats no presencials vinculades als següents àmbits: activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, així com altres no emmarcades directament en l'àmbit cultural. <b>INCLOU</b> únicament activitats de format no presencial. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 0,51	<b>Municipis participants:</b> 15

### Fomentar el teixit associatiu municipal

<b>Nombre d'entitats culturals del municipi per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'entitats culturals que existeixen al municipi per cada 10.000 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Entitats culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 13,4	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>% d'entitats culturals del municipi s/total d'entitats del municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'entitats culturals que existeixen al municipi respecte el total d'entitats del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Entitats culturals del municipi}}{\text{Entitats del municipi}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Entitats del municipi:</i> Total d'entitats incloses al registre d'entitats del municipi.. <i>Font:</i> Ajuntament.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 27,2%	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>% d'entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la proporció d'entitats culturals del municipi que participen en major o menor mesura en els actes del cicle festiu. Aquestad ràtio és indicativa de l'impacte assolit per la programació festiva en el món associatiu local.	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Entitats culturals del municipi que han participat en les activitats del Cicle Festiu o en els Festivals realitzats al municipi}}{\text{Entitats culturals del municipi}} \times 100$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi que han participat en les activitats del Cicle Festiu o en els Festivals realitzats al municipi:</i> Nombre d'entitats culturals del municipi que han participat en l'organització, gestió o realització d'actes o activitats vinculats al Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita) o vinculats als Festivals inclosos en aquest àmbit. En el cas que una mateixa entitat participi en més d'un acte festiu o en diferents festivitats i festivals només es comptarà una vegada. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Entitats culturals del municipi:</i> Total d'entitats culturals incloses al registre d'entitats municipals del municipi. Es comptabilitzaran només aquelles entitats que s'hagin inscrit al registre amb l'objectiu principal fundacional de tipus cultural. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 28,3%	<b>Municipis participants:</b> 23

### Promocionar la creació cultural al municipi

<b>Projectes amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador indica en relació el nombre total de projectes de creació acollits pel municipi al llarg de l'any (als espais creats específicament per aquest propòsit o bé en d'altres espais), amb la població del municipi	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals}}{\text{Població del municipi}}$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals:</i> Nombre de projectes acollits en residència als Espais de creació del municipi al llarg de l'any de l'estudi. En el cas de municipis que no tinguin un centre espacialitzat en la creació, es consignaran en aquest apartat tots els projectes acollits en residència en espais municipals al llarg de l'any. Es compten tots els projectes que han estat acollits en aquests espais al llarg de l'any de referència, al marge de l'any d'inici o de final de la residència artística. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Període d'anàlisi en anys:</i> Període de temps per al qual s'estan analitzant les dades expressat en anys (en aquest cas, un any).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 24	<b>Municipis participants:</b> 14

<b>Total de dies amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el temps mitjà d'estada dels projectes residents al conjunt d'espais de creació disponibles al municipi.	
<i>Total de dies amb residència a Espais de creació o altres espais municipals</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Total de dies amb residència a Espais de creació o altres espais municipals}}{\text{Període d'anàlisi en anys}}$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Dies amb residència als espais de creació:</i> Sumatori del dies totals que els Espais de Creació del municipi han acollit projectes de creació en residència. Es sumen els dies de residència de cadascun dels projectes, tot i que siguin simultanis: (Dies amb residència del projecte A) + (Dies amb residència del projecte B) + (Dies amb residència del projecte C) +... Es compta el total de dies de residència estipulats per cada projecte, encara que comencin o acabin fora de l'any de referència. En cas que s'hagi acordat una residència permanent amb alguna companyia, també s'inclourà en el còmput de dies de residència (dies totals de l'any amb l'Espai de creació obert), i s'especificarà el nom de les companyies a l'apartat contigu de comentaris. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Període d'anàlisi en anys:</i> Període de temps per al qual s'estan analitzant les dades expressat en anys (en aquest cas, un any).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 790</b>	<b>Municipis participants: 14</b>

## II. DIMENSIÓ USUARI/CLIENT

### Fomentar l'accés als equipaments culturals del municipi (I)

<b>Visites totals als equipaments culturals del municipi per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la importància que atorguen els ciutadans als serveis culturals municipals expressat per cada 100 habitants	
<i>Visites als equipaments i serveis culturals del municipi</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Visites als equipaments i serveis culturals del municipi}}{\text{Població}} \times 100$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Visites als equipaments i serveis culturals del municipi:</i> Sumatori de les variables: "Assistents totals als Espais Escènics" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Visites presencials a la biblioteca pública " de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Públic total dels museus municipals " de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'usuaris externs" de l'apartat ARXIUS + "Usuaris de les activitats formatives (tallers, cursos, conferències) " de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Usuaris de les cessions d'espai" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Assistents a les exhibicions artístiques" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Visites totals als Centres d'Art municipals" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre de persones amb residència als Espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ + "Assistència a festivals" de l'apartat CICLE FESTIU. Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 243</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Visites presencials a les biblioteques públiques per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la importància que atorguen els ciutadans als serveis de la biblioteca municipal per cada 100 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Visites a les biblioteques}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Visites a les biblioteques:</i> Nombre de persones que acudeixen a la biblioteca a utilitzar qualsevol dels seus serveis o participar en qualsevol de les seves activitats: estudi dels mateixos llibres o apunts, consulta de les obres de la biblioteca, consulta de catàlegs, préstec, informació, activitats culturals, etc. <i>Font:</i> Biblioteques.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 151</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Usos dels CCP del municipi per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el nombre de persones que han participat a les activitats dels CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzades per tercers i la població del municipi (per cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte de les activitats dels CCP sobre la població municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Usos totals als CCP del municipi}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Usos totals als CCP del municipi:</i> Suma del nombre de persones que han participat a les activitats del CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzats per tercers. Inclou tant les activitats que requereixen inscripció (cursos, tallers), com aquelles de lliure accés (conferències, taules rodones, presentacions, etc.). En cas que una persona hagi participat en varies activitats, comptarà cada vegada com un nou ús. Inclou activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc., així com altres activitats no estrictament vinculades a l'àmbit cultural. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 41</b>	<b>Municipis participants: 22</b>



<b>Visitants presencials als Museus per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total de visitants al museu local i la població del municipi (en milers d'habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit pel museu sobre la població municipal per cada 100 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Vistes presencials als museus del municipi}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Vistes presencials als museus del municipi:</i> Nombre total de persones físiques que accedeixen a les seues i extensions del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions, les activitats organitzades pel museu, activitats escolars o els serveis museístics. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística. Inclou els participants en rutes i visites guiades fora del museu organitzades per aquest. NO inclou els visitants al museu per assistir exclusivament a activitats alienes al museu. NO inclou els visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats culturals pròpies o alienes, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.)). Tampoc els que visiten el recinte del museu sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...). NO inclou visitants per fer consultes puntuals pròpies o no pròpies del museu (horaris, activitats, turisme,...) <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 18,3</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

### Fomentar l'accès als equipaments culturals del municipi (II)

<b>Nombre d'usuaris externs del Arxius municipals per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el Nombre d'usuaris externs de l'arxiu municipal per cada 100 habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'usuaris externs}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'usuaris externs:</i> Nombre de persones que acudeixen a l'arxiu a utilitzar els seus serveis o participar en les seves activitats. No s'inclouen els treballadors de l'ajuntament o dels seus organismes autònoms. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font: Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 0,39</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Assistents totals als Espais escènics per cada 100 habitants</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents a les funcions d'espectacles professionals d'arts en viu programades per iniciativa directa de l'ajuntament, i la població del municipi (cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit per la programació d'arts en viu de l'espai escènic sobre la població municipal.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: <math display="block">\frac{\text{Nombre d'assistents}}{\text{Població}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre d'assistents:</b> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 16,7</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

<b>Visites presencials als Centres d'art per cada 100 habitants</b>	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total de visites presencials realitzades als Centres d'art i la població del municipi (cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte social assolit pels Centres d'art sobre la població municipal.</p>	
<p>Fórmula de càlcul: <math display="block">\frac{\text{Visites totals als Centres d'art municipals}}{\text{Població}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Visites totals als Centres d'art municipals:</b> Suma del nombre total de visites a cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi: Inclou les visites a l'exposició, els usuaris d'activitats i el públic escolar. Es compta el nombre total de persones que han visitat els centres, tant si han pagat entrada com si no. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 11,0</b>	<b>Municipis participants: 18</b>

<b>Assistència als Festivals municipals per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació entre el total d'assistents presencials i virtuals als Festivals –d'iniciativa municipi o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any (per cada 100 habitants). Aquesta ràtio és indicativa de l'impacte assolit per aquests festivals entre la població.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Assistència a Festivals}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Assistència a festivals:</i> Nombre d'assistents presencials i virtuals a actes inclosos als festivals -d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any. Inclou el total de persones que han assistit al festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 14,2</b>	<b>Municipis participants: 15</b>

<b>Nombre d'usuaris No presencials de les activitats organitzades pels CCP per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total d'usuaris no presencials de les activitats organitzades pels CCP municipals, per cada cent habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total d'usuaris no presencials de les activitats organitzades pels CCP municipals}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombre d'usuaris no presencials de les activitats organitzades pels CCP: Nombre d'usuaris únics a les activitats organitzades pels CCP municipals i emeses per canals digitals. INCLOU usuaris únics en streaming o visionats de les gravacions de l'activitat durant l'any d'estudi o període d'activació de la mateixa. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,0</b>	<b>Municipis participants: 14</b>

<b>Nombre de visualitzacions de les activitats No presencials dels Museus per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total de visualitzacions de les activitats no presencials dels Museus, per cada cent habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total de visualitzacions de les activitats no presencials dels Museus}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombre de visualitzacions de les activitats no presencials del Museu: Suma del nombre de connexions en streaming i de visualitzacions de totes les activitats NO presencials a través d'un canal en línia / digital del museu. INCLOU visualitzacions d'activitats, tallers, conferències, xerrades, seminaris, rutes o visites guiades, etc. organitzats pel museu (visualitzacions de les activitats registrades a la variable "Nombre d'actes i activitats NO presencials realitzades pel museu i d'organització pròpia"). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,8</b>	<b>Municipis participants: 12</b>

<b>Nombre de visualitzacions de les funcions No presencials dels espais escènics per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre total de visualitzacions de les funcions no presencials de l'espai escènic, per cada cent habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre de visualitzacions de les funcions no presencials de l'espai escènic}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombre de visualitzacions de les funcions no presencials de l'espai escènic: Nombre de visualitzacions de les funcions NO presencials de l'espai escènic durant streaming o de visionats als espectacles gravats, durant l'any d'estudi o període d'activació del mateix. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 0,60</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Nombre d'usuaris No presencials a Festivals municipals per cada 100 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'usuaris no presencials a Festivals municipals, per cada cent habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Assistència a Festivals municipals (visites no presencials)}}{\text{Població}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assistència a Festivals municipals (visites no presencials): Nombre d'usuaris únics a les activitats als Festivals municipals celebrats al llarg de l'any d'estudi que s'emeten per canals digitals. En cas d'haver-hi venda d'entrades, es comptabilitzarà el nombre d'entrades venudes. INCLOU el total d'usuaris únics que s'han connectat a les activitats del festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. INCLOU els usuaris únics en streaming o de visionats a les gravacions de l'activitat durant l'any d'estudi o període d'activació de la mateixa. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font:</i> Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,5</b>	<b>Municipis participants: 12</b>

### Fomentar l'ús dels serveis culturals en els infants del municipi

<b>% de població en edat escolar que ha fet ús dels serveis de les Biblioteques públiques</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador expressa la relació percentual entre la població resident al municipi, del tram d'edat corresponent a l'edat escolar, que ha fet ús dels serveis de la biblioteca i la població empadronada al municipi d'aquest mateix tram d'edat.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Població en edat escolar inscrita que ha fet ús de la biblioteca}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Població en edat escolar inscrita que ha fet ús de la biblioteca:</i> Nombre de persones amb residència declarada al municipi de referència, que han fet ús dels serveis de la biblioteca (Expedició del carnet, "internet i +" i/o Wi-Fi i/o préstec), i que durant l'any de referència tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font:</i> Diputació de Barcelona.</li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 9,8%</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al museu</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de visites escolars en relació al total de visitants dels museus, al llarg de l'any d'estudi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Usos d'activitats escolars del museu}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Usos d'activitats escolars del museu:</i> Suma de cadascuna de les utilitzacions dutes a terme pels visitants durant la seva estada al museu (incloses totes les extensions) en visites escolars. S'entenen visites escolars aquelles visites grupals organitzades per centres d'ensenyament amb alumnes d'edats compreses entre els 3 i els 15 anys. En cas que una mateixa visita escolar inclogui també una activitat, només es comptarà un ús per alumne (ús de l'activitat escolar). Inclou només visitants de centres d'ensenyament reglats de primària o secundària, batxillerat i cicles formatius. Inclou els acompanyants dels escolars. No inclou els visitants de centres d'ensenyament superior, universitats o escoles d'adults. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 29,0%</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>% de població en edat escolar assistent a funcions realitzades a l'Espai escènic per al públic escolar</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge d'assistents a funcions professionals d'iniciativa municipal d'espectacles d'arts en viu adreçats al públic escolar, respecte el total d'assistents.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre d'assistents a funcions per al públic escolar}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'assistents a funcions per al públic escolar:</i> Nombre d'assistents a funcions professionals adreçades al públic escolar, obertes al públic i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 21,7%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

<b>% de població en edat escolar que ha participat en visites escolars al Centre d'art</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la proporció de visites escolars als Centres d'art respecte el total de població del municipi en edat escolar (fins a 16 anys).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Visites escolars als Centre d'art}}{\text{Població municipal en edat escolar}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Visites escolars als Centre d'art:</i> Suma del nombre total d'escolars que han visitat cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població municipal en edat escolar:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència i que durant aquell any tenien entre 0 i 16 anys. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 6,8%</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

## Difondre la cultura a través de les xarxes socials

<b>Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de la cultura municipal per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura el volum de ciutadans que visiten els llocs web dels diferents sectors culturals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total de vistes als lloc web de l'àmbit de la cultura}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre total de perfils vistes als llocs web de l'àmbit de la cultura:</b> Sumatori de les variables: Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web de les biblioteques + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels espais escènics + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels museus + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels arxius + Nombre anual de visites (visitants únics) als espais web dels CCP + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web del centre d'art + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web de l'espai de creació + Nombre anual de visites (visitants únics) a l'espai web dels festivals o de festes del cicle festiu. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,3</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la presència dels serveis culturals municipals a les xarxes socials.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total de perfils actius a les xarxes socials}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre total de perfils actius a les xarxes socials:</b> Nombre de perfils i comptes a Xarxes Socials obertes per l'àrea de cultura del municipi i que hagin tingut activitat durant l'any d'estudi (s'entèn per activitat un mínim de 6 interaccions durant el període). Aquest valor pot incloure a més dels perfils de l'àrea de cultura pròpiament, els perfils d'altres serveis culturals municipals com: Espais Escènics, Biblioteques, Museus, Arxius, CCP, Espais de Creació, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 3,1</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Nombre total de seguidors a les xarxes socials per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la presència dels serveis culturals municipals a les xarxes socials.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre total de seguidors a les xarxes socials}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre total de seguidors a les xarxes socials:</b> Nombre de seguidors ("Amics", "M'agrada", "Seguidors", etc.) als perfils i comptes de les Xarxes Socials obertes per l'àrea de cultura del municipi i que hagin tingut activitat durant l'any (s'entèn per activitat un mínim de 6 interaccions durant el període). Aquest valor pot incloure a més dels perfils de l'àrea de cultura pròpiament, els perfils d'altres serveis culturals municipals com: Espais Escènics, Biblioteques, Museus, Arxius, CCP, Espais de Creació, etc.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <b>Població:</b> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Instituto Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 658</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

### Difondre l'activitat cultural municipal a la premsa

<b>Mitjana d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital) per mes</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura de la presència de l'àrea de cultura a la premsa comarcal.	
<i>Nombre anual d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital)</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> _____ <i>Mesos de l'any (12)</i>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre anual d'aparicions de l'àrea de cultura a la premsa comarcal (en paper o digital):</i> Nombre d'aparicions del municipi al recull de premsa de cultura que elabora diàriament el Centre de Documentació del CERC de la Diputació de Barcelona a partir de la premsa nacional, comarcal i local de notícies relatives a l'actuació en cultura del municipi durant l'any d'estudi. <i>Font:</i> OERC (Diputació de Barcelona).</li> <li>➤ <i>Mesos de l'any:</i>12.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: -</b>	<b>Municipis participants: 0</b>

<b>Nombre de newsletters de l'àrea de cultura enviats durant l'any</b>	
<b>Explicació de l'indicador</b> Aquest indicador és una mesura dels enviaments per correu electrònic que es realitzen al llarg de l'any amb butlletins específics de cultura o d'algun dels seus àmbits.	
<i>Nombre de newsletters de l'Àrea de cultura publicades durant l'any de referència</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> _____	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de newsletters de l'Àrea de cultura publicades durant l'any de referència:</i> Nombre total d'enviaments col·lectius de notícies i/o butlletins electrònics realitzats al llarg de l'any de referència a destinataris que hagin subscrit aquest servei. <b>INCLOU</b> els newsletters de l'àrea de cultura pròpiament i els d'altres serveis culturals municipals com espais escènics, biblioteques, museus, arxius, centres culturals de proximitat, centres d'art, espais de creació, cicle festiu, festivals, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 80</b>	<b>Municipis participants: 21</b>

<b>Nombre de subscriptors a les newsletters de l'àrea de cultura per 1.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura del volum de ciutadans registrats a les notícies o butlletins electrònics emesos per l'àrea de cultura.	
<i>Nombre de subscriptors als newsletters de l'Àrea de cultura</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> _____ <i>Població</i> <span style="float: right;"><i>x 1.000</i></span>	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de subscriptors als newsletters de l'Àrea de cultura:</i> Nombre total d'usuaris registrats (xifra acumulada) a les notícies i/o butlletins electrònics municipals de cultura. <b>INCLOU</b> els subscriptors dels newsletters de l'àrea de cultura pròpiament i els d'altres serveis culturals municipals com espais escènics, biblioteques, museus, arxius, centres culturals de proximitat, centres d'art, espais de creació, cicle festiu, festivals, etc. <i>Font:</i> Ajuntaments</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 119</b>	<b>Municipis participants: 20</b>



### III. DIMENSIO VALORS ORGANITZATIUS/RH

#### Gestionar el servei amb les diverses formes de gestió

<b>Gestió directa (%) (Ajuntament, OAAA, Emp. Municipal)</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura si la prestació del servei es fa mitjançant gestió directa (ja sigui per una sola administració local o en col·laboració amb d'altres administracions), o bé si la gestió es fa indirectament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada, o societat d'economia mixta).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en gestió directa}}{\text{Desp. corrent en gestió directa} + \text{Desp. corrent en gestió indirecta}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió directa:</i> Despesa corrent gestionada directament per una sola administració local (l'ajuntament, un organisme autònom, una societat mercantil de capital íntegrament municipal) o en col·laboració amb d'altres administracions (mancomunitat, consorci, etc.). INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al servei (subminidtrments, consergeria, etc.). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (inversions) Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, més la despesa en transferències culturals a entitats, més la despesa en Serveis Centrals en Cultura de l'ajuntament..<i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió indirecta:</i> Despesa corrent gestionada indirectament per l'ajuntament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada o societat d'economia mixta). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 97,6%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

<b>Gestió indirecta (%) (concessió, altres...)</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura si la prestació del servei es fa mitjançant gestió directa (ja sigui per una sola administració local o en col·laboració amb d'altres administracions), o bé si la gestió es fa indirectament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada, o societat d'economia mixta).	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en gestió indirecta}}{\text{Desp. corrent en gestió directa} + \text{Desp. corrent en gestió indirecta}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió directa:</i> Despesa corrent gestionada directament per una sola administració local (l'ajuntament, un organisme autònom, una societat mercantil de capital íntegrament municipal) o en col·laboració amb d'altres administracions (mancomunitat, consorci, etc.). INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al servei (subminidtrments, consergeria, etc.). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (inversions) Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, més la despesa en transferències culturals a entitats, més la despesa en Serveis Centrals en Cultura de l'ajuntament..<i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en gestió indirecta:</i> Despesa corrent gestionada indirectament per l'ajuntament (via concessió, concert, arrendament, gestió interessada o societat d'economia mixta). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,4%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>



<b>% de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'Àrea de Cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de treballadors externalitzats (capítol 2) sobre el total de treballadors de l'Àrea de Cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Treballadors/es a temps complet de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis}}{(\text{Total de treballadors de l'Àrea de Cultura (propis)} + \text{Treballadors a temps complet de l'Àrea de Cultura contractats a través d'empreses de serveis})} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Treballadors/es a temps complet de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis: Nombre de persones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractats a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles persones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU persones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadors autònoms amb encàrrecs puntuals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Total de treballadors de l'Àrea de Cultura (propis):</i> Nombre de persones que treballen a l'Àrea de cultura de l'ajuntament. <i>Total de treballadors/es en plantilla a l'Àrea de cultura, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent).</i> INCLOU tots/es els/les treballadors/es de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU els treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis. NO INCLOU els/les treballadors/es contractats a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU els càrrecs electes. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 24,1%</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

### Promoure un clima laboral positiu i millorar les habilitats dels treballadors

<b>% d'hores de baixa sobre hores de conveni</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una aproximació al clima laboral i és la relació percentual entre les hores de baixa acumulades i les hores anuals dedicades pels treballadors.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Hores de baixa dels treballadors/es de l'Àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Hores anuals dedicades pels treballadors/res de l'àrea de cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Hores de baixa dels treballadors/es de l'Àrea de cultura de l'ajuntament:</i> S'inclou el total d'hores a l'any de baixa (incapacitat temporal), del conjunt de treballadors/es que treballen a l'àrea de cultura. NO S'inclouen les hores de baixa per maternitat/paternitat, ni els permisos i llicències. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Hores anuals dedicades pels treballadors/res de l'àrea de cultura:</i> Nombre total d'hores anuals realitzades pels treballadors/es que treballen a l'àrea de cultura. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 5,5%</b>	<b>Municipis participants: 21</b>

<b>Hores anuals de formació per treballador</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura quin és l'esforç en formació per treballador.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Hores anuals de formació dels treballadors/es de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Hores anuals de formació dels treballadors/es de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre d'hores de formació acumulades del personal de l'àrea de cultura. Es consideren totes les hores de formació autoritzades, tant si són dins l'horari laboral com si són fora de l'horari laboral dels treballadors sempre que tinguin un contingut relacionat amb l'àmbit de treball. Dada referida exclusivament als treballadors/es consignats a la variable C-GEN-11. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre de persones que treballen a l'àrea de cultura de l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). Per exemple: un treballador contractat a mitja jornada és equivalent a 0,5 FTE. Però si l'ajuntament substitueix la mitja jornada restant amb un altre treballador a mitja jornada, aleshores seria un total de 1 FTE. NO s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors. SI s'inclouen els treballadors de l'Àrea de Cultura destinats als Serveis Centrals.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 10,7	<b>Municipis participants:</b> 20

### Disposar d'una dotació adequada de Recursos Humans

<b>% treballadors de l'àmbit de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes dels treballadors/es de cultura sobre el total de treballadors de l'ajuntament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}}{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'ajuntament}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Sumatori de les variables "Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament", "Treballadors de l'arxiu municipal no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament" i "Treballadors dels CCP no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament".. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'ajuntament:</i> Nombre de persones que treballen a l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). Per exemple: un treballador contractat a mitja jornada és equivalent a 0,5 FTE. Però si l'ajuntament substitueix la mitja jornada restant amb un altre treballador a mitja jornada, aleshores seria un total de 1 FTE. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 5,7%	<b>Municipis participants:</b> 21

<b>Treballadors de l'àmbit de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes dels treballadors/es de cultura sobre el total de treballadors de l'ajuntament.	
<i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}}{\text{Població}} \times 10.000$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Sumatori de les variables "Treballadors/es a temps complet (FTE) de l'àrea de cultura de l'ajuntament", "Treballadors de l'arxiu municipal no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament" i "Treballadors dels CCP no adscrits a l'àrea de cultura de l'ajuntament".. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 4,8</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

### Vetllar per la igualtat efectiva entre dones i homes

<b>% de dones sobre el total de treballadors/es municipals de l'àmbit de l'àrea de cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes de les dones sobre el total dels treballadors/es municipals de l'àrea de cultura.	
<i>Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament</i>	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Nombre de dones que treballen a l'àrea de cultura de l'ajuntament, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). No inclou les treballadores de l'Àrea de Cultura que no treballin en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors, ni les treballadores contractades a través del Capítol II (externalització de serveis). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Treballadors/es a temps complet (FTE) dels àmbits considerats en el Quadre de Comandament:</i> Nombre de persones que treballen als àmbits següents: Serveis Centrals de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament i àmbits de biblioteques, espais escènics, museus, arxius, centres culturals polivalents, centres d'art, espais de creació i cicle festiu i festivals, en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 60,9%</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>% de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'Àrea de Cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de dones sobre el total de treballadors externalitzats (capítol 2) de l'Àrea de Cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b>	$\frac{\text{Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis}}{\text{Treballadors a temps complet de l'Àrea de Cultura contractats a través d'empreses de serveis}} \times 100$
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Treballadores (dones) a temps complet (FTE) de l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis: Nombre de dones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadores d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractades a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles dones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU dones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadores autònomes amb encàrrecs puntuals. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ Treballadors/es a temps complet de l'Àrea de Cultura de l'ajuntament contractats a través d'empreses de serveis: Nombre de persones que treballen per l'Àrea de cultura de l'ajuntament contractades a través d'empreses de serveis (capítol II del pressupost), en equivalent a jornada completa d'acord amb el temps de treball efectiu (FTE=Full Time Equivalent). INCLOU treballadors/es d'organismes autònoms, empreses públiques o consorcis contractats a través d'empreses de serveis. INCLOU només aquelles persones contractades a través d'empreses de serveis que desenvolupen tasques vinculades directament amb la cultura, com ara tasques tècniques, de programació, de gestió d'equipaments, d'animació sociocultural, de comunicació cultural, o tasques tècniques d'il·luminació i so, entre d'altres. NO INCLOU personal de seguretat, neteja ni d'altres tasques no específicament culturals. NO INCLOU persones contractades per a reforços puntuals amb contractes inferiors a sis mesos. NO INCLOU treballadors autònoms amb encàrrecs puntuals. Font: Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 53,8%</b>	<b>Municipis participants: 15</b>

<b>% de dones comandament sobre el total de comandaments de l'àrea de cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el pes del comandament de les dones sobre el total comandaments de l'àrea de cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Nombre de comandaments (DONES) de l'àrea de cultura de l'ajuntament}}{\text{Nombre de comandaments de l'àrea de cultura de l'ajuntament}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de comandaments (DONES) de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Total de treballadores (DONES) de l'Àrea de cultura amb càrrec de comandament i que són personal municipal, sense tenir en compte la jornada laboral ni les hores treballades. INCLOU tots els comandaments de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU la Cap d'Àrea, així com comandaments intermitjos sempre i quan tinguin reconegut en el seu lloc de treball les funcions de comandament i tinguin personal directament al seu càrrec (Directora del museu, Directora del teatre, etc.). NO INCLOU la Directora de biblioteca si és personal contractat per la Diputació de Barcelona. NO INCLOU les treballadores contractades a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU el personal de neteja. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Nombre de comandaments de l'àrea de cultura de l'ajuntament:</i> Total de treballadors/es de l'Àrea de cultura amb càrrec de comandament i que són personal municipal, sense tenir en compte la jornada laboral ni les hores treballades. INCLOU tots els comandaments de l'Àrea de Cultura tant si treballen en els àmbits tractats en aquest Quadre d'Indicadors com si no. INCLOU el/la Cap d'Àrea, així com comandaments intermitjos sempre i quan tinguin reconegut en el seu lloc de treball les funcions de comandament i tinguin personal directament al seu càrrec (Director/a del museu, Director/a del teatre, etc.). NO INCLOU el/la Director/a de biblioteca si és personal contractat per la Diputació de Barcelona. NO INCLOU els/les treballadors/es contractats/es a través del Capítol II (externalització de serveis). NO INCLOU el personal de neteja <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 50,0%	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Sou brut del Cap de Cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la retribució econòmica dels responsables de cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> Sou Brut del Cap de Cultura	
<b>Variables emprades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Sou brut del Cap de cultura:</i> Sou brut anual del Cap de cultura (Cap de Secció, Cap de Servei o Cap d'Àrea) a jornada completa (sou base + complement de destinació + complement específic) d'acord amb les dedicacions horàries base estàndard de cada ajuntament, sense considerar els complements salarials personals i els relacionat amb els conceptes de prolongació de jornada, nocturnitat i/o festivitat, antiguitat i els complements personals transitoris. <i>Font</i> "Estudi de les Retribucions de Personal" de la Diputació de Barcelona, a partir de les dades facilitades pels departaments de recursos humans dels municipis respectius. Diputació de Barcelona (RRHH).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 46.896€	<b>Municipis participants:</b> 17

## IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA

### Disposar dels recursos i del finançament adequats

<b>Despesa corrent en cultura per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament dels serveis de cultura per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en cultura}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 60,6€	<b>Municipis participants:</b> 22

<b>% de la despesa corrent en cultura sobre el pressupost corrent municipal</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament dels serveis de cultura en relació al pressupost total de l'ajuntament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en cultura}}{\text{Pressupost corrent municipal}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> <li>➤ <i>Pressupost corrent municipal:</i> Renda municipal. <i>Font:</i> Diputació de Barcelona (SIEM, elaboració pròpia). Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis), 3 (Interessos) i 4 (Transferències Corrents) del pressupost municipal consolidat de l'any en estudi (s'inclou l'Ajuntament, els Organismes Autònoms i no s'inclouen les empreses municipals).</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 6,3%	<b>Municipis participants:</b> 22

% de finançament per transferències (DIBA, GENCAT, etc.)	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha finançat a través d'altres administracions públiques a part de l'ajuntament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Aportacions d'altres institucions}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Aportacions d'altres institucions:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) d'altres institucions: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, etc. No s'hi inclouen les transferències de l'Ajuntament a l'Organisme Autònom o societat municipal, ni a la Concessionària. Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 18,3%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

% d'autofinançament per taxes i preus públics i patrocini	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha finançat a través de taxes, preus públics i patrocini.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'àrea de cultura en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). Suma d'aquest concepte en tots els àmbits del Quadre de Cultura. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 4,3%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

## Gestionar els recursos adequament

<b>% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa que fa l'ajuntament en serveis culturals mitjançant transferències a entitats.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa en altres transferències culturals a entitats}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en altres transferències culturals a entitats:</i> Despesa de l'àrea de cultura del municipi en transferències culturals a entitats. Inclou les obligacions reconegudes del capítol 4 (transferències corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 5,6%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

<b>% de la despesa en personal sobre la despesa corrent en cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa dedicada a la retribució del personal municipal dedicat a la cultura respecte de la despesa corrent total en cultura de realitzada per l'ajuntament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa en personal de cultura de l'ajuntament}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en personal de cultura de l'ajuntament:</i> Despesa total en personal de l'àrea de cultura (Inclou obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social) <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 34,8%</b>	<b>Municipis participants: 21</b>



% de despesa en difusió, comunicació i publicitat sobre el total de la despesa en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa en cultura que es destina a la comunicació, la difusió i la publicitat de l'acció cultural municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àmbit de la cultura}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àmbit de la cultura:</i> Despesa en comunicació, difusió i publicitat de l'àrea de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,1%</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

### Distribució (en percentatge) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

% de despesa en Biblioteques s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de biblioteques.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en biblioteques públiques}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de la biblioteca. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) - i del capítol 6 (Inversions) si la part del fons documental hi fos imputada -. <i>Font:</i> CCI Biblioteques.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 28,1%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

% de despesa en CCP s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de Centres Culturals Polivalentes municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 11,2%</b>	<b>Municipis participants: 21</b>

% de despesa en Museus municipals s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de museus municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en museus}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en museus:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels museus municipals. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). S'inclou la despesa de personal de l'Àrea de Cultura que estigui destinat a aquest àmbit en concret. En cas que el personal d'aquest àmbit comparteixi diverses tasques multiàmbits, es pot consignar la despesa en l'apartat de Serveis Centrals o bé dividir-la en funció de la proporció d'hores dedicades a cada àmbit, però sense que la suma de les parts superi el cost total del personal.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 11,3%</b>	<b>Municipis participants: 18</b>

% de despesa en Arxius municipals s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'arxius municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en l'arxiu municipal}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en l'arxiu municipal:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,8%</b>	<b>Municipis participants: 16</b>

% de despesa en Espais Escènics s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'espais escènics.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despeses corrents totals del Servei d'espais escènics}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despeses corrents totals del Servei d'espais escènics:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font:</i> CCI Espais Escènics.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 16,8%</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

% de despesa en Centres d'art s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei de Centres d'art municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Centres d'art}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 4,0%	<b>Municipis participants:</b> 17

% de despesa en Espais de creació s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al servei d'Espais de creació municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Espais de creació}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 4,3%	<b>Municipis participants:</b> 10

% de despesa en cycle festiu s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat al Cicle festiu.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en el Cicle festiu}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en el Cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 10,9%</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

% de despesa en festivals s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat a Festivals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Festivals}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta.. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,9%</b>	<b>Municipis participants: 15</b>

% de despesa en Serveis Centrals de Cultura s/total de la despesa corrent en cultura	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de despesa en cultura que s'ha destinat als Serveis Centrals de cultura de l'ajuntament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament}}{\text{Despesa corrent en cultura}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament:</i> És una variable de càlcul automàtic. De la Despesa TOTAL de l'àrea de cultura es resta la despesa municipal en biblioteques, espais escènics, museus, arxius, CCP, centres d'art, espais de creació i la despesa municipal en Festivals, sempre i quan aquests àmbits depenguin de l'àrea de cultura. També es resta la despesa en altres departaments de l'àrea de cultura no inclosos en el Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals, però si depenents de l'àrea de cultura de l'ajuntament (Escoles de música, Escoles d'art, educació, joventut, esports, etc.). El valor resultant ha de ser la despesa en Serveis Centrals.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en cultura:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'àmbit de cultura. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Suma d'aquest concepte de tots els àmbits del Quadre de Cultura, les transferències culturals a entitats i de la despesa en Serveis Centrals de Cultura de l'ajuntament.. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 14,8%	<b>Municipis participants:</b> 22

### Distribució (en euros/habitant) de la despesa entre els diferents àmbits de cultura

Despesa corrent en Biblioteques públiques per habitant	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa en el funcionament de les biblioteques per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en biblioteques públiques}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any de referència. <i>Font:</i> Institut Nacional de Estadística i Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 16,8€	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Despesa corrent en CCP per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en CCP per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquestes centres per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 6,6€</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

<b>Despesa corrent en Museus per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana del museu local per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent total:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). inclou les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). inclou la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu (ja sigui pròpia o en concessió). NO inclou la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 6,7€</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Despesa corrent en arxius municipals per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana dels arxius municipals per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en arxius municipals}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,7€</b>	<b>Municipis participants: 18</b>

<b>Despesa corrent total en espais escènics per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per habitant, és a dir la despesa mitjana de l'espai escènic per habitant.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total del servei}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Despesa corrent total del servei: Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 10,5€</b>	<b>Municipis participants: 21</b>

<b>Despesa corrent en Centres d'art per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en Centres d'art per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquests centres per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent dels Centres d'art}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Despesa corrent dels Centres d'art: Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,3€</b>	<b>Municipis participants: 17</b>

<b>Despesa corrent en Espais de creació per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en espais de creació per habitant, és a dir la despesa mitjana destinada a aquests espais i la seva activitat per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en espais de creació}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Despesa corrent en espais de creació: Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ Població: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 3,1€</b>	<b>Municipis participants: 10</b>



<b>Despesa corrent en Cicle festiu per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent en activitats vinculades al cicle festiu per habitant, és a dir la despesa mitjana en aquestes activitats per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent del cicle festiu}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent del cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita), i altres festes populars d'àmbit de ciutat. Inclou les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat i NO inclou les festes majors de barri. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 6,5€</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

<b>Despesa corrent en Festivals municipals per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent realitzada per l'ajuntament en festivals en relació amb els habitants del municipi. El resultat reflecteix la despesa mitjana municipal en festivals per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en festivals}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. Font: Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,7€</b>	<b>Municipis participants: 15</b>

<b>Despesa corrent en Serveis centrals de Cultura per habitant</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent realitzada per l'ajuntament en Serveis centrals de Cultura en relació amb els habitants del municipi. El resultat reflecteix la despesa mitjana municipal en Serveis centrals de Cultura per cada habitant del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en Serveis centrals de Cultura}}{\text{Població}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en Serveis centrals de Cultura:</i> És una variable de càlcul automàtic. De la Despesa TOTAL de l'àrea de cultura es resta la despesa municipal en biblioteques, espais escènics, museus, arxius, CCP, centres d'art, espais de creació i la despesa municipal en Festivals, sempre i quan aquests àmbits depenguin de l'àrea de cultura. També es resta la despesa en altres departaments de l'àrea de cultura no inclosos en el Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals, però si dependents de l'àrea de cultura de l'ajuntament (Escoles de música, Escoles d'art, educació, joventut, esports, etc.). El valor resultant ha de ser la despesa en Serveis Centrals.</li> <li>➤ <i>Població:</i> Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. Font: Idescat - INE.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 9,0€</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

### Autofinançament dels diferents àmbits de cultura

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini de les Biblioteques públiques	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents que són finançades amb taxes i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris en el finançament del servei i una mostra del grau d'autofinançament del servei de Biblioteques.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos de les biblioteques públiques per taxes i preus públics}}{\text{Despesa corrent en biblioteques públiques}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos de les biblioteques públiques per taxes i preus públics:</i> Ingressos directes reconeguts per l'actuació de les biblioteques del capítol 3 (taxes, preus públics i altres ingressos). <i>Font:</i> Biblioteques</li> <li>➤ <i>Despesa corrent en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font:</i> Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 0,13%	<b>Municipis participants:</b> 24

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels CCP	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels CCP que són finançades amb taxes, preus públics i patrocini. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (assistents a iniciatives i activitats i lloguers de les sales) i per patrocinadors en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels CCP municipals per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent total del CCP}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels CCP municipals per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta. INCLOU ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). INCLOU Ingressos (drets reconeguts) del capítol 4 (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'àrea de cultura en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). INCLOU aportacions en espècies sempre que es pugui calcular el seu valor econòmic. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Despesa corrent total del CCP:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despeses vinculades a l'activitat, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. <i>Font:</i> Ajuntaments..</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 3,5%	<b>Municipis participants:</b> 11

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Museus	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels museus locals que són finançades amb taxes i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (visitants, assistents a activitats i llogaters de sales) en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels museus per taxes, preus públics, ingressos de la botiga i patrocini}}{\text{Despesa corrent total dels museus municipals}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels museus per taxes, preus públics, ingressos de la botiga i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, venda d'entrades, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol 4 (Transferències corrents) obtinguts específicament pel museu en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, "Amics del museu" i particulars) encara que no repercuteixin en la caixa del museu. En el cas de gestió indirecta, s'INCLOUEN els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). INCLOU els ingressos de la botiga (ja sigui pròpia o en concessió), així com els cànons de concessions d'espais (bar, etc.). INCLOU els ingressos per produccions pròpies del museu. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent total dels museus municipals:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. INCLOU les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). INCLOU les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). INCLOU la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu, bar, etc. (ja sigui pròpia o en concessió). NO INCLOU la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 4,2%</b>	<b>Municipis participants: 18</b>

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini als Arxius municipals	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el percentatge de la despesa en arxius municipals finançat per taxes, preus públics i patrocini.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels arxius municipals per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent en arxius municipals}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels arxius municipals per taxes, preus públics i patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos). També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'arxiu en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 0,00%</b>	<b>Municipis participants: 18</b>

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais Escènics	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels espais escènics municipals que són finançades amb taxes, preus públics i patrocini. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris (assistents a espectacles i llogaters de la sala) i per patrocinadors en el finançament del servei, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels espais escènics municipals per taxes i preus públics} + \text{Ingressos dels espais escènics municipals per patrocini}}{\text{Despesa corrent total en espais escènics}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels espais escènics municipals per taxes i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Ingressos dels espais escènics municipals per patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament per l'espai escènic en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent total en espais escènics:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 21,1%</b>	<b>Municipis participants: 21</b>

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Centres d'art	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels Centres d'art del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquestes activitats, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels Centres d'art per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent dels Centres d'art}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels Centres d'art per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament pels centres d'art en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent dels Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 5,8%</b>	<b>Municipis participants: 8</b>

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini dels Espais de creació	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents en espais de creació que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquests equipaments, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels espais de creació per taxes, preus públics i patrocini}}{\text{Despesa corrent municipal en espais de creació}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels espais de creació per taxes, preus públics patrocini:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, cessions d'ús/lloguers, merchandising, etc. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts específicament pels Espais de creació en concepte de patrocini (d'empreses, ens privats sense ànim de lucre, i particulars). En el cas de gestió indirecta, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,4%</b>	<b>Municipis participants: 4</b>

% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini del cycle festiu	
<p><b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents del cycle festiu del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquesta activitat, i una mostra del seu grau d'autofinançament.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <math display="block">\frac{\text{Ingressos dels actes del Cycle Festiu per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent del Cycle Festiu}} \times 100</math></p>	
<p><b>Variables emprades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels actes del cycle festiu per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillatge, merchandising, etc. obtinguts en el desenvolupament dels actes vinculats al Cycle Festiu. També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts per l'ajuntament en concepte de patrocini d'alguns dels actes del Cycle Festiu, que pot incloure les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. <i>Font: Ajuntaments..</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent del cycle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cycle Festiu. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 2,7%</b>	<b>Municipis participants: 7</b>

<b>% d'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini i dels Festivals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el percentatge de les despeses corrents dels festivals del municipi amb participació de l'ajuntament que són cobertes gràcies als ingressos generats per taxes, patrocini i preus públics. És una valoració del pes dels ingressos aportats pels usuaris i patrocinadors o mecenes en el finançament d'aquestes activitats, i una mostra del seu grau d'autofinançament.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Ingressos dels festivals per taxes, patrocini i preus públics}}{\text{Despesa corrent en festivals}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ingressos dels festivals per taxes, patrocini i preus públics:</i> Ingressos (drets reconeguts) del capítol 3 (Taxes, preus públics i altres ingressos) com, per exemple, taquillaatge, merchandising, etc. obtinguts pels festivals d'iniciativa municipal o bé organitzats en col·laboració entre l'ajuntament i tercers. En el cas de festivals gestionats per tercers, s'inclouen els ingressos de l'entitat gestora, etc. (compte d'explotació). També, ingressos (drets reconeguts) del capítol IV (Transferències corrents) obtinguts per l'ajuntament o bé l'entitat gestora del festival en concepte de patrocini dels festivals. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Despesa corrent en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 3,7%</b>	<b>Municipis participants: 7</b>

<b>Despesa corrent per visita a les Biblioteques públiques</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu de la biblioteca.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en biblioteques públiques}}{\text{Visites a les biblioteques públiques municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en biblioteques públiques:</i> Despesa realitzada per les entitats que participen en la gestió de la biblioteca o per altres entitats que col·laboren en el seu finançament. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents) -i del capítol 6 si la part del fons documental hi fos imputada-. <i>Font: Ajuntaments, Diputació de Barcelona, Consorci de Biblioteques de Barcelona, Generalitat de Catalunya i altres entitats.</i></li> <li>➤ <i>Visites a les biblioteques públiques municipals:</i> Nombre d'entrades en els locals de les biblioteques del municipi de referència per emprar algun dels serveis que proporcionen (ús sense especificar) <i>Font: Biblioteques.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 11,2€</b>	<b>Municipis participants: 24</b>

<b>Despesa corrent per cada ús dels CCP</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa al cost operatiu de l'oferta dels CCP municipals	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en CCP}}{\text{Usos dels CCP}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en CCP:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels CCP. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Usos dels CCP:</i> Suma del nombre de persones que han participat a les activitats del CCP, tant siguin culturals com d'una altra naturalesa, i tant siguin d'iniciativa municipal com organitzades per tercers. INCLOU tant les activitats que requereixen inscripció (cursos, tallers), com aquelles de lliure accés (exposicions, conferències, taules rodones, presentacions, etc.). En cas que una persona hagi participat en diverses activitats, comptarà cada vegada com un nou ús. INCLOU activitats artístiques, plàstiques i visuals, de patrimoni, memòria, lletres, cultura popular, etc., així com altres activitats no estrictament vinculades a l'àmbit cultural.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 15,9€</b>	<b>Municipis participants: 20</b>

<b>Despesa corrent per visita al Museu</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu del museu local.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total en museus}}{\text{Visitants als museus del municipi}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent total en museus:</i> Suma de les variables: Despesa en gestió directa + Despesa en gestió indirecta. Despesa total realitzada en la gestió del museu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). Inclou les despeses assumides per l'ajuntament i imputades al museu (subministraments, consergeria, etc...). Inclou la despesa en restauració i la despesa en la botiga del museu (ja sigui pròpia o en concessió). NO inclou la despesa del capítol 6 (Inversions). <i>Font: Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</i></li> <li>➤ <i>Visitants als museus del municipi:</i> Nombre total de persones físiques que accedeixen a les seues i extensions del museu per fer ús de la seva oferta de serveis, ja sigui de les exposicions, les activitats organitzades pel museu, activitats escolars o els serveis museístics. Cada visitant es compta una sola vegada independentment del nombre d'usos que faci de l'oferta museística. Inclou els participants en rutes i visites guiades fora del museu organitzades per aquest. NO inclou els visitants al museu per assistir exclusivament a activitats alienes al museu. NO inclou els visitants a l'edifici (persones que acudeixen al recinte museístic i no visiten exposicions, ni assisteixen a activitats culturals pròpies o alienes, ni fan ús de cap servei museístic (biblioteca, reserva, etc.)). Tampoc els que visiten el recinte del museu sense fer-ne cap altre ús, com els que vénen per una finalitat no museística (botiga, cafeteria, lavabos...). NO inclou visitants per fer consultes puntuals pròpies o no pròpies del museu (horaris, activitats, turisme,...). <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 36,8€</b>	<b>Municipis participants: 19</b>



<b>Despesa corrent per consulta i/o préstec a l'Arxiu municipal</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa del cost operatiu del l'Arxiu municipal.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en arxius municipals}}{\text{Nombre de consultes externes} + \text{Nombre de consultes internes}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en arxius municipals:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió de l'arxiu. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents).. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> <li>➤ <i>Nombre de consultes externes:</i> Nombre de transaccions mitjançant les quals un usuari extern consulta un document dins del recinte de l'arxiu. Es consignaran en aquest apartat les unitats documentals prestades, tant de documentació en paper com digital. Les consultes externes inclouen únicament aquelles realitzades per persones alienes a l'ajuntament i els seus organismes autònoms.</li> <li>➤ <i>Nombre de consultes internes:</i> Nombre de transaccions mitjançant les quals un usuari intern consulta un document dins del recinte de l'arxiu. Es consignaran en aquest apartat les unitats documentals prestades, tant de documentació en paper com digital. Les consultes internes inclouen únicament aquelles realitzades per treballadors de l'ajuntament i els seus organismes autònoms.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 111,9€</b>	<b>Municipis participants: 17</b>

<b>Despesa corrent per assistent als Espais escènics</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa corrent per assistent a l'espai escènic.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent total en espais escènics}}{\text{Nombre d'assistents als espais escènics municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent total en espais escènics:</i> Despeses - IVA inclòs - (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), i 2 (Béns i serveis) destinades a l'espai escènic. En el cas de gestió indirecta, s'inclouen les despeses de l'entitat gestora (compte d'explotació, excloses les amortitzacions i despeses financeres). S'obté com a resultat de la suma de les següents variables: despesa en personal, despesa en caixets, despeses vinculades a la funció, despesa en comunicació i publicitat i altres despeses corrents. Inclou la part del caixet subvencionada per la Diputació de Barcelona i/o la Generalitat de Catalunya. S'EXCLOUEN les funcions d'espectacles no professionals, així com aquelles que han estat programades per iniciativa de tercers. <i>Font:</i> Ajuntaments i Diputació de Barcelona.</li> <li>➤ <i>Nombre d'assistents als espais escènics municipals:</i> Nombre de persones que assisteixen a funcions professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. Inclou el total de persones que han assistit a la funció, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta (amb invitació, etc.). Inclou els espectadors dels espectacles a taquilla programats per iniciativa municipal. Inclou els espectadors de les campanyes escolars pròpies de cada municipi, així com les que reben suport municipal o de la Diputació de Barcelona: Anem al teatre, Riales, Fundació la Xarxa, etc. Inclou els espectacles organitzats directament pel propi ajuntament (o per l'entitat gestora en el cas de la gestió indirecta) o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa de l'Ajuntament. El valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre d'assistents a les funcions de teatre, música, dansa i d'altres gèneres escènics. Així mateix, el valor d'aquesta variable ha de ser igual a la suma del nombre de funcions per al públic en general, per al públic familiar i per al públic escolar. <i>Font:</i> Ajuntaments.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 60,4€</b>	<b>Municipis participants: 21</b>



<b>Despesa corrent per visita als Centres d'art</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu dels Centres d'art del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent en Centres d'art}}{\text{Visites totals als centres d'art municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent en Centres d'art:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels centres d'art. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Visites totals als centres d'art municipals:</i> Suma del nombre total de visites a cadascun dels centres d'art municipals al llarg de l'any de l'estudi: Inclou les visites a l'exposició, els usuaris d'activitats i el públic escolar. Es compta el nombre total de persones que han visitat els centres, tant si han pagat entrada com si no. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 20,6€</b>	<b>Municipis participants: 17</b>

<b>Despesa corrent per cada projecte allotjat a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu de cadascun dels projectes allotjats a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals que compleixin aquesta funció.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en espais de creació}}{\text{Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en els Espais de creació:</i> Despesa realitzada per l'ajuntament en la gestió dels Espais de creació. Inclou les despeses (obligacions reconegudes) dels capítols 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències Corrents). El valor d'aquesta variable és la suma de la Despesa corrent en gestió directa i de la despesa corrent en gestió indirecta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Total de projectes de creació amb residència a l'Espai de creació o a d'altres espais municipals:</i> Nombre de projectes acollits en residència als Espais de creació del municipi al llarg de l'any de l'estudi. En el cas de municipis que no tinguin un centre especialitzat en la creació, es consignaran en aquest apartat tots els projectes acollits en residència en espais municipals al llarg de l'any. Es compten tots els projectes que han estat acollits en aquests espais al llarg de l'any de referència, al marge de l'any d'inici o de final de la residència artística. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 9.321,2€</b>	<b>Municipis participants: 10</b>

<b>Despesa corrent per cada dia amb activitat de Cicle festiu</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu de cada dia d'activitat de Cicle Festiu al municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en cicle festiu}}{\text{Dies amb activitats relacionades amb el Cicle festiu}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en cicle festiu:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als actes del Cicle Festiu (Sant Antoni, Carnestoltes, Sant Jordi, Sant Joan, Nadal i Reis, festa major principal i festa major petita), i altres festes populars d'àmbit de ciutat. Inclou les festes organitzades per comissions ciutadanes sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat i NO inclou les festes majors de barri. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> <li>➤ <i>Dies amb activitats relacionades amb el Cicle festiu:</i> Nombre de dies de l'any amb activitats obertes a la ciutadania i relacionades amb algun dels actes del Cicle festiu delimitats a l'enquesta. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 17.441,5€</b>	<b>Municipis participants: 23</b>

<b>Despesa corrent per assistent als Festivals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador es una mesura relativa al cost operatiu per cada assistent als festivals municipals.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent municipal en festivals}}{\text{Nombre d'assistents als festivals municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent municipal en festivals:</i> Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (Transferències corrents) destinades als festivals d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> <li>➤ <i>Nombre d'assistents als festivals municipals:</i> Nombre d'assistents presencials i virtuals a actes inclosos als Festivals -d'iniciativa municipal o bé fruit de la col·laboració de l'ajuntament amb tercers- celebrats al municipi al llarg de l'any. En cas d'haver-hi venda d'entrades, es comptabilitzarà el nombre d'entrades venudes. INCLOU el total de persones que han assistit al Festival, tant els que han pagat una entrada, com els que ho han fet de forma gratuïta. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 11,2€</b>	<b>Municipis participants: 13</b>

<b>Despesa corrent per visita dels serveis culturals amb visitants del municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador és una mesura relativa al cost operatiu per visita als serveis culturals amb visitants del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Despesa corrent de l'Àrea de Cultura}}{\text{Visites totals als equipaments culturals municipals}}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Despesa corrent de l'Àrea de Cultura:</i> Despesa Total de l'Àrea de Cultura (Pressupost liquidat per Cultura). Despeses (obligacions reconegudes) del capítol 1 (Personal, inclosa la Seguretat Social), 2 (Béns i serveis) i 4 (transferències corrents) de l'àrea de cultura. Inclou totes les despeses de l'àrea amb independència de si és un àmbit considerat o no al Cercle de Comparació Intermunicipal de Serveis culturals. NO és la suma dels àmbits tractats, sinó el PRESSUPOST liquidat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> <li>➤ <i>Visites totals als equipaments culturals municipals:</i> Suma del nombre total de les visites comptabilitzades a cadascun dels equipaments culturals recollits en el present Quadre d'indicadors. Es compta el nombre total de persones que han visitat els diferents equipaments per participar de les seves activitats, tant si han pagat entrada com si no. Font: <i>Ajuntaments</i>.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 17,5€</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

## V. ENTORN

<b>Població</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura indica la grandària d'un municipi en termes de habitants.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $Població$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Població</i>: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 88.569 hab	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Densitat de població (hab. / km<sup>2</sup> municipi)</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura com de dens és globalment un municipi en el seu territori.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{Població}{Superfície municipal}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Població</i>: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> <li>➤ <i>Superfície municipal</i>: Extensió del municipi en quilòmetres quadrats. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 3.838	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Renda per càpita</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura com de ric és globalment un municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{Renda familiar bruta disponible}{Població}$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Renda familiar bruta disponible</i>: L'operació estadística Renda familiar disponible bruta és la macromagnitud que mesura els ingressos de què disposen els residents d'un territori per destinar-los al consum o a l'estalvi. Aquesta renda depèn dels ingressos de les famílies directament vinculats a la retribució per la seva aportació a l'activitat productiva (remuneració d'assalariats i excedent brut d'explotació), però també està influïda per l'activitat de l'Administració pública mitjançant els impostos i les prestacions socials. L'àmbit geogràfic d'aquesta operació són les comarques i els municipis de Catalunya de més de 5.000 habitants i les capitals comarcals. <i>Font: IDESCAT</i></li> <li>➤ <i>Població</i>: Nombre de persones empadronades en el municipi a 1 de gener de l'any en estudi. <i>Font: Idescat - INE.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 15.497,2€	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Taxa d'atur</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la relació percentual entre la població desocupada i la població activa.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> $\frac{\text{Població desocupada}}{\text{Població activa}} \times 100$	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Població desocupada:</i> És la població de 16 anys o més que no ha treballat, està disponible per treballar i busca una ocupació. <i>Font:</i> Institut d'Estadística de Catalunya.</li> <li>➤ <i>Població activa:</i> És el conjunt de persones que subministren mà d'obra per a la producció de béns i serveis econòmics o que estan disponibles i fan gestions per incorporar-se a l'esmentada producció. Comprèn les persones de 16 anys o més que o bé estan ocupades o bé estan desocupades. <i>Font:</i> Institut d'Estadística de Catalunya.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 10,8%	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Índex de vulnerabilitat social (IVSO) (base 100)</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b>	
<p>L'Índex de vulnerabilitat social és una mesura sintètica del nivell de benestar de la població dels municipis que participen en el Cercle. Reflecteix el context en què treballen els ens locals i que influeix en la demanda i els resultats dels serveis.</p> <p>La mitjana de la Demarcació de Barcelona (310 municipis, excloent el municipi de Barcelona) es fixa en 100. Els municipis que tenen una situació més favorable<sup>1</sup> adopten valors superiors a 100 i els que tenen una situació més desfavorable se situen per sota del 100.</p>	
<p><b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Índex de vulnerabilitat social</i> (mitjana Demarcació Barcelona = 100)</p> <p>Les dades originals dels sis indicadors s'han transformat en una escala amb base 100, en què 100 és la mitjana de la Demarcació (excloent el municipi de Barcelona). Per a l'agregació dels sis indicadors, s'ha seguit aquest procediment:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Estandardització:</i> els valors transformats amb base 100 s'han estandarditzat. És a dir, se'ls ha aplicat un procediment estadístic per traslladar-los a una nova escala amb mitjana 0 i desviació típica 1, que té la forma d'una distribució normal (concentrada al voltant del punt central i amb un nombre similar de municipis a banda i banda).</li> <li>2. <i>Tipificació:</i> els valors estandarditzats s'han tipificat. Això significa que s'han transformat en una escala amb una mitjana de 100 i una desviació típica de 20.</li> <li>3. <i>Agregació:</i> s'ha aplicat una mitjana aritmètica dels valors tipificats dels sis indicadors (obtinguts al pas anterior). S'ha atorgat el mateix pes a tots els indicadors.</li> </ol>	
<b>Variables utilitzades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taxa d'atur registral: relació entre la població desocupada registrada mensualment a les oficines d'ocupació (SOC) i la població activa local estimada trimestral, 2017. Font: Hermes, DIBA; amb dades del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies i de la <i>Mostra de Vides Laborals de la Seguretat Social</i>.</li> <li>• Base imposable mitjana de l'IRPF: mitjana de les rendes obtingudes pels contribuents d'un municipi durant un any, procedents principalment del treball i del capital mobiliari i immobiliari, 2015. Font: <i>Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT)</i>.</li> <li>• Dificultat d'accés a l'habitatge: percentatge que representa el preu mitjà dels lloguers en un municipi entre la base imposable mitjana de l'IRPF dels seus habitants (preu dels lloguers, 2017; IRPF: 2015). Font: <i>Departament de Territori i Sostenibilitat (Generalitat de Catalunya) i AEAT</i>.</li> <li>• Percentatge de població de 75 anys o més que viu sola: proporció de població de 75 anys o més que viu sola sobre la població de 75 anys i més, 2017. Font: <i>Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat)</i>.</li> <li>• Percentatge de població nascuda fora de la UE: percentatge de població nascuda fora de la UE respecte del total de població del municipi, 2017. Font: <i>Institut Nacional d'Estadística (INE)</i>.</li> <li>• Taxa d'escolarització als 17 anys: població de 17 anys resident al municipi escolaritzada, sobre el total de la població de 17 anys resident al municipi, 2015. Font: <i>Idescat</i>.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 94,4	<b>Municipis participants:</b> 24

<sup>1</sup> Xifres inferiors a la mitjana en el cas de la Taxa d'atur registral, la Dificultat d'accés a l'habitatge, el Percentatge de persones de 75 anys o més que viuen soles i el Percentatge de persones nascudes fora de la UE, i xifres superiors a la mitjana en la Base Imposable mitjana de l'IRPF i la Taxa d'escolarització als 17 anys

<b>Despesa de les famílies en cultura</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura la despesa anual en cultura de les famílies de Catalunya	
<b>Fórmula de càlcul:</b> Despesa anual per llar en cultura i oci a Catalunya	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Despesa anual per llar en cultura i oci a Catalunya. Font: enquesta de pressupostos familiars elaborada anualment per l'Institut Nacional d'Estadística.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 319,8€	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Nombre d'equipaments culturals municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'equipaments culturals per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> Nombre d'equipaments culturals.	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Nombre d'equipaments culturals: Sumatori de les variables: "Nombre d'espais escènics municipals" de l'apartat ESPAIS ESCÈNICS + "Nombre de biblioteques al municipi" de l'apartat BIBLIOTEQUES + "Nombre de museus" de l'apartat MUSEUS + "Nombre d'arxius municipals" de l'apartat ARXIUS + "Nombre de CCP" de l'apartat CENTRES CULTURALS + "Nombre de centres d'art" de l'apartat CENTRES D'ART + "Nombre d'espais de creació" de l'apartat ESPAIS DE CREACIÓ.. Font: Ajuntaments.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 13,0	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Nombre de Biblioteques al municipi</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de biblioteques d'un municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> Nombre de biblioteques	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Nombre de biblioteques del municipi. Font: Biblioteques.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 2,4	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Nombre de CCP al municipi</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de Centres Culturals Polivalents	
<b>Fórmula de càlcul:</b> Nombre total de CCP del municipi dels quals s'aporten dades.	
<b>Variables emprades:</b> ➤ Nombre total de CCP del municipi dels quals s'aporten dades. S'entén per CCP aquells equipaments municipals orientats a l'acció cultural de proximitat i l'activitat comunitària en contacte amb el territori i les xarxes d'agents i entitats locals. Els usos culturals poden conviure amb d'altres de caire socioeducatiu, cívic, recreatiu, etc. Els CCP poden acollir activitats de formació, divulgació i difusió. També tenen una funció d'espai de trobada i sovint fan cessió d'espais a entitats i col·lectius, ja sigui de manera puntual o continuada. No es consideren CCP els casals o centres adreçats a jove o a la gent gran. Font: Ajuntament.	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 4,8	<b>Municipis participants:</b> 24

<b>Nombre de museus locals als municipis</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre de museus locals per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre de museus locals</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de museus locals:</i> El museu local és una institució pública municipal al servei de la societat i oberta a la ciutadania que reuneix, conserva, exposa, estudia i difon el patrimoni material i immaterial. El seu àmbit d'actuació és primordialment municipal, amb la voluntat d'articular i construir la identitat local a partir de la gestió d'un fons amb personal tècnic qualificat. Han de reunir els següents requisits:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) La gestió del museu correspon a l'ajuntament; s'inclouen els OOAA, empreses i fundacions participades per l'ajuntament;</li> <li>b) Tenen responsabilitat sobre els béns culturals gestionats pel museu;</li> <li>c) Disposen d'una exposició permanent oberta al públic;</li> <li>d) Realitzen una programació estable d'activitats;</li> <li>e) Tenen, com a mínim, un tècnic dedicat específicament a la gestió del servei (a temps complet o parcial);</li> <li>f) Estan dotats dels recursos tècnics i econòmics mínims i suficients per a realitzar les seves activitats.</li> </ol> </li> </ul> <i>Font: Ajuntaments.</i>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,3</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Nombre d'arxius municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'arxius municipals per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre d'arxius municipals.</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'arxius municipals:</i> Nombre d'equipaments d'arxiu municipal. Es comptabilitza com un sol arxiu la documentació administrativa (arxiu administratiu) i la històrica (arxiu històric).. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,1</b>	<b>Municipis participants: 19</b>

<b>Nombre d'Espais escènics municipals</b>	
<b>Explicació de l'indicador:</b> Aquest indicador mostra el nombre d'espais escènics per municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre d'espais escènics.</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'espais escènics:</i> Nombre d'equipaments que els darrers tres anys hagin programat com a mínim, de forma estable, 8 funcions d'espectacles professionals d'arts en viu repartides al llarg de l'any, que disposen d'una persona específicament dedicada a la seva programació, i dels recursos pressupostaris i tècnics suficients per a realitzar espectacles professionals. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). S'exclouen les sales o espais polivalents que no compleixin aquests requisits, així com aquelles infraestructures que romanguin tancades i/o amb un baix nivell d'activitat professional. <i>Font: Ajuntaments.</i></li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021: 1,8</b>	<b>Municipis participants: 22</b>

<b>Nombre de Centres d'art municipals</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de Centres d'art del municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre de Centres d'art</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre total de Centres d'Art del municipi dels quals s'aporten dades.</i> Entenem per Centres d'Art aquells equipaments especialitzats en un sector de les arts, dedicats principalment a l'exhibició i documentació, tot i que poden arribar a acollir processos creatius. No s'inclouen les sales d'exposicions associades a museus locals de les quals s'aportin dades a l'apartat de museus. Font: Ajuntament.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 1,6	<b>Municipis participants:</b> 19

<b>Nombre d'espais de creació municipals</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre d'espais destinats específicament a la creació que hi ha als municipis participants al cercle de comparació intermunicipal en cultura.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre d'espais de creació</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre d'espais de creació:</i> Nombre total d'espais de creació del municipi dels quals s'aporten dades. S'entén per espais o Espais de creació aquells centres que s'adrecen fonamentalment a creadors i acullen diverses fases de la creació cultural i artística: investigació, creació, producció, exhibició i documentació. Addicionalment poden acollir algunes activitats formatives. No s'inclouen en aquesta variable aquells espais del municipi que tenen una funció diferent però que acullen eventualment creadors en residència. Font: Ajuntament.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 1,8	<b>Municipis participants:</b> 13

<b>Nombre de Festes populars municipals</b>	
<b>Explicació del indicador:</b> Aquest indicador mesura el nombre de festes populars que es celebren al municipi.	
<b>Fórmula de càlcul:</b> <i>Nombre de Festes Populars municipals</i>	
<b>Variables emprades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Nombre de Festes Populars municipals:</i> Nombre de festes del Cicle Festiu que es celebren al municipi i d'àmbit municipal. S'inclouen les festes organitzades per Comissions de barri o de districte sempre i quan siguin d'àmbit de ciutat. Font: Ajuntament.</li> </ul>	
<b>Valor mitjà de l'indicador 2021:</b> 5,8	<b>Municipis participants:</b> 24







**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura  
**Oficina d'Estudis i Recursos Culturals**  
Pati Manning  
Montalegre, 7  
08001 Barcelona  
Tel. 934 022 565  
o.estudisrc@diba.cat  
[www.diba.cat/web/cerc](http://www.diba.cat/web/cerc)



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Recursos Humans,  
Hisenda i Serveis Interns

Direcció de Serveis de Planificació Econòmica  
**Servei de Programació**  
Edifici Can Serra  
Rambla de Catalunya, 126, 5è  
08008 Barcelona  
Tel. 934 022 237  
s.programacio@diba.cat  
[www.diba.cat/web/menugovernlocal/ccl](http://www.diba.cat/web/menugovernlocal/ccl)