

Hawa i Catherine

Gàmbia

És el país africà on ha augmentat més l'accés de la dona a l'educació, però encara queda molt per a la igualtat en un continent amb realitats molt diverses.





Hawa i Catherine



Gàmbia

SITUACIÓ VITAL DE LES PROTAGONISTES



Hawa i Catherine comparteixen vocació, manca de comprensió dels familiars pel seus somnis i un origen humil en una societat poc equitativa.



Aconseguir superar el repte de treballar a Gàmbia com a fotoperiodistes.



Rebel·lia, passió, vocació i esforç, amb la confiança i suport del seu professor i una petita ajuda econòmica de les mares.

Els CONTINGUTS relacionats, preferentment, amb aquests ODS:



Socials i culturals

- Diversitat i educació inclusiva.
- Dret a l'educació.
- La dona en la història i la societat actual.
- Gènere i ocupació / Gènere i pobresa.
- Estereotips i prejudicis per raó de gènere i origen.
- Diversitat cultural, social i de gènere i respecte per les diferències.

Competencials en valors

- Vocació i passió professional.
- Superació de reptes.
- Actitud rebel i injustícia.
- Timidesa i por.

Objectius

- Conèixer índexs d'ocupació local i de Gàmbia i grups socials afectats. Comparar i valorar.
- Planificar autonomia laboral i econòmica pròpia i aliena a partir de competències i contextos.
- Elaborar criteris i models per afavorir condicions laborals justes i dignes.

Proposta de treball vinculada a

- Equitat de gènere i educació.
- Educació inclusiva, equitativa i de qualitat.
- Gènere i món laboral.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

Activitats relacionades amb l'art de la fotografia:

Recopilar fotografies del passat i present de l'escola/centre (alumnes, famílies i comunitat educativa) i reflexionar sobre història i evolució en qualitat, equitat i inclusió.

Investigar i fer recerca del passat (recopilació) i present (creativitat i pràctica) laboral i professional del municipi (gènere i professió). Anàlisi, reflexions i conclusions.

Investigar passat i present amb imatges de les dones de la família (tasques a la llar, estudis, professions...)

Explicar històries locals relacionades amb els continguts proposats mitjançant la fotografia.

Identificar estereotips de gènere en la societat actual i en diferents àmbits. Reflexionar sobre les atribucions a cada gènere i com eliminar estereotips.

Organitzar conferència/debat/activitat d'aula contactant amb dones amb ocupacions, professions, càrrecs emprenedors/innovadors.

ENLLAÇOS D'INTERÈS

Ciutats defensores dels drets humans /Aisha Dabo, periodista

Dones de Gàmbia

L'educació en primer lloc

Educació i desenvolupament sostenible

Gènere i món laboral