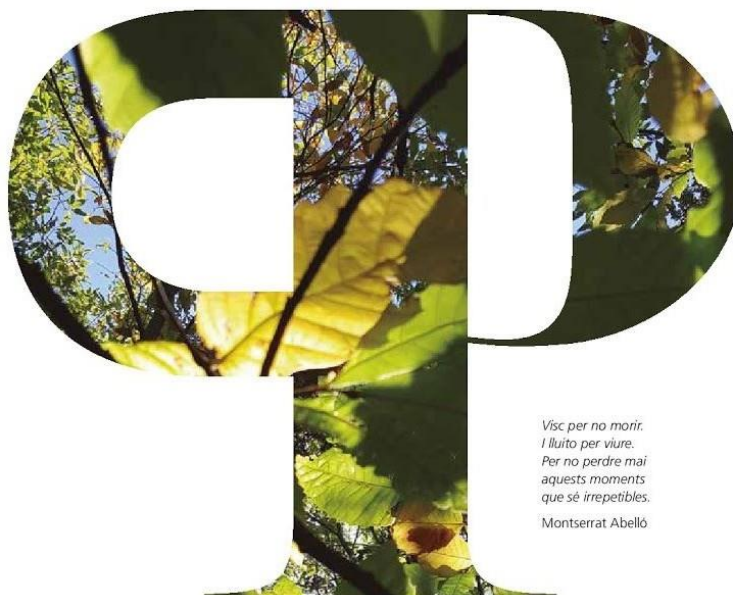


# POESIA ALS PARCS. LLETRES I PAISATGES

## MEMÒRIA 2018

Xarxa de  
Parcs Naturals

**P**  
Poesia als parcs  
Lletres i paisatges



*Visc per no morir.  
I lluito per viure.  
Per no perdre mai  
aquests moments  
que sè irrepitibles.*

Montserrat Abelló

Galeria de Premsa i Comunicació - Fotografia: Arxius DINA - Paper procedent de fàbriques responsables amb el medi ambient.

# POESIA ALS PARCS LLETRES I PAISATGES

Del 18 de maig al 4 de novembre de 2018

Catorze recitals poètics en diferents espais naturals protegits  
de la Xarxa de Parcs Naturals  
i en altres parcs de Catalunya i de l'Alguer.

Més informació

[parcs.diba.cat/poesia-als-parcs](http://parcs.diba.cat/poesia-als-parcs)



 **Diputació  
Barcelona** | Xarxa de Parcs Naturals  
#DibaOberta

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 **I** Institut de les Lletres  
Catalanes



## **SUMARI**

**INTRODUCCIÓ** pàg.3

---

**RESUM DE L'EDICIÓ 2018** pàg.5

---

**BALANÇ ECONÒMIC** pàg.7

---

**COMUNICACIÓ** pàg.8

---

**OFFLINE: MATERIAL GRÀFIC ELABORAT** pàg.10

**ONLINE: XARXES SOCIALS** pàg.12

**CRÒNIQUES DELS RECITALS** pàg.19

**BALANÇ** pàg.36

---

**RECULL DE PREMSA** pàg.39

---

El cicle *Poesia als Parcs. Lletres i paisatges* és un programa impulsat conjuntament entre la Diputació de Barcelona i la Institució de les Lletres Catalanes. El projecte, consistent en una programació de recitals poètics realitzats en parcs de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona, té com a objectiu dinamitzar els espais naturals i alhora visibilitzar autors catalans i la seva obra poètica. La gestió i coordinació artística del programa d'enguany, 2018, ha estat realitzada per la Troca Promocions Artístiques, que el passat mes de maig de 2018, va rebre l'adjudicació de la licitació per a l'execució d'aquestes tasques al llarg del cicle 2018-2019.

En l'edició que tot just finalitza i que ha comprès el període maig-novembre de 2018, el cicle ha celebrat la seva tretzena edició. Enguany s'han dut a terme 14 recitals en els parcs de: Parc del Castell de Montesquiú, Parc de la Serralada Litoral, Parc Natural de l'Alt Pirineu, Parc de la Serralada de Marina, Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Parc Natural del Montseny. Reserva de la Biosfera, Parco Nazionale dell'Isola dell'Asinara, Parco di Porto Conte, Parc Natural de la Serra del Montsant, Parc Natural de la Serra de Collserola, Parc del Garraf, Parc del Montnegre i el Corredor, Espai Natural de les Guilleries-Savassona i Parc del Foix.

Els actes s'han portat a terme a tretze espais naturals, nou dels quals formen part del programa cultural "Viu el parc" i la resta pertanyen a altres cicles poètics organitzats en diferents espais naturals de Catalunya.

A part d'aquests recital cal afegir els dos recitals que tradicionalment es duen a terme a l'Alguer (a l'illa de Sardenya), i que enguany estava previst que es portessin a terme als parcs: Parco Nazionale dell'Isola dell'Asinara i al Parco di Porto Conte, coincidint amb les festivitats del 31 d'agost organitzades per l'Obra Cultural de l'Alguer.

La programació artística d'aquesta edició ha pretès, prenent l'herència de les edicions anteriors i l'essència del programa, acollir el màxim nombre d'artistes que permetin representar el panorama poètic contemporani català i la seva diversitat. La consolidació de noves propostes com el recital familiar al Parc del Foix. La qualitat i professionalitat dels

músics que han acompanyat els diferents recitals així com la potenciació de la imatge en les comunicacions per xarxes socials han anat, en tots els casos, adreçades a captar nous públics per al cicle i consolidar-los.

Amb la voluntat de vincular-se a la programació cultural de país, enguany s'ha tingut en compte l'efemèride de l'Any Abelló i s'ha programat un recital homenatge a la poeta amb l'espectacle "Espero Meravelles", de Mirna Vilasís i Xavier Múrcia al Parc del Garraf.

Per al disseny i desenvolupament de la proposta s'ha comptat amb les aliances i complicitats dels diferents territoris. Així doncs hi ha hagut una estreta col·laboració amb les diferents entitats culturals que s'anomenen a continuació: *Fundació Jacint Verdaguer* a Folgueroles; el *Centre Quim Soler, La literatura i el vi* del Priorat; el *Centre d'Art i Natura de Farrera*; l'*Obra Cultural de l'Alguer*, així com amb la coordinació amb els ajuntaments dels municipis on han tingut lloc els diferents recitals.

En aquest sentit, és clau destacar la figura de l'acompanyament musical. En l'edició d'enguany, el cicle ha comptat amb la participació de propostes musicals de gran qualitat, de la mà de Natsuko Sugao (trompeta), Meritxell Gené (guitarra i veu), Joan Antoni Pich (violoncel), Ivan González (trompeta), Roser Gabriel (acordió), Sandrine Robilliard (violoncel), Eli Ben Avi (guitarra), Silvia Comas (guitarra), Sergi Carós (guitarra), Santi Careta (guitarra), Xavier Múrcia (guitarra) i l'Orquestra Fireluche.

# RESUM

## EDICIÓ 2018

<i>Parc</i>	<i>Títol de l'actuació</i>	<i>Lloc</i>	<i>Data i nombre d'assistents</i>
<b>Parc del Castell de Montesquiú</b>	<i>La mirada violeta amb Aina Torres i Meritxell Gené</i>	La cabanya del castell de Montesquiú	Divendres 18 de maig
			<b>35 assistents</b>
<b>Parc de la Serralada Litoral</b>	<i>Núria Busquets i Raquel Santanera, trompeta de Natsuko Sugao</i>	Ermita Sta. Quitèria (Vilanova del Vallès)	Dissabte 19 de maig
			<b>30 assistents</b>
<b>Parc Natural de l'Alt Pirineu</b>	<i>Sonia Moll i Laia Carbonell, acordió de Roser Gabriel</i>	Centre d'Art i Natura (Farrera)	16 i 17 de juny
			<b>23 assistents</b>
<b>Parc de la Serralada de Marina</b>	<i>Laia Noguera i Mireia Calafell, violoncel de Joan Antoni Pich i trompeta d'Ivan González</i>	Ermita de Sant Pere de Reixac (Montcada i Reixach)	Dissabte 30 de juny
			<b>40 assistents</b>
<b>Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac</b>	<i>Homenatge a Francesc Garriga amb Marc Romera i Andreu Subirats Aleixandri, amb violoncel de Sandrine Robilliard i guitarra de Eli Ben Avi</i>	Marquet de les Roques (Sant Llorenç Savall)	Dissabte 7 de juliol
			<b>12 assistents</b>
<b>Parc Natural del Montseny. Reserva de la Biosfera</b>	<i>Pianto amb Sílvia Bel Fransi i guitarra de Sílvia Comas</i>	Font Bona (Montseny)	Diumenge 5 d'agost
			<b>48 assistents</b>
<b>L'Alguer (Parco di Porto Conte i Parco Nazionale dell'Isola dell'Alsinara)</b>	<i>Odile Arqué Gibernau i Iban L. Llop</i>	L'Alguer(Sardenya)	30 d'agost i 1 de setembre
			<b>180 assistents</b>

<b>Parc Natural del Montsant</b>	<i>Del call a Gaza</i> amb <b>Coloma Lleal</b>	Cartoixa d'Escala Dei (Cornudella de Montsant)	Diumenge 16 de setembre
			<b>67 assistents</b>
<b>Parc Natural de la Serra de Collserola</b>	<i>Homenatge a Salvador Iborra</i> a càrrec de <b>Sebastià Benassar, Jordi Valls i Pozo</b> i guitarra de Sergi Carós.	Oficina d'informació del Parc (Barcelona)	Dijous 20 de setembre
			<b>6 assistents</b>
<b>Parc del Montnegre i el Corredor</b>	<b>Carles Morell, Eduard Carmona</b> , amb guitarra de Santi Careta	Font del Pradelló ( Sant Celoni)	Diumenge 23 d'octubre
			<b>15 assistents</b>
<b>Espai Natural de les Guillerries-Savassona</b>	<i>Mot i mirada</i> , d' <b>Eduardo Margareto, Miquel Reverté</b> , amb guitarra Tomaso Castellá i audiovisuals d'Eva Mascarell	Eixida de la Fundació Verdaguer (Folgueroles)	Divendres 5 de novembre
			<b>6 assistents</b>
<b>Parc del garraf</b>	<i>Espero meravelles</i> amb <b>Mirna Vilasís i Xavier Múrcia</b>	Vestíbul Centre Cívic El Roure (Begues)	Diumenge 28 d'octubre
			<b>47 assistents</b>
<b>Parc del Foix</b>	<i>El poema de la vaca</i> de <b>Josep Pedrals</b> i acompanyament de l'Orquestra Fireluce	Plaça del Castell (Castellet i la Gornal)	Diumenge 4 de novembre
			<b>35 assistents</b>

## **XIFRES i INDICADORS**

**13 Parcs i/o espais naturals**

**14 Recitals poètics**

**1 Passejada poètica**

**21 Poetes**

**18 Músics**

**1 Artista visual**

**544 assistents**

# BALANÇ ECONÒMIC

CONCEPTE	DESPESA (SENSE IVA)
Disseny del programa artístic	500,00€
Participació en reunions i altres actes de difusió	500,00€
Elaboració de la memòria	300,00€
Disseny i desenvolupament pla de comunicació	3.000,00€
Cobertura d'actes i realització de fotografies	2.000,00€
Honoraris poetes participants	4.000,00€
Músics acompanyants dels poetes	2.250,00€
Gravació i edició de vídeos resum de cada acte	7.850,00€
Costos d'edició gràfica i impressió dels programes i cartells	600,00€
	<b>21,000€</b>



# PLA DE

# COMUNICACIÓ

A continuació es presenta l'estratègia de comunicació portada a terme a partir de les accions realitzades per cadascun dels recitals de forma transversal al llarg del cicle, des de la comunicació *offline* (a partir de cartells genèrics, cartells específics i programa del cicle) fins a la comunicació *online* (accions a xarxes socials i newsletter). L'estratègia de comunicació portada a terme es presenta estructurada partir del que s'ha realitzat per a cada un dels recitals organitzats, així com les tasques desenvolupades transversalment al llarg de tot el cicle.

El pla de comunicació ha estat desenvolupat per l'equip de La Troca, però amb la complicitat i col·laboració de l'equip i recursos de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona i la Institució de les Lletres Catalanes. La coordinació amb aquestes ha permès la planificació i execució de les diferents accions, també a través dels seus mitjans i canals (butlletins institucionals, xarxes socials,...). Amb l'oficina de la Xarxa de Parcs Naturals, s'ha treballat coordinadament per a la gestió de l'enviament dels cartells i programes físics als diferents punts d'interès detectats en cada territori. L'equip de La Troca ha creat les bases de dades a partir de les quals s'han gestionat els enviaments del material de difusió.

Cal tenir en compte, també, la complicitat amb altres agents del sector literari i del propi territori on s'han portat a terme els actes, que han col·laborat i tingut un paper clau en la difusió dels diferents actes organitzats.

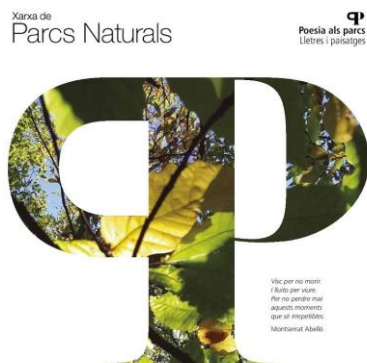
Les accions que s'ha dut a terme es poden enumerar a partir de la següent estructura:

- 1 **Preparació de diferents adreces per al posterior enviament en paper** (comunicació *offline*) a diferents biblioteques, centres culturals, establiments de restauració i allotjament, centres d'interès cultural, social i artístics
- 2 **Tramesa *online* del fulletó informatiu** específic de cadascun dels recitals (així com la informació genèrica de tot el cicle) a diferents mitjans de comunicació locals, agendes culturals, centres culturals i biblioteques de la zona.
- 3 **Publicació de la informació a les xarxes socials de Tramoia Produccions Culturals**, tant a priori com a posteriori de cada recital: Twitter (1.043 seguidors) i Facebook (s'han fet 860 "M'agrada" de la pàgina).
- 4 **Enviament d'una Newsletter** als diferents contactes de La Troca amb informació, entre d'altres, dels recitals del programa.
- 5 Coordinació amb el **mitjà digital especialitzat NÚVOL**, per la cobertura presencial dels recitals i posterior publicació de la crònica.

**OFFLINE:**

**MATERIAL GRÀFIC**

**CARTELL GENERAL**



**POESIA ALS PARCS  
LLETRES I PAISATGES**

Del 18 de maig al 4 de novembre de 2018

Catorze recitals poètics en diferents espais naturals protegits de la Xarxa de Parcs Naturals i en altres parcs de Catalunya i de l'Alguer.

Més informació  
[parcs.diba.cat/poesia-als-parcs](http://parcs.diba.cat/poesia-als-parcs)

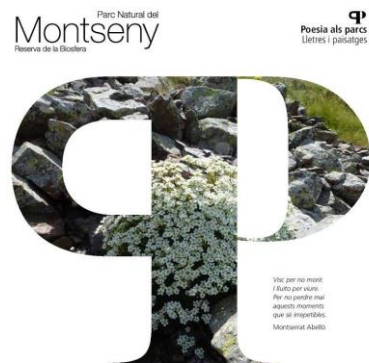


Xarxa de Parcs Naturals  
Girona, Lleida, Tarragona



Institut de Recerca i Innovació Tecnològica

**CARTELL ESPECÍFIC PER RECITAL**



**POESIA ALS PARCS  
LLETRES I PAISATGES**

Diumenge 5 d'agost de 2018 a les 12 h

Font Bona de Sant Marçal

Ctra. GIV-5201 de Viladrau a Santa Fe de Montseny, km 0. Montseny

- Si plou, el recital tindrà lloc a l'interior de l'ermita de Sant Marçal

«Planto», performance poètica a càrrec de **Silvia Bel Fransi**, amb acompanyament musical de **Silvia Comes**

En el marc del programa *Viu el parc*.

Més informació

[parcs.diba.cat/poesia-als-parcs](http://parcs.diba.cat/poesia-als-parcs)



Diputació



Xarxa de Parcs Naturals  
Girona, Lleida, Tarragona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Institut de Recerca i Innovació Tecnològica

El seu lloc



Ajuntament de Vilanova del Vallès

**DADES**

**578 adreces enviament<sup>1</sup>**

**730 Cartells de recital enviats**

**10.000 Programes de mà impresos**

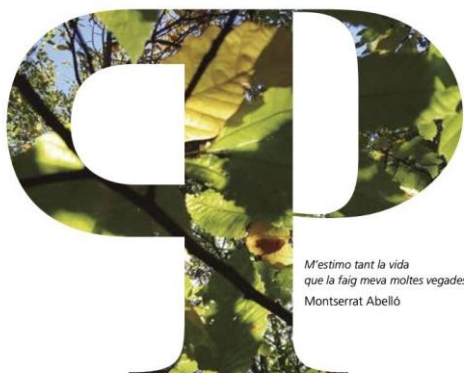
<sup>1</sup>Els recitals de Montesquiú i Serralada Litoral no es va fer enviament postal per problemes amb el calendari i es va fer un sol enviament a l'Oficina del Parc i l'Ajuntament de Vilanova del Vallès

# PROGRAMA DE MÀ (FULLETÓ)

[versió online](#)

Xarxa de  
Parcs Naturals

Poesia als parcs  
Lletres i paisatges



*M'estimo tant la vida  
que la faig meua moltes vegades.*  
Montserrat Abelló

## POESIA ALS PARCS LLETRES I PAISATGES

Del 18 de maig al 4 de novembre de 2018

Catorze recitals poètics, amb vint-i-un poetes i divuit músics, en el marc de diversos espais naturals protegits de la Xarxa de Parcs Naturals, i en altres parcs de Catalunya i de l'Alguer.

Diputació  
Barcelona | Xarxa de Parcs Naturals  
#DibuOberta

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura | Institutació  
de les Illes Balears  
Catalanes

### Programa

**DIUMENGE 5 AGOST** **Parc Natural del Montseny. Reserva de la Biosfera** **Hora i lloc:** 12 h. Font Bona de Sant Marçal, Ctra. GIV-5201 de Viladrau a Santa Fe de Montseny, km 0.

**Pianto,** performance poètica a càrrec de Silvia Bel Francés. Acompanyament musical de Silvia Comes.

Si plou, el recital es farà a l'ermita de Sant Marçal.

**DIJOUS 30 AGOST** **Parco Nazionale dell'Isola dell'Asinara** **Hora i lloc:** 19.30 h. Porto Torres, L'Alguer, Sardenya, Itàlia.

**Recital poètic** a càrrec d'Odile Arqué Gibernau i Iban L. Llop.

**DIVENDRES 31 AGOST** **Parco di Porto Conte** **Hora i lloc:** 20 h. Plaça della Juharia, L'Alguer, Sardenya, Itàlia.

**Recital poètic** a càrrec d'Odile Arqué Gibernau i Iban L. Llop.

**DIUMENGE 16 SETEMBRE** **Parc Natural de la Serra de Montsant** **Hora i lloc:** 12 h. Carboxa d'Escaladell, Camí de la Carboxa, s/n. Escaladell.

**Del call a Gaza,** de Coloma Lleal amb l'acompanyament musical de Jordi Arcos (flautes de bec), Maria Crisol (fagot), Meritxell Gumà (piano) i Núria Losada (veu).

Hi haurà un vermut per a tots els assistents a l'acte, a càrrec de l'associació Centre Quim Soler, la literatura i el vi.

**DIJOUS 20 SETEMBRE** **Parc Natural de la Serra de Collserola** **Hora i lloc:** 18.30 h. Centre d'informació del Parc de la Serra de Collserola, Ctra. de l'Església, 30, Barcelona.

**Homenatge poètic a Salvador Iborra** a càrrec de Sebastià Benassar i Jordi Valls i Pozo.

Acompanyament musical a càrrec de Sergi Carós (guitarra).

Si plou, el recital es farà a la sala d'actes del Centre d'Informació del Parc.

**DIUMENGE 23 SETEMBRE** **Parc del Montnegre i el Corredor** **Hora i lloc:** 12 h. Font de Pradelló, Ca l'Agustí, Olinelles, Sant Celoni.

**Recital poètic** a càrrec d'Eduard Carmona i Carles Morell. Acompanyament musical a càrrec de Santi Careta (guitarra).

Si plou, l'acte es farà a la sala d'actes de la Rectoria Vella de Sant Celoni. Passeig de la Rectoria Vella, s/n.

### Programa

**DIVENDRES 18 MAIG** **Parc del Castell de Montesquiú** **Hora i lloc:** 20.30 h. Cabanya del Castell de Montesquiú, Montesquiú.

En el marc del cicle Notes a la Cabanya

**La mirada violeta,** recital a càrrec de Meritxell Gené i Aina Torres.

**DISSABTE 19 MAIG** **Parc de la Serralada Litoral** **Hora i lloc:** 20 h. Santuari de Santa Quitèria, Vilanova del Vallès.

**Recital poètic** a càrrec de Núria Busquet Molist i Raquel Santanera. Acompanyament musical a càrrec de Natsuko Sugao (trompeta). En el marc de l'aplec de Santa Quitèria.

**DIVENDRES 16 JUNY** **Parc Natural de l'Ait Pirineu** **Hora i lloc:** 19 h. Centre d'Art i Natura, La Bastida, s/n. Ferrera.

**Trobada poètica** amb Laia Carbonell i Sònia Moll. Acompanyament musical a càrrec de Roser Gabriel (acordió).

**DIUMENGE 17 JUNY** **Parc Natural de l'Ait Pirineu** **Hora i lloc:** 12 h. Centre d'Art i Natura, La Bastida, s/n. Ferrera.

**Passejada poètica** cap a l'ermita de Santa Eulàlia d'Alendo. Sortida des del Centre d'Art i Natura.

**DIVENDRES 30 JUNY** **Parc de la Serralada de Marina** **Hora i lloc:** 18 h. Ermita de Sant Pere de Reixac, Camí de l'ermita de Sant Pere de Reixac, s/n. Montcada i Reixac.

**Recital poètic** amb Mireia Calafell i Laia Noguera. Acompanyament musical a càrrec de Pol Padrós (trompeta) i Joan Antoni Pich (violoncel).

**DIVENDRES 7 JULIOL** **Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac** **Hora i lloc:** 19 h. El Marquet de les Roques, Vall d'Horta, Sant Llorenç Savall.

**Homenatge poètic a Francesc Garriga,** a càrrec de Marc Romera i Andreu Subirats Aleixandri. Acompanyament musical a càrrec de Lluna Aragón (violí) i Sandrine Robilliard (cello).

### Programa

**DIVENDRES 5 OCTUBRE** **Espai Natural de les Guilleries-Savassona** **Hora i lloc:** 19 h. Casa Museu Verdaguier, Carrer Major 7, Folgueroles.

**Mot i Mirada. Fotopoemes rapitencs,** a càrrec dels poetes Eduardo Margareto i Miquel Reverté. Acompanyament musical de Tomaso Castellà i audiovisuals d'Eva Mascarell.

En col·laboració amb la Fundació Jacint Verdaguier.

**DIUMENGE 28 OCTUBRE** **Parc del Garraf** **Hora i lloc:** 12 h. Centre Cívic El Roure, Av. de Sòfies, 14, Begues.

**Espero Meravelles, poemes de Montserrat Abelló,** cantats per Mirna Vilasis i músicats per Xavi Múrcia.

Al Centre Cívic El Roure hi haurà instal·lada l'exposició «Montserrat Abelló. "Visc i torno a revirure"» Enmarcat en els actes de commemoració del centenari del naixement de Montserrat Abelló i Soler, aquest acte el presentarà la comissària de l'Any Abelló i actual consellera de Cultura, Laura Borràs.

**DIUMENGE 4 NOVEMBRE** **Parc del Foix** **Hora i lloc:** 12 h. Plaça del Castell, C/ del Castell, 31, Castellet i la Gornal.

**El poema de la vaca,** recital familiar a càrrec de Josep Pedrals. Acompanyament musical amb integrants de l'Orquestra Fireluche.

En el marc del programa cultural Viu el parc.

Si plou, l'acte es farà a l'Oficina del Parc.



# ONLINE:

## XARXES SOCIALS

L'equip de La Troca ha desenvolupat per l'edició del cicle d'enguany, un Pla de Comunicació específic per a cadascun dels recitals que ha posat molt èmfasi en la creació de material i la generació de vincles mitjançant les xarxes socials, concretament a Facebook i Twitter.

A **Twitter**, s'ha engengat un campanya sota el hashtag **#JoHiSeré** consistent en la creació i publicació de vídeos on hi apareixien recitant els poetes del cicle. Igualment s'han creat uns materials específics en format **postal** de cadascun dels poetes, amb una fotografia de cadascun d'ells i, finalment, s'han compartit els **cartells específics** del recital amb tota la informació relativa al recital mateix.

En el darrer recital, a mode d'experiment, també es va fer una retransmissió en directe d'un fragment de l'actuació a través de **TwitterLive**.

En el cas de **Facebook**, l'equip de La Troca va crear unes imatges de capçalera per a la publicació d'esdeveniments de cadascun dels recitals. Aquests esdeveniments, publicats a través del compte de Poesia als Parcs, van ser compartits des del perfil propi de l'empresa a la mateixa plataforma.

### DADES

**24 publicacions a Facebook de Poesia als Parcs**

**8 esdeveniments creats a Facebook de Poesia als Parcs**

**46.000 seguidors a Facebook**

**8.676 seguidors a Twitter de Xarxa de Parcs Naturals**

**Més de 60 publicacions des dels canals de la Xarxa Natural de Parcs i el compte @tramoiacultura i compartides per artistes, institucions, mitjans especialitzats i personalitats rellevants de l'àmbit cultural.**

 **CAMPANYA #JOHISERÉ**

**Tramoia Cultura** @TramoiaCultura · 26 jun.

La @LaiaNoguera ens diu #Johisere aquest proper dissabte 30 de juny, al recital de #PoesiaalsParcs al #ParcMarina amb la @mireia\_calafeli i música de Pol Padrós i @pichbdn.

No us ho perdeu! A les 18h a l'Ermita de Sant Pere de Reixac @xarxadeparcs @diba @viuelparc @lletres

Traducir Tweet



1:11 552 visualitzacions

5 retweets 9 likes

**Tramoia Cultura** @TramoiaCultura · 29 ago.

L'Odile Arqué ens deixa un tast de la seva poesia amb aquest #Johiseré Juntament amb @IbanLLiop seran a #Sardegna, protagonitzant dos recitals de #PoesiaalsParcs demà i divendres @lletres @diba @viuelparc @xarxadeparcs

Traducir Tweet



0:23 224 visualitzacions

2 retweets 7 likes

**Tramoia Cultura** @TramoiaCultura · 14 sept.

Aquest diumenge estarem amb #PoesiaalsParcs en un recital molt especial a la Cartoixa d'Escaladei. La Coloma Lleal també hi serà i aquí us en deixem un tastet.

@xarxadeparcs @lletres @diba @centrequimsoler

16 setembre 2018 | 12 h

Cartoixa d'Escaladei

Traducir Tweet



0:38 308 visualitzacions

8 retweets 9 likes

**Tramoia Cultura** @TramoiaCultura · 5 oct.



0:06 76 visualitzacions

2 likes

Mostrar este hilo

**Tramoia Cultura** @TramoiaCultura · 1 ago.

Aquest diumenge estarem al #Montseny amb #PoesiaalsParcs. La @silviabelfransi també hi serà, amb l'acompanyament musical de @Silvia\_Comes i l'espectacle poètic Planto.

12h. Font Bona de Sant Marçal (Montseny)

@diba @viuelparc @lletres @RMontseny @xarxadeparcs

Traducir Tweet



0:17 277 visualitzacions

3 retweets 8 likes



0:11 / 0:28

Viure és obrir les  
comportes de dintre.

”

**AMOR TOTAL (2016)**

*Laia Noguera*



Cal assumir el criteri de la son quan  
tot s'es- tova i una veu, de tan  
pesada, et fa plegar, com una dolça  
dimissió, del ventall d'il- lu- sions  
que ha anat perdent sense cap dol  
retalls de pell que porten mort a  
carrers buits sense sortida. I en la  
renúncia anar creixent ns l'ar-  
ribada al cul-de-sac on tempten llit i  
pirotèc- nia.

”

**RUTA (LA NOSA, 2013)**

*Marc Romera*



Com  
qui empelta una figuera  
que era borda  
i s'hi asseu a llegir fins  
que fa ombra.  
Així és com tu sabies  
estimar-me.

”

**AIXÍ**

*Mireia Calafell*





Si retornés,  
si el mirall em tornés  
a mi en aquesta tarda,  
no sé si em trobaria,  
lluny de mi,  
o si de mi mateixa  
fugiria el reflex  
feliç de no ser jo  
o abatut  
de ser l'altra.

”

**FINALE (LA VIDA EN PUNT, 2012)**

Odile Arqué

Una electrònica enriolada  
badava l'accés a les mares  
que elegantment s'agenollaven  
al final de l'última nit.

La primera lluna del nou món  
ja estava preparada,  
funcionava frenèticament.

”

**SENSE TÍTOL  
(DE ROBOTS I MÀQUINES O UN NOU TRACTAT D'ALQUÍMIA,  
EL GALL EDITOR, 2018)**

Raquel Santanera Vila



Morirem i potser  
ens ploraran els gossos  
que no sabran que hem fet l'amor  
tantes vegades  
d'amagat i del revés  
sense seny  
i sense casa.

”

**POEMA INÈDIT (2016)**

Sònia Moll





i darrere l'espill,  
-ser o ser,  
aquí o aquí-,  
no hi ha pal sense botxí.  
Esquinaça l'embut de l'or  
abstracte,  
bleix de quincalla,  
fetus penyora,  
la gàbia-llar,  
allà i allà.

”  
**AMB LA FEL DE LA RAÓ**

Andreu Subirats



I farem cap a les nits  
d'amples boscos  
on hi ha el començament  
enfosquit per l'origen.

”  
**CANYES (ILUMINS, GODALL, 2018)**

Carles Morell

A poc a poc  
i de puntetes  
entraré al temple  
dels vells déus  
foragitats  
potser per sempre  
per uns de nous  
desprietats  
i grataré  
sota la runa  
buscant l'arrel  
que m'ha fet ser  
ésser rebel  
de carn i ossos  
anclat a terra  
nu com els ceps.

”  
**INTROIT**

Coloma Lleal





Per entendre la dinàmica  
de les ones de trànsit,  
pensem la part orgànica  
del ritme iàmbic  
i com l'esdrúixola  
fa que es freni  
tot el túixec  
mètric.

”

## ACCELERACIÓ CONVECTIVA

Josep Pedrals

El que escrivim en vida  
forma part del cercle  
que es dissol entre les aigües.

Som allò que callem.

”

## WISLAWA (L'ILLA MISTERIOSA, 2013)

Jordi Valls



Sempre de nit, confusament,  
cremen els mots, neixen  
imatges;  
maduren cels, aurores, platges,  
tot es fa símbol transparent.  
Dominaré somnis de vent,  
pors de la nit, ones de febre,  
amb aquest do: càntic vivent?

”

## ORFEU (BRANQUES, 2017)

Meritxell Gené



Univers partícula àtom  
despertem rima i ronda  
l'organisme viu  
és mar i guerra  
ocell i cendra  
origen plàcid de tots els vents  
imprecació de carn i dubte  
despiedada devoració tenaç  
escala, arpegi i harmonia.

”

**ARCA MÍNIMA (ARCA MÍNIMA, 2017)**

Núria Busquet Molist

Prego perquè el dolor  
apregui de les hores.

Ningú no les empeny  
i passen.

”

**SÍLVIA BEL FRANSI**



Caure,  
sense piquet,  
al llac congelat  
mentre sona el vent metall  
i la percussió de Finlàndia.  
Anar palpant el sostre de gel  
per trobar l'esquerda  
però escollir el recorregut  
contrari a la sortida.  
Mort que em rifo entre  
congelació i l'ofegament.

”

**FINLANDIA (2015)**

Laia Carbonell



# CRÒNIQUES

## DELS

## RECITALS

### Parc del Castell de Montesquiu

DIVENDRES 18 DE MAIG

El passat divendres 18 de maig va tenir lloc el primer recital d'enguany del cicle *Poesia als Parcs. Lletres i paisatges* en el paratge del Parc del Castell de Montesquiu. L'espectacle, a càrrec de Meritxell Gené i Aina Torres, es va emmarcar en el cicle Notes a la cabanya que enguany celebrava la seva segona edició i que promouen conjuntament el Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura i el Parc del Castell de Montesquiu.



A les vuit del vespre una trentena de persones es van aplegar al voltant de l'escena que curiosament havien preparat Meritxell Gené i Aina Torres per presentar la seva "Mirada Violeta", un homenatge delicat i personal a l'obra i figura de Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. A l'escenari una taula i una màquina d'escriure, dues

cadires i una maleta d'on en sortiran els textos que la cantautora i la poeta aniran compartint al llarg de l'hora llarga que dura l'espectacle.

Tal com si d'un diàleg es tractés, Gené i Torres donen veu a aquestes dues escriptores icòniques de la literatura catalana per endinsar al públic en la seva obra i en la seva condició de dones, de classe baixa i de nació oprimida (tal i com diu el conegut vers de Marçal). "La Mirada Violeta" és un homenatge poeticomusical on l'obra de Montserrat Roig i Maria-Mercè Marçal reviu a partir de poemes, cançons i talls de veu que escoltem en *off* i que tenen eminentment una mirada feminista.

"Si m'obliguessin a posar en unes balances la vida i els llibres, no sé pas què hi pesaria més" recita Aina Torres posant veu a Montserrat Roig. L'espectacle avança en un seguit de connexions i reflexions entorn la feminitat, la maternitat i el patriarcat, però sobretot parla i canta tota l'estona sobre el fet de ser dona i escriptora. Una tela alçada on hi ha pintada la frase "Entre dones" en lletra majúscula i un fi de festa amb aplaudiments que demanen una darrera cançó; Meritxell Gené i Aina Torres entonen i reciten *Cançó de fer camí* de Maria-Marçal "Dins la pell de l'ona salada / serem cinc-centes, serem mil. / Perdrem el compte a la tombada./ Juntes farem nostra la nit."

La cabanya del Castell de Montesquiú es va convertir divendres en un estança on el públic va gaudir d'un diàleg femení intergeneracional de rigorosa actualitat on la poesia i la música varen servir per recuperar textos imprescindibles, de mirada violeta.

## Parc de la Serralada Litoral

**DISSABTE 19 DE MAIG**



*Raquel Santanera, Núria Busquets i Natsuko Sugao.*

Santuari de Santa Quitèria (Vilanova del Vallès).

El dissabte 19 de maig a les vuit del vespre, al Santuari de Santa Quitèria (Vilanova del Vallès), en el Parc de la Serralada Litoral es va celebrar el segon recital de Poesia als Parcs Lletres i Paisatges d'enguany. L'acte el van gaudir una trentena de persones.

El recital va tenir lloc en el marc de les celebracions de l'Aplec de Santa Quitèria, amb la col·laboració de l'associació de dones del municipi *Dones la Lluna*, les quals van haver decorat l'espai amb motius florals. A

causa de la previsió meteorològica el recital va tenir lloc a l'interior de l'ermita.

El recital estava organitzat en tres rondes, on a cada una d'elles les poetesses Raquel i Núria recitaven. A la primera ronda la Núria Busquets va escollir el seu poemari *Arca mínima*, un recull de poemes que tracten de Déu, l'ànima i la relació del cos; com el cos és el vehicle de l'ànima amb el ser. Entre ells destaca "Diàlegs amb el meu cos" o "Ira". Seguint aquesta temàtica, la Raquel Santanera va recitar els poemes "Manifest Ababaista", "Mecànic", recollits en el seu poemari *Teologia poètica d'un sol ús*.

La segona part del recital, la Núria va recitar alguns fragments del seu poemari *Làpida* un recull de poemes que tracten del poder i indefensió de les dones, entre ells destacar el poema "Mare" que parla de la càrrega de les dones en el fet de ser mares. D'altra banda, la Raquel va escollir el poemari *De robots i màquines, nou tractat d'alquímia*, que també tracta de les relacions de poder. D'aquest destacar "Cant primer" de l'epopeia mecànica (1/8), o "Cant espiritual".

Finalment la darrera ronda van recitar poemes inèdits i com elles anomenaven "poemes necessaris". Poemes que han escrit en moments molt intensos i que han tingut la necessitat d'escriure, poemes de caràcter més íntims que no s'emmarquen, de moment, en cap recull. Destacar el poema "Blancaneus" o "Sortir del llit" de la Núria, o "Santa Negre" i "Paradís o autopsia" de la Raquel.

Els poemes de la Núria, més tranquils i reposats, es contraposaven als de la Raquel molt més visceral, però que encaixaven perfectament, van generar diàleg poètic des de posicions oposades.

El recital va anar acompanyat de les intervencions musicals de la Natsuko, que amb la trompeta va fer algunes improvisacions. Sons que recordaven el vent, i les ones del mar. També hi va barrejar sons d'ocells que anaven i venien, que s'integraven perfectament amb l'entorn.

## **Parc Natural de l'Alt Pirineu**

**16 i 17 DE MAIG**

El cicle *Poesia als Parcs. Lletres i paisatges* es va desplaçar aquest cap de setmana al Parc Natural de l'Alt Pirineu amb una doble proposta poètica. Dissabte, el Centre d'Art i Natura de Farrera va acollir el recital de les poetes Sònia Moll i Laia Carbonell amb l'acompanyament musical de Roser Gabriel a l'acordió. Diumenge una passejada poètica fins l'Ermita de Santa Eulàlia d'Alendo va concloure el cap de setmana poètic.

En el pati del Centre d'Art i Natura de Farrera s'hi van aplegar dissabte al vespre una quarantena de persones per gaudir d'un recital poètic únic, estretament lligat al Pirineu, amb Laia Carbonell i Sònia Moll com a poetes i Roser Gabriel, acordionista de la Vall de Cardós, acompanyant magistralment el versos de les dues poetes. El públic que va enfilarse fins Farrera va poder gaudir de la poesia en un marc incomparable.



*“Com si no hi fossin les vaques / imagina’t ara la plaça sense vaques/ el cóm sense les baves de les vaques / el terra de la plaça sense tifos / un matí sense esquelles / ni popes calentes i humides entre els dits”* Aquests versos inèdits de Laia Carbonell, acompanyada del toc d’esquilla de Roser Gabriel, es va obrir un recital eminentment lligat al paisatge i al territori del Pallars. La poesia de Carbonell viatjà entre versos inèdits que encara no han vist la llum i alguns dels poemes recollits en el seu poemari *Finlàndia*, amb el qual guanyà el *Premi de Poesia Amadeu Oller* l’any 2015.

L’acordió de Roser Gabriel, qui es va animar a fer cantar al públic en algun moment, va esdevenir el fil perfecte per connectar amb la poesia de Sònia Moll, que va reivindicar el Centre d’Art i Natura com un dels seus espais escollits per fer-hi estades de creació. Els seus poemes van apropar-se a la mort i la pèrdua des de múltiples mirades per acabar emocionant un públic entregat amb el poema *Un lloc*, i el seus versos finals *“que no tindria casa / ni tamboret ni llitera / ni llindar ni cadira / ni capçal / ni mare. Jo abans tenia un lloc / a dins de la família”*

Abans d’acomiar-se Gabriel i Carbonell van retre un darrer homenatge al Pallars, territori amb el qual ambdues comparteixen estrets vincles personals i vitals, entonant *Un gatet i una gateta*, cançó del poble de Baro i recuperada al cançoner d’Artur Blasco.

Diumenge al matí es va concloure el cap de setmana amb una passejada poètica oberta on hi van recitar i cantar les mateixes Gabriel, Moll i Carbonell i que va comptar amb les veus de veïns i veïnes de Farrera i d’altres persones que van voler participar de la proposta.

## Parc de la Serralada de Marina

DISSABTE 30 DE JUNY



La tarda del 30 de juny es presentava molt calorosa. La pujada fins a l'ermita de Sant Pere de Reixac (Montcada i Reixac), sota un sol de justícia, va fer pensar que potser aquell dia el públic optaria per opcions més properes a l'aigua, per fer passar la calor. Tanmateix, cap als volts de les 18 h, nombroses persones van començar a treure el cap i apropar-se a l'ermita per escoltar el recital proposat.

Ja dins l'ermita, i amb una temperatura interior molt agradable, la Mireia Calafell i la Laia Noguera es van posar el públic a la butxaca ràpidament, seduïnt-los amb les seves poesies contundents i d'aire feminista. Tant la Mireia com la Laia van recitar nombroses composicions inèdites. Per part de la Laia, fins i tot, semblava que algunes d'elles es construïen *in situ*, a mesura que el recital avançava. La Mireia també va llegir textos del seu llibre *Tantes mudes*.

Durant el recital, l'Ivo (Ivan Gonzalez) i en Joan Maria Pich van acompanyar les autores amb trompeta (sordina inclosa!), campanetes i violoncel. Els dos músics es van deixar portar per la sonoritat de la poesia i van vestir-la amb les seves melodies que es movien entre el jazz fusió i la improvisació.

El recital va durar aproximadament una hora i les prop de quaranta persones presents en van sortir contentes, felicitant els artistes i mirant quin era el proper acte del programa de les festes de Sant Pere de Reixach al qual tocava treure el nas.

## Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

DISSABTE 7 DE JULIOL

La llum de vespre d'estiu que tenia les parets rogenques del camí que s'enfila fins arribar al Marquet de les Roques, ja augurava una vesprada càlida de poesia i natura. El passat dissabte 7 de juliol, amb una perspectiva privilegiada sobre el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Andreu Subirats i Marc Romera van oferir un sentit i inspirador homenatge a l'obra del poeta sabadellenc Francesc Garriga, en un marc incomparable.





Eren les set de la tarda, i el violoncel de Sandrine Robilliard i la guitarra d'Eli Ben Avi varen omplir per primera vegada el silenci que regnava a l'era del Marquet de les Roques, en el que seria un preludi d'un vespre en el qual Subirats i Romera van recitar una trentena de poemes de Francesc Garriga.

El recital va prendre com a fil conductor *"COSMONAUTA. Poesia completa, de Francesc Garriga"*, editat per La Breu i que fou el darrer treball del poeta abans de la seva mort. Una revisió minuciosa de la seva obra que es va presentar la primavera passada i que des d'aleshores a estat recitat en diverses ocasions.

La vintena de persones que es van aplegar al Marquet de les Roques van viatjar per la poesia sòbria i desencantada de Garriga. Un itinerari poètic on hi varen aparèixer alguns dels temes claus de la seva obra com ara la llibertat, el cinisme o l'amistat tractats amb un llenguatge clar, col·loquial, que colpí al públic i el féu connectar amb la seva obra.

La selecció poètica que Romera i Subirats varen escollir va recórrer els diferents poemaris del poeta: *Paraules* (1962), *Paraules cap al tard* (1973), *Els colors de la nit* (1990), *Setembre* (1992), *Ombres* (2000), *Temps en blanc* (2003), *La nit dels peixos* (2005), *Camins de serp* (2009), *Ragtime* (2011), *Tornar és lluny* (2013) i *Swing* (pòstum, el 2015).

El recital va transcórrer amb una alternança de poemes recitats per un i altra poeta. Sandrine Robilliard i Ali Ben Avi van acompanyar subtilment els versos en algunes ocasions, i en d'altres van interpretar algunes peces que van ser molt ben rebudes per un públic molt generós.

*i abraça el pi, / demana-li les ombres i les branques més fortes. / com quan eres petit, no tinguis por: / si aguanten els ocells, per què no a tu.*

Amb aquest vers tenyit dels ambients musicals de Robillard i Ben Avi, es va tancar el recital i de nou el silenci es va apoderar de les roques del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Un silenci que només es trencà amb els aplaudiments d'un públic entusiasta que va demanar als poetes que recitessin alguns versos propis.

I així es va acomiadar el vespre d'homenatge a Francesc Garriga, amb dos poemes d'Andreu Subirats i Marc Romera.

## **Parc Natural del Montseny: Reserva de la Biosfera**

### **DIUMENGE 5 D'AGOST**

El passat 5 d'agost, a les 12 del migdia, enmig del Parc Natural del Montseny es va crear un espai poètic on una cinquantena de persones es van poder refugiar de la calor per una estona. Silvia Bel Fransi i Sílvia Comes oferiren "Pianto", una personal i polièdrica aproximació al plor.



Encara mancava mitja hora per començar el recital, però una vintena de persones ja ocupaven les cadires i gaudien de les proves de so que feien Sílvia Bel Fransi i Sílvia Comes. La Font Bona de Sant Marçal, un racó amagat en el Massís del Montseny on l'aigua raja fresca i clara i els faigs fan ombra al sol imponent d'estiu, fóu l'escenari idoni per dur a terme el darrer recital del cicle *Poesia als Parcs. Lletres i paisatges* abans de marxar de vacances.

Fransi i Comes van oferir un viatge curatiu on el plor és protagonista però també ho és la rialla, el clown, un cor vermell que a voltes s'infla i a voltes explota, i la paraula, amb una guitarra de fons, com a fil conductor d'aquest espectacle que no és altre que un crit a la llibertat en l'amor.

*"Pianto" és la performance poètica del poemari "Deixar anar. Soliloqui en mi sostingut" de Sílvia Bel Fransi publicat aquest 2018 per Viena Edicions. En ell, la poeta ha abandonat "tota pregunta, tota resposta, i m'he deixat anar al més difícil que, per ventura, és el més senzill: el buit, el gran misteri, la perfecta paradoxa, el dubte definitiu"*

Vam ser un amor / que per amor / vam deixar anar.

El darrer vers de "Deixar anar", poema recollit al darrer poemari de Fransi i amb el qual es va acomiadar d'un públic que va poder gaudir de la poesia a l'ombra de la fageda de la Font Bona de Sant Marçal. Una guitarra de fons i la melodia de l'aigua que brolla.

Poesia als Parcs. Lletres i paisatges torna al setembre amb dos recitals a l'Alguer (30 i 31 d'agost) i torna a Catalunya el dia 16, amb un recital a la Cartoxia d'Escaladei.

## **Parco di Porto Conte i Parco Nazionale dell'Isola dell'Asinara**

### **29 i 30 D'AGOST**

Els passats 30 i 31 d'agost s'han celebrat dos dels recitals del cicle Poesia als Parcs Lletres i Paisatges d'enguany, a l'illa de Sardenya.

Com cada any, la delegació catalana formada per artistes, poetes i polítics i altres representants de les institucions catalanes ha estat presents a la celebració de les Festes del 31 d'agost, organitzades per l'Obra Cultural de l'Alguer.

En el primer dels recitals, celebrat a la població de Porto Torres, en el marc del Parc Nacional de l'Asinara, hi han participat els poetes sards Amilga Quasino, acompanyada per la guitarra de Salvatore Delogiu i el jove poeta Roberto De Mountis.

A continuació els han precedit els poetes catalans Odile Arqué, Iban L. Llop i Ester Xargay, convidats per l'ocasió.



L'acte ha estat presentat per Mara Rassa, assessora de cultura de l'ajuntament de Porto Torres; Gigi Pitalis, director del parc Nacional de l'Asinara; Mercè Esteve, alcaldessa de Begues; Jesús Calderer, representant de la Diputació de Barcelona i finalment, la Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Laura Borràs. A l'acte hi han assistit una cinquantena de persones.

El segon dels recitals, d'aquesta tretzena edició de Poesia als Parcs a Sardenya s'ha desenvolupat al cor del casc antic de la ciutat de l'Alguer, a la plaça que porta el nom d'un dels cantautors algueresos més significatiu dels darrers anys, Pino Piras.

Al recital amb un nombre elevat d'assistents (vora les 150 persones entre públic i passavolants) ha estat presentat per Pino Tilloca de l'Obra Cultural i Clara Saperas, coordinadora del cicle.

L'acte ha començat amb els parlaments de Raniero Selva, asesor de ,medi ambient de l'Ajuntament de l'Alguer; Jesús Calderer, representat de la Diputació de Barcelona i Laura Borràs, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

L'acte poètic ha consistit, en la lectura del poemes seleccionats dels 35 anys del concurs de poesia i prosa dedicat al mestre Rafael Sari. Les persones que han participat com a lectores els poemes han estat: Antoni Canu, Maria Antonietta Salaris, Cinzia Paolucci, Franca Chessa, Giovannina Piras i Antonello Colledanchise.

Finalment els poetes catalans convidats Odile Arqué, Iban L. Llop i Ester Xargay han compartit les seves poesies, contundents i políticament compromeses amb el moment actual que es viu a Catalunya. Hi ha hagut un record especial per tots els consellers i representants polítics catalans empresonats i/o a l'exili.

## **Parc Natural de la Serra del Montsant**

**16 DE SETEMBRE**

El passat diumenge 16 de setembre al migdia, la sala d'El Refetó, de la Cartoixa d'Escaladei, es preparava per acollir, ja per tercer any consecutiu el recital Del call a Gaza. La proposta tenia com a punt de partida les poesies de Coloma Lleal, publicades per l'Editorial Un pont del petroli, i recitades per ella mateixa, juntament amb l'acompanyament musical i vocal de Jordi Arcos (flautes de bec), Maria Crisol (fagot), Meritxell Gumà (clavicèmbal), Núria Losada (veu) .



L'acte, amb totes les cadires plenes (una setantena de persones) va ser presentat per Dafne Farré, de la Diputació de Barcelona, Susanne Schmelzer, regidora de la Morera de Montsant i Roser Vernet del Centre Quim Soler.

Les poesies, un cant a l'esperança i la pau a l'orient mitjà, van concloure amb un vermut organitzat, com cada any, a càrrec del Centre Quim Soler, la literatura i el vi, entitat del territori i co-organitzadora de l'acte.

## **Parc Natural de la Serra de Collserola**

**DIJOUS 20 DE SETEMBRE**

El passat 20 de setembre va tenir lloc, en el marc del cicle Poesia als Parcs. Lletres i paisatge, un sentit homenatge a la figura del malauradament desaparegut Salvador Iborra. La trobada poètica, de la mà de Sebastià Benassar i Jordi Valls, va comptar amb l'acompanyament musical de Sergi Carós a la guitarra.



Cap a les 19h, just quan el sol de finals d'estiu començava a afluixar i donava pas a una brisa suau, el pati de l'Oficina d'informació del Parc Natural de la Serra de Collserola es va convertir en un espai íntim per a una lectura curosa de la poesia sentida de Salvador Iborra. El poeta d'origen valencià, morí apunyalat als 32 anys una nit de setembre al barri gòtic de Barcelona, per un incident relacionat amb el robatori d'una bicicleta.

El recital es va obrir amb la cançó *Romeo and Juliet* de Dire Straits, interpretada per Sergi Carós a la guitarra, un peça que tenia una significació especial per Salvador Iborra, "Salva" per als més íntims, i que va seguir per donar pas a la lectura de poemes. Sebastià Benassar, bon amic del poeta, i Jordi Valls, la poesia del qual era molt apreciada per Iborra, varen ser els encarregats de recitar la selecció de poemes dels tres poemaris publicats d'Iborra: *Un llençol per embrutar* (2003), *Les entranyes del foc* (2005) i *Els cossos oblidats* (2009).

Sebastià Benassar, a banda de posar veu als versos del poeta, va omplir la vetllada d'anècdotes, records i vivències compartides amb Iborra, sempre tenyides d'uns tons vius que remetien a la vitalitat, la passió i la sensibilitat amb la qual escrivia i vivia el poeta.

Al llarg del recital també hi van tenir un espai els poemes de Gabriel Ferraté, Marc Granell i Màrius Sampere. Aquest darrer amb la lectura d'un poema seu sobre el riu Llobregat, un riu eminentment de ciutat, sent la urbanitat una temàtica que tal i com va apuntar Jordi Valls, esdevé comuna en la generació de poetes en la qual hi podem incloure els mateixos Iborra i Valls.

El recital va concloure amb la lectura de "*La roja neu*" de Sebastià Benassar i dos poemes inèdits de Jordi Valls. El darrer de tots titulat "*Un poble dret*", inspirat precisament per els fets ocorreguts el 20 de setembre de 2017 a les portes de la Conselleria d'Economia, tot just un any abans del recital.

## Parc del Montnegre i el Corredor

DIUMENGE 23 DE SETEMBRE

El camí que condueix a la Font del Pradelló, a Olzinelles, s'endinsa al Parc del Montnegre i el Corredor, tot oferint un racó únic on trobar-se un matí de diumenge i gaudir d'un recital poètic. Així va succeir el passat 23 de setembre en el marc del cicle *Poesia als Parcs. Lletres i paisatges*.



Una vintena de persones es van trobar el passat diumenge per gaudir de la proposta poètica de dos joves talents del panorama poètic català: Eduard Carmona i Carles Morell. En l'entorn incomparable de la Font del Pradelló, ambdós poetes van generar un diàleg a dues veus que va conduir al públic a diferents estats, de la rialla lleugera a la reflexió profunda.

El recital va comptar amb l'acompanyament musical de Santi Careta, qui va aparèixer amb un reguitzell d'instruments de tota mena i amb els quals va jugar, de forma magistral, al llarg de tota la lectura poètica.

Carles Morell va encetar el recital amb la lectura d'un poema inèdits, d'una riquesa i precisió lingüística aclaparadora, tot creant el climax idoni per seguir avançant en la sessió. Eduard Carmona, poeta de Deltebre amb qui varen compartir lectura alterna dels seus textos, va omplir la Font del Pradelló d'una poesia viva i somiadora, que en la seva lectura expresiva va emocionar i fer riure al públic a parts iguals.

Els poetes, els quals varen exposar en diverses ocasions els seus universos creatius, varen referenciar d'altres autors com Jacques Prevert i Tomàs Arias. Alhora que encisats per l'entorn de la font i el bosc d'Olzinelles, van recitar versos entorn la natura, el paisatge i el territori, com aquest darrer vers de l' "últim poema amb dni" de Carmona *"sóc l'única fulla que no ha caigut d'un arbre / sóc l'únic arbre que no han arrencat de l'hort"*.

## Espai Natural de les Guilleries-Savassona

**DIVENDRES 5 D'OCTUBRE**

El passat divendres 5 d'octubre, la casa-museu de la Fundació Jacint Verdaguer a Folgueroles va acollir el recital *Mot i mirada. Fotopoemes rapitencs* en el marc del cicle Poesia als Parcs. Lletres i Paisatges, que enguany gaudeix de la seva catorzena edició.

Emmarcat en l'Espai Natural de Les Guilleries - Savassona, al centre del nucli urbà de Folgueroles, tot enfilant un carrer estret s'hi troba la casa-museu Verdaguer. En aquest edifici de tres plantes construït cap al segle XVII hi va néixer el poeta Jacint Verdaguer, considerat un dels fundadors de la literatura catalana moderna, amb més d'una trentena d'obres poètiques publicades.



En aquest espai, amb tota la càrrega simbòlica i històrica que reposen en els seus murs i les seves bigues, els poetes rapitencs Eduardo Margareto i Miquel Reverté varen oferir un recital estretament vinculat a una realitat geogràfica que en aparença s'intuïa allunyada de la comarca d'Osona, però que tal i com va assenyalar la directora de la Fundació Jordina Boix, les connexions entre paraula i paisatge varen permetre crear un vincle idoni per a l'ocasió.

Margareto i Reverté, acompanyats per la música de Tomaso Castellà i els audiovisuals d'Eva Mascarell, varen presentar el llibre *Mot i mirada. Fotopoemes rapitencs*. El llibre, editat per l'Associació Cultural Mar de Fora, recull 17 poemes d'autors de Sant Carles de la Ràpita que dialoguen amb 17 fotografies de fotògrafs de la mateixa localitat. La proposta, que combina l'escriptura i fotografia amateur amb la professional, exposa un diàleg particular entre paraula i imatge que produeix una mirada única del paisatge, tan natural com social, de les Terres de l'Ebre.

Els poetes varen recitar poemes pròpies i versos d'altres autors, com el malauradament desaparegut Jon Gras, les paraules del qual varen ser especialment colpidores i emotives.



En la part final del recital els poetes varen presentar un seguit de poemes de Joan Margarit, en una proposta d'espectacle titulat Casa de Misericòrdia. Acompanyats de la música i l'audiovisual, van recitar poemes com *En les pàgines grogues i resseques*, *L'equip de l'assassí*, *Saturn*, *Melancolia ferroviària* i el mateix *Casa de Misericòrdia*.

Amb aquest recital eminentment ebrenc, el cicle Poesia als Parcs. Lletres i paisatges enfila la recta final d'enguany. Tancaran l'edició d'aquest any dos recitals; el primer serà a les 12 del migdia el proper 28 d'octubre a Begues (Parc del Garraf) amb l'espectacle poètic musical Espero Meravelles, amb el qual Mirna Vilasís i Xavi Múrcia homenatgen a Montserrat Abelló.

La darrera proposta del cicle d'enguany serà de caire familiar, amb el *Poema de la Vaca* de Josep Pedrals, el qual contarà amb l'acompanyament musical de l'Orquestra Fireluce el proper 4 de Novembre, a les 12 del migdia a Castellet i la Gornal (Parc del Foix).

## **Parc del Garraf**

### **DIUMENGE 28 D'OCTUBRE**

Al llarg del present 2018, la Generalitat de Catalunya ha commemorat el centenari del naixement de la poeta Montserrat Abelló (Tarragona, 1918 – Barcelona, 2014) amb un seguit d'actes públics al llarg del territori que han reconegut la seva figura. Des del programa Poesia als Parcs. Lletres i paisatges, el passat 28 d'octubre es va celebrar un recital d'homenatge a la seva figura a través de la veu i la guitarra de Mirna Vilasís i Xavier Múrcia.



Una vuitantena de persones es varen trobar aquest diumenge fred i plujós per gaudir de l'espectacle poètico-musical "Espero Meravelles" sorgit del disc homònim de Mirna Vilasís i Xavier Múrcia. Els artistes varen retre el seu personal homenatge a la poeta amb qui gaudien d'una amistat propera i de la qual van seleccionar, juntament amb ella, els seus 13 poemes preferits per a ser musicats. Aquesta tasca, tal i com va explicar la cantant, va ser una procés llarg i difícil que varen dur a terme plegades a casa de Montserrat Abelló.

El resultat és un disc emotiu, ple de sentiment que redimensiona la figura i la poesia d'Abelló, i un espectacle que ofereix un viatge per l'univers de la poeta i on es combinen en un equilibri deliciós, les anècdotes personals amb la poesia punyent de l'escriptora i traductora nascuda a Tarragona.

El públic reunit al Centre Cívic el Roure de Begues va gaudir del recital. Una proposta que tot i la seva càrrega emotiva i el record de la mort d'Abelló, en molts moments va esdevenir un cant a la vida, amb un audiència entonant a cor els acords del poema "Visc per no morir": *Visc per no morir i lluito per viure. / Per no perdre cap d'aquests moments / que sé irrepetibles.*

La selecció de poemes que van fer Vilasís i Abelló va repassar versos com "Parlen les dones", un crit feminista a la reivindicació de la veu de la dona; "Plantar sobre la terra", "Tenyeix de blau el temps", "Aprèn a dir que no" o "El vent damunt la pell". El recital, que es va allargar més enllà d'una hora, va acabar amb el poema que dóna nom al disc "Espero meravelles" (Foc a les mans, 1990) i que va ser aplaudit amb entusiasme.

*Espero meravelles  
a cada cantonada.  
Hi ha alegria  
en l'aire.  
El sol m'omple  
els ulls.*

*El meu presagi  
és una línia  
contra el sol,  
un punt en l'horitzó.*

El cicle "Poesia als Parcs. Lletres i paisatge" posarà fi a la seva edició d'enguany el dia 4 de novembre, amb una proposta per al públic familiar amb el poeta Josep Pedrals i l'acompanyament musical d'integrants de l'Orquestra Fireluce. El recital tindrà lloc a la Plaça del Castell de Castellet i la Gornal, en el Parc del Foix.

## Parc del Foix

DIUMENGE 4 DE NOVEMBRE

El passar 4 de novembre va tenir lloc al Parc del Foix el darrer recital del cicle Poesia als Parcs. Lletres i paisatges d'enguany. L'encarregat de posar punt i final a aquesta edició va ser el polièdric Josep Pedrals qui, amb l'acompanyament musical d'alguns integrants de l'Orquestra Fireluche, va oferir El poema de la vaca. Un espectacle poètic per a menuts i grans.



La Plaça del Castell de Castellet i la Gornal, amb unes vistes increïbles al pantà de Foix, es va vestir amb un sol agradable de diumenge per acollir a totes aquelles persones que van decidir apropiarse al recital poètic. Famílies, motociclistes en la seva ruta dominical, visitants estrangers i veïns del municipi es van aplegar a les cadires plantades davant de la figuera que presideix la plaça, disposats a gaudir de l'espectacle que Pedrals i l'Orquestra Fireluche.

Josep Pedrals inicià el recital interpel·lant a l'audiència amb la pregunta "D'on ve la poesia?", a la qual ell va acabar donant resposta fent un paral·lelisme amb la salutació àrab que assenyalava l'estómac, el cor i la gola. A partir d'aquí, un seguit de poemes i textos molt musicals, plens de jocs de paraules, referències a la fauna i la flora i a éssers imaginaris es van anar succeint, gairebé simulant una dansa dominical. En aquest sentit, l'Orquestra Fireluche, amb un desplegament infinit d'instruments i objectes de sonoritats sorprenents varen dilogar meravellosament amb la paraula, tot creant un espectacle únic i sorprenent.

Amb l'ús d'una cullera i un flauta travessera varen acompanyar Pedrals en el poema *Els animals*, o amb un ukelele, un charango peruà i unes tavelles d'Sri Lanka varen acompanyar els versos recitats de Salvador Perarnau. Una bossa de caliues, un plàstic de bombolles o un serra tocada amb un arc de violí varen servir per endinsar el públic en univers sonor on la paraula i les textures musicals convidaven a un viatge exòtic a tot el públic.

Pedrals va jugar amb el públic, tant amb grans i petits. La dansa més senzilla i divertida va aparèixer tot recitant *el Poema de la Vaca*, que va recitar dues vegades, i la profunditat més trascendental amb el poema *L'Apocalipsis segons Josep Pedrals*, on el relat d'un somni convidava a imaginar la fi del món.

Amb aquest recital el cicle *Poesia als Parcs. Lletres i paisatges* posa la cirereta a una programació que ha contat amb 14 recitals poètics, amb 21 poetes i 18 músics tant dispars i originals com el mateix Josep Pedrals, Sònia Moll, Eduard Carmona, Sebastià Benassar o Raquel Santanera. El cicle retornarà amb una nova proposta la propera primavera. Fins aleshores, tots els recitals es poden gaudir de nou al [canal de vídeo del programa](#).

# BALANÇ

## EDICIÓ 2018

En l'edició d'enguany, el cicle *Poesia als Parcs. Lletres i paisatges*, ha assolit l'objectiu plantejat d'organitzar 14 recitals en 13 parcs i/o espais naturals del territori català i l'Alguer. En aquesta edició, hi han participat 21 poetes i 18 músics, a la qual s'afegeix una artista visual. El públic, variable segons el recital i el territori, ha sobrepassat les 500 persones, superant el llindar dels 450 assistents de l'edició anterior.

### Enquesta de valoració

Per tal de millorar en l'anàlisi de les accions realitzades al llarg del curs, des de l'organització i la coordinació del cicle s'ha realitzat una enquesta avaluativa a les persones responsables dels Parcs i espais naturals on ha tingut lloc el cicle, així com a alguns dels interlocutors clau en cadascun dels territoris. Del total de persones a les quals s'ha enviat aquesta enquesta (16 persones) han respost al qüestionari un total de 7, el que representa gairebé un 50% de resposta<sup>2</sup>.

Del total de respostes rebudes, la mitjana de valoració dels recitals programats és de 4 sobre 5, essent el recital de Espai Natural Guillerics-Savassona el menys valorat amb un 3 i el del Castell de Montesquiú i el del Parc del Foix amb un 5. Els aspectes més ben valorats és la producció i la coordinació del cicle, mentre que la comunicació del programa és l'elements que es considera més necessari a millorar.

En aquesta consulta, el seguit de responsables de parcs i agents col·laboradors també han proposat dates per als propers recitals així com aliances possibles amb agents dels territoris.

### Pla de comunicació

Des de l'equip de coordinació de La Troca es valora positivament l'execució de les millores proposades en la comunicació del cicle *Poesia als parcs. Lletres i paisatges* d'enguany. Per tal de

---

<sup>2</sup> Han respost: Josep Canals (Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac), Isabel Cabrera (Parc de la Serralada de Collserola), Marta Miralles (Ajuntament de Sant Celoni), Jordina Boix (Fundació Jacint Verdaguer), Lluís Llobet (CAN Farrera), Maria Soler (Parc del Castell de Montesquiú), Pau Mundó (Parc del Foix)

millorar i afinar el pla de comunicació de la propera edició del cicle, a continuació es presenta un seguit de reflexions per a cadascuna de les accions realitzades.

**Bases de dades per la tramesa de cartells.** La creació de la base de dades d'enguany ha posat de manifest la necessitat d'incloure per al proper cicle noves adreces per tal de captar el públic visitant dels espais i parcs naturals. Així doncs, per al proper cicle La Troca proposa la **incorporació a les bases de dades d'agents clau en l'àmbit del turisme i la restauració** de cadascun dels territoris. Aquesta acció ja s'ha tingut en compte en els darrers recitals d'enguany.

**Relació amb mitjans de comunicació locals.** Des de La Troca s'ha establert contacte amb alguns dels mitjans de comunicació locals per a cadascun dels territoris, valorant pobrament l'èxit dels esforços realitzats. Des de l'equip de coordinació del cicle s'ha realitzat la petició a l'equip tècnic de la Diputació de Barcelona per tal d'obtenir **llistats específics i complets dels mitjans del territori**, per tal de poder incloure'ls al Pla de Comunicació del cicle.

L'equip de la Troca es reitera en aquesta petició, considerant que aquesta xarxa d'agents i mitjans del territori podria esdevenir un element clau en la difusió del cicle.

**Xarxes Socials\_Facebook.** Des de l'equip de La Troca es valora positivament l'acció iniciada en aquesta xarxa social, que tot i no estar plantejada de bon inici, s'ha considerat oportú crear. El **disseny de les imatges del esdeveniments** és adequada per a ser publicada des del compte oficial del Programa. Des del compte de La Troca (el qual actua sota el nom de Tramoia Produccions Culturals en les xarxes socials), es comparteixen aquest esdeveniments els quals donen visibilitat als esdeveniments dins la programació cultural del territori.

Aquesta acció es valora positivament i es considera oportú, des de l'equip de coordinació del cicle, de donar-li continuïtat en la propera edició del cicle.

**Xarxes Socials\_Twitter.** En aquesta xarxa social, s'han dut a terme dues accions innovadores. En primer lloc, la **creació de postals poètiques** amb imatges i versos dels poetes participants han estat ben rebudes per la comunitat de Twitter, la qual ha interactuat amb elles posant "M'agrada" o bé compartint-les. Aquesta acció es valora positivament i es considera oportú donar-li continuïtat en la propera edició del cicle.

La **campanya de vídeos #JoHiSeré** ha tingut alhora un èxit semblant. Tot i això, des de la coordinació del cicle s'apunta la necessitat de millorar en el diàleg amb els poetes implicats, molts dels quals no han elaborat el vídeo central de la campanya. Aquest fet explica el motiu pel qual no s'ha pogut executar aquesta acció per a cadascun dels recitals.

**Per a la propera edició del cicle ens proposem millorar** l'estratègia d'obtenció d'aquest material, així com de fotografies i versos, en l'estadi inicial de la relació amb els poetes per tal de poder garantir la continuïtat de la campanya. La suma de tots els vídeos es convertiria, tal i com estava previst en el Pla de comunicació presentat, en un spot final del cicle.

### **Coordinació i producció dels recitals**

La coordinació i producció de tots els recitals del cicle *Poesia als parcs. Lletres i paisatges* precisa d'una gestió acurada amb tots els agents implicats, des de les direccions i equips tècnics del parcs fins als artistes i poetes implicats en el cicle, tot passant per els agents del territori i els serveis tècnics de la Xarxa de Parcs de la Diputació de Barcelona i la Institució de les Lletres Catalanes.

En l'edició d'enguany, i com a millora proposada en el projecte guanyador de la darrera licitació, s'ha **promogut una millora escenogràfica per als recitals**. Aquesta proposta, consistent en la reproducció en volum del logotip del cicle en una base de cartró, es valora positivament tant per la millora estètica del recital com per la funció comunicativa de l'element, ja que visualitza el logotip del programa.

Una altra millora que ha succeït, com a conseqüència d'una avaria de l'equip de so existent, ha estat la **renovació de l'equip de veu portàtil** del cicle. Aquest nou equip permet el funcionament autònom de l'equip, independentment de la disposició d'una presa de corrent.

Tot i la millora de l'equip, la limitació en les seves prestacions tècniques condiona en certa mesura la pertinència d'algunes propostes artístiques, que no es poden programar en el cicle, o precisa d'un esforç extraordinari en equips tècnics, tant de la coordinació del cicle com dels artistes participants, com ha estat el cas del Castell de Montesquiu, El Montseny, El Garraf, Foix, Les Guilleries-Savassona o El Montsant

**RECALL**

**DE PREMSA**





# Poesia als parcs. Lletres i paisatges



Diputació  
Barcelona

#DibaOberta

 **accesso**

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
28/09/18	Tot a punt per a la Matinal a la font Trobada a Folgueroles / Osona.com	4	1
31/08/18	Una delegació beguetana participa avui de les Festes del 31 de Agost a l'Alguer / ElBaix.cat	5	1
31/08/18	L'Alguer celebra la festa del 31 d'agost amb una forta presència del govern català / VilaWeb	6	1
30/08/18	Participació beguetana a les Festes 31 d'Agost de l'Alguer / La Premsa del Baix	7	1
24/08/18	Tutto pronto per le Festes del 31 d'agost / Alguer	8	2
24/08/18	"Festes del 31 d'Agost", Alghero ponte con la Catalogna / Alghero live	10	3
24/08/18	Le Festas del 31 d'Agost organizzate da l'Obra Cultural de l'Alguer / Alghero Eco	13	2
04/08/18	Recital de poesia a la Font Bona de Sant Marçal, aquest diumenge / Osona.com	15	1
03/08/18	Recital de 'Poesia als parcs' a la Font Bona de Sant Marçal, al Parc Natural del Montseny / Canal Ajuntament	16	2
21/05/18	Dia Europeu dels Parcs: "El patrimoni cultural, també a la natura!" / El Món.cat	18	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Rubí Informa	19	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Granollers Informa!	20	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Mataró Informa!	21	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Cerdanyola Informa!.cat	22	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Sant Cugat Informa!	23	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Sabadell Informa!	24	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Manresa Informa!	25	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Osona Informa!	26	1
19/05/18	El patrimoni cultural, també a la natura! / Terrassa Informa!	27	1
09/10/18	Poesia als parcs / Catorze.cat	28	1

<b>Fecha</b>	<b>Titular/Medio</b>	<b>Pág.</b>	<b>Docs.</b>
05/11/18	Pedrales polièdric, orgasme poètic / Núvol	29	2

## Tot a punt per a la Matinal a la font Trobada a Folgueroles

### **Viernes, 28 de septiembre de 2018**

Aquest diumenge la Font Trobada acull, un any més, la Matinal al parc. Per iniciar la jornada, a partir de les 10.30 h els participants podran gaudir d'una xocolatada i del circuit d'aventura amb rocòdrom i tirolina. També s'oferiran tallers de vestuari i jocs gegants. A les 12 h, s'hi podrà escoltar i veure "Gegants i monstres per l'Atlàntida", a càrrec de Caro Von Arend, i a les 13 h l'espectacle d'animació musical de Fefe i Cia clourà la jornada. L'activitat s'emmarca en la 13a edició del programa Viu el parc de Espai Natural de les Guillerries-Savassona que proposa més actes com Poesia als parcs. Lletres i paisatges (divendres 5 d'octubre a la Casa Museu Verdaguer, Folgueroles) i la Nit d'estels (dissabte 10 de novembre a Vilanova de Sau).

## Una delegació beguetana participa avui de les Festes del 31 de Agost a l'Alguer

**Viernes, 31 de agosto de 2018**

Begues pren part enguany de la celebració com a municipi convidat a través de la Diputació de Barcelona. Aquest dimecres 29 d'agost es van iniciar les Festes 31 de Agost, la commemoració promoguda per l'Obra Cultural de l'Alguer amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, del Parc Nacional de l'Asinara i del Parc Natural de Porto Conte, per tal de posar en valor la cultura algueresa i sobretot la seves peculiaritats lingüístiques i mediambientals. Enguany la celebració compta amb una notable presència catalana, amb Begues com a municipi convidat a través de l'àrea d'Espais Naturals i Medi Ambient de la Diputació de Barcelona. La representació municipal està formada per l'alcaldeessa, Mercè Esteve, el regidor de Medi Ambient, Joan Molina, i la directora del Centre Cívic El Roure, Teresa Jardí. Pel que fa a la resta de representats catalans hi han assistit o hi assistiran també, la Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Laura Borràs, el vicepresident primer del Parlament de Catalunya, Josep Costa, i el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Joan-Elies Adell, entre d'altres. Anualment, la celebració a l'Alguer suposa el punt d'inici del programa Poesia als Parcs que promou la Diputació de Barcelona. La delegació catalana va assistir el mateix dimecres 29 al concert de Yasmin Bradi que se va celebrar al claustre de Sant Francesc. Dijous 30 d'agost 2018, va continuar la programació amb el cicle Poesia als Parcs, al Museu del Mare de Porto Torres on es va oferir un recital de poesies en llengua sarda i catalana. Les activitats de les festes es completen avui 31 d'agost amb la inauguració de la mostra de pintura A CARLES HAC MOR, en lesdevenidor paraparèmic de Carles Hac Mor, i un nou recital del cicle Poesia als Parcs que tindrà lloc a la plaça Pino Piras. La mostra de Carles Hac Mor ha estat coordinada des del Centre Experimental de les Arts, Vallgrassa, ubicat també al municipi, i amb el qual l'artista estava especialment vinculat a través de la seva amistat amb el director del centre, Jordi Aligué.

Font: Ajuntament de Begues

## L'Alguer celebra la festa del 31 d'agost amb una forta presència del govern català

**Viernes, 31 de agosto de 2018**

L'Alguer celebra els tres dies de la festa de final d'agost amb una forta presència del govern de Catalunya, com també de la Diputació de Barcelona i del municipi de Begues. Per part de la Generalitat, hi assisteix la consellera de Cultura, Laura Borràs; el diputat Francesc de Dalmau; el vice-president del parlament Josep Costa; i el director del IEC Joan Elies Adell. Avui és l'últim dia d'aquestes festes organitzades per l'Obra Cultural de l'Alguer. A les 19.00 a la galeria d'art Bonaire s'inaugurarà una exposició de pintura titulada A Carles Hac Mor, en l'esdevenidor pariparèmic de Carles Hac Mor, dedicada al gran escriptor mort el 2016. A les 20.30 es farà l'acte Poesia als Parcs a la plaça de Pi Piras, que comptarà amb els poetes Odile Arqué, Iban Llop, Antoni Canu, Cinzia Paolucci, Antonello Colledanchise i Giovannin Piras. Si podeu llegir VilaWeb és perquè milers de persones en són subscriptors i fan possible que la feina de la redacció arribi a les vostres pantalles. Vosaltres podeu unir-vos-hi també i fer, amb el vostre compromís, que aquest diari sigui més lliure i independent. Perquè és molt difícil de sostenir un esforç editorial del nivell de VilaWeb, únicament amb la publicitat. Som un mitjà que demostra que el periodisme és un combat diari per millorar la societat i que està disposat sempre a prendre qualsevol risc per a complir aquest objectiu. Amb rigor, amb qualitat i amb passió. Sense reserves. Per a vosaltres fer-vos subscriptor és un esforç petit, però creieu-nos quan us diem que per a nosaltres el vostre suport ho és tot. Vicent Partal Director de VilaWeb

## Participació beguetana a les Festes 31 dAgost de lAlguer

**Jueves, 30 de agosto de 2018**

El municipi baixllobregatí pren part enguany de la celebració com a municipi convidat a través de la Diputació de Barcelona. Ahir dimecres 29 d'agost es van iniciar les Festes 31 d'Agost, la commemoració promoguda per l'Obra Cultural de l'Alguer amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, del Parc Nacional de l'Asinara i del Parc Natural de Porto Conte per tal de posar en valor la cultura algueresa i sobretot la seves peculiaritats lingüístiques i mediambientals. Enguany la celebració comptarà amb una notable presència catalana, amb Begues com a municipi convidat a través de l'àrea d'Espais Naturals i Medi Ambient de la Diputació de Barcelona. La representació municipal estarà formada per l'alcalde, Mercè Esteve, el regidor de Medi Ambient, Joan Molina, i la directora del Centre Cívic El Roure, Teresa Jardí. Pel que fa a la resta de representats catalans hi assistiran també la Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Laura Borràs, el vicepresident primer del Parlament de Catalunya, Josep Costa, i el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Joan-Elies Adell, entre d'altres. Anualment, la celebració a l'Alguer suposa el punt d'inici del programa Poesia als Parcs que promou la Diputació de Barcelona. Música, poesia i pintura. La delegació catalana va assistir el mateix dimecres 29 al concert de Yasmin Bradi que es va celebrar al claustre de Sant Francesc. Dijous 30 d'agost 2018, continua la programació amb el cicle Poesia als Parcs, al Museu del Mare de Porto Torres on soferirà un recital de poesies en llengua sarda i catalana. Les activitats de les festes es completen el 31 d'agost amb la inauguració de la mostra de pintura A CARLES HAC MOR, en l'esdevenidor paraparèmic de Carles Hac Mor, i un nou recital del cicle Poesia als Parcs que tindrà lloc a la plaça Pino Piras. La mostra de Carles Hac Mor ha estat coordinada des del Centre Experimental de les Arts, Vallgrassa, ubicat també al municipi, i amb el qual l'artista estava especialment vinculat a través de la seva amistat amb el director del centre, Jordi Aligüé. Redacció / Fotos: Generalitat-Arxiu

## Tutto pronto per le Festes del 31 dagost

### Viernes, 24 de agosto de 2018

Questanno, più che negli anni precedenti, les Festes, oltre agli interessanti aspetti culturali, hanno un'importante funzione politica per il ruolo ricoperto dalla numerosa delegazione catalana presente in rappresentanza della Generalitat di Catalunya, della Diputació di Barcelona e del Comune di Begues, che legheranno Alghero ai Paesi catalani ALGHERO - Per rinforzare ancora una volta il sentimento identitario di tutti gli algheresi che interpretano l'algheresità come un patrimonio da valorizzare e mantenere sempre vivo, l'Obra cultural de l'Alguer organizza, in collaborazione con la Diputació di Barcellona e del Parco nazionale dell'Asinara, le tradizionali Festes del 31 dagost. Questanno, più che negli anni precedenti, les Festes, oltre agli interessanti aspetti culturali, hanno un'importante funzione politica per il ruolo ricoperto dalla numerosa delegazione catalana presente in rappresentanza della Generalitat di Catalunya, della Diputació di Barcelona e del Comune di Begues, che legheranno la città di Alghero ai Paesi catalani e per questa ragione saranno tre giorni di appuntamenti culturali e politico-istituzionali molto intensi ed importanti. La delegazione catalana sarà composta dall'assessore alla Cultura, Generalitat di Catalogna Laura Borràs, del deputato al Parlamento della Catalogna Francesc de Dalmases, del primo vicepresidente del Parlamento della Catalogna Josep Costa, del direttore dell'Institut de les Lletres Catalanes Joan Elies Adell, del deputato responsabile degli Spazi naturali. Diputació di Barcellona, Jesús Calderer, del coordinatore d'ambito degli Spazi naturali. Diputació di Barcellona, Jordi Padrós, del capo della Direzione territoriale occidentale della Rete dei Parchi naturali, Diputació de Barcelona, Xavier Roget, il sindaco, l'assessore comunale all'Ambiente ed il responsabile tecnico per la Cultura del Comune di Begues Mercè Esteve, Joan Molina e Teresa Jardí, il direttore ed il mentore del Centre experimental de les arts di Vallgrassa Jordi Aligué ed Anna Bellvehí, la poetessa e scrittrice Esther Xargay, la coordinatrice del ciclo di Poesia als parcs Clara Saperas, i poeti Odile Arqué ed Iban Llop, poeta, il cineoperatore Martí Montes. La parte culturale de Les Festes cominceranno mercoledì 29 agosto, alle 20.30, al Chiostro di San Francesco, con il tradizionale concerto che questanno vedrà protagonisti Yasmin Bradi alla voce, Dario Pinna al violino, Riccardo Pinna al piano ed armonium e Paolo Zuddas alle percussioni. Il quartetto si esibirà in una rivisitazione di canzoni appartenenti alla tradizione musicale popolare algherese. Giovedì 30, alle 19.30, al Museo del Mare di Porto Torres, per il ciclo Poesia als parcs, è in programma un recital di poesie in catalano ed in sardo. Venerdì 31, alle 19, alla Galleria d'arte Bonaire, in Via Principe Umberto 39, si terrà l'inaugurazione di una mostra di pittura intitolata A Carles Hac Mor, en les devenirs paraparèmic de Carles Hac Mor. La mostra è dedicata al grande scrittore catalano scomparso nel 2016, più volte presente ad Alghero con la sua antipoesia. La presentazione della mostra e del libro è a cura di Ester Xargay. Les Festes si chiudono alle 20.30 di venerdì, in Piazza Pino Piras, con la 13esima edizione di Poesia als parcs, recital di poesia in catalano ed in algherese, che vedrà protagonisti i poeti Odile Arqué ed Iban Llop per la parte catalana ed i poeti Antoni Canu,



Cinzia Paolucci, Antonello Colledanchise, con la partecipazione straordinaria di Giovannina Piras, per la parte algherese. Il programma prevede, per la delegazione catalana, riunioni di lavoro al Parco nazionale dell'Asinara ed al Parco naturale di Porto Conte. Sono previsti incontri ufficiali con il sindaco di Alghero Mario Bruno e la sua Giunta, con il sindaco di Porto Torres Sean Wheeler, con il presidente del Parco dell'Asinara Antonio Diana, con il neopresidente del Parco di Porto Conte Gavino Scala e con il delegato per Alghero dell'Institut destudis catalans Antonio Torre. Nella foto: Joan Elies Adell [Comments](#)

## "Festes del 31 d'Agost", Alghero ponte con la Catalogna

### Viernes, 24 de agosto de 2018

Il Presidente dell'Obra Cultural de l'Alguer Pino Tilocca ha divulgato il programma al completo de "Festes del 31 d'Agost", un gran momento culturale per la città, che ora funge da autentico ponte anche politico con la Catalogna. E il corposo evento metterà alla prova un'associazione, l'Obra Cultural de l'Alguer, nel lavoro di coordinamento di un programma che si annuncia ricco e proiettato verso l'esterno con coinvolgimento del territorio limitrofo che ha aderito.

Per rinforzare ancora una volta il sentimento identitario di tutti gli algheresi che interpretano l'algheresità come un patrimonio da valorizzare e mantenere sempre vivo, l'Obra Cultural de l'Alguer organizza, in collaborazione con la Diputació di Barcellona e del Parco Nazionale dell'Asinara, le tradizionali FESTES DEL 31 D'AGOST. Quest'anno, più che negli anni precedenti, les Festes, oltre agli interessanti aspetti culturali, hanno una importante funzione politica per il ruolo ricoperto dalla numerosa delegazione catalana presente in rappresentanza della Generalitat di Catalunya, della Diputació di Barcelona e del comune di Begues che legheranno la città di Alghero ai Paesi Catalani e per questa ragione saranno tre giorni di appuntamenti culturali e politico-istituzionali molto intensi e importanti.

La delegazione catalana sarà composta da:

• Laura Borràs, Assessore alla Cultura, Generalitat di Catalogna

• Francesc de Dalmaes, Deputato al Parlamento della Catalogna

• Josep Costa, Primo Vicepresidente del Parlamento della Catalogna.

• Joan Elies Adell, Direttore Institució de les Lletres Catalanes

• Jesús Calderer, Deputato responsabile degli Spazi Naturali. Diputació di Barcellona.

• Jordi Padrós, Coordinatore d'ambito degli Spazi Naturali. Diputació di Barcellona

**Audiencia:** 616

**Ranking:** 4

**VPE:** 1,23

**Página:** 2

**Tipología:** online

&#8226; Xavier Roget, Capo della Direzione Territoriale Occidentale della Rete dei Parchi Naturali. Diputació de Barcelona

&#8226; Mercè Esteve, Sindaco della città di Begues

&#8226; Joan Molina , assessore all&#8217;Ambiente della città di Begues

&#8226; Teresa Jardí , Responsabile tecnico per la cultura del comune di Begues

&#8226; Jordi Aligué, Direttore del Centre Experimental de les Arts di Vallgrassa

&#8226; Anna Bellvehí, Centre Experimental de les Arts de Vallgrassa

&#8226; Esther Xargay, poetessa e scrittrice.

&#8226; Clara Saperas, coordinatrice del ciclo di &#8220;Poesia als Parcs&#8221;

&#8226; Odile Arqué, poetessa

&#8226; Iban Llop, poeta

&#8226; Martí Montes, càmera Vídeo

&#8226;

La parte culturale de Les Festes cominceranno mercoledì 29 agosto 2018 alle ore 20.30, al chiostro di San Francesco con il tradizionale concerto che quest&#8217;anno vedrà protagonisti Yasmin Bradi alla voce, Dario Pinna al violino, Riccardo Pinna al piano e armonium, Paolo Zuddas alle percussioni. Il quartetto si esibirà in una rivisitazione di canzoni appartenenti alla tradizione musicale popolare algherese.

Giovedì 30 agosto 2018, alle ore 19.30, al Museo del Mare di Porto Torres, alle ore 19.30, ci sarà , per il ciclo &#8220;Poesia als parcs&#8221; un recital di poesie in catalano e in sardo.

Venerdì 31 agosto 2018, alle ore 19.00, alla Galleria d'arte BONAIRE, via Principe Umberto 39, si terrà l'inaugurazione di una mostra di pittura intitolata "A CARLES HAC MOR, en esdevenidor paraparèmic de Carles Hac Mor". La mostra è dedicata al grande scrittore catalano scomparso nel 2016, più volte presente ad Alghero con la sua "antipoesia". La presentazione dell'esposizione e del libro è a cura di Ester Xargay.

Les Festes si chiudono alle ore 20.30 di venerdì 31 agosto 2018 in Piazza Pino Piras, con la 13<sup>a</sup> edizione di "Poesia als Parcs", recital di poesia in catalano e in algherese che vedrà protagonisti i poeti Odile Arqué e Iban Llop per la parte catalana e i poeti Antoni Canu, Cinzia Paolucci, Antonello Colledanchise e la partecipazione straordinaria di Giovannina Piras per la parte algherese.

Il programma di questi giorni prevede, per la delegazione catalana, riunioni di lavoro al Parco Nazionale dell'Asinara e al Parco Naturale di Porto Conte. Sono previsti incontri ufficiali con il sindaco di Alghero Mario Bruno e la sua giunta; con il sindaco di Porto Torres Sean Wheeler; con il presidente del Parco nazionale dell'Asinara Antonio Diana con il neo presidente del Parco Naturale di Porto Conte Gavino Scala e con il delegato per Alghero dell'Institut d'Estudis Catalans Antonio Torre- chiude la nota del Presidente Pono Tilocca

## Le Festas del 31 d'Agost organizzate da l'Obra Cultural de l'Alguer

### Viernes, 24 de agosto de 2018

Quest'anno, più che negli anni precedenti, les Festes, oltre agli interessanti aspetti culturali, hanno una importante funzione politica per il ruolo ricoperto dalla numerosa delegazione catalana presente in rappresentanza della Generalitat di Catalunya, della Diputació di Barcelona e del comune di Begues che legheranno la città di Alghero ai Paesi Catalani

Per rinforzare ancora una volta il sentimento identitario di tutti gli algheresi che interpretano l'algheresità come un patrimonio da valorizzare e mantenere sempre vivo, l'Obra Cultural de l'Alguer organizza, in collaborazione con la Diputació di Barcellona e del Parco Nazionale dell'Asinara, le tradizionali Festes del 31 D'agost. Quest'anno, più che negli anni precedenti, les Festes, oltre agli interessanti aspetti culturali, hanno una importante funzione politica per il ruolo ricoperto dalla numerosa delegazione catalana presente in rappresentanza della Generalitat di Catalunya, della Diputació di Barcelona e del comune di Begues che legheranno la città di Alghero ai Paesi Catalani. Per questa ragione saranno tre giorni di appuntamenti culturali e politico-istituzionali molto intensi e importanti.

La delegazione catalana sarà composta da: Laura Borràs, Assessore alla Cultura, Generalitat di Catalogna; Francesc de Dalmaes, Deputato al Parlamento della Catalogna; Josep Costa, Primo Vicepresidente del Parlamento della Catalogna; Joan Elies Adell, Direttore Institució de les Lletres Catalanes; Jesús Calderer, Deputato responsabile degli Spazi Naturali. Diputació di Barcellona; Jordi Padrós, Coordinatore d'ambito degli Spazi Naturali. Diputació di Barcellona; Xavier Roget, Capo della Direzione Territoriale Occidentale della Rete dei Parchi Naturali. Diputació de Barcelona; Mercè Esteve, Sindaco della città di Begues; Joan Molina, assessore all'Ambiente della città di Begues; Teresa Jardí, Responsabile tecnico per la cultura del comune di Begues; Jordi Aligué, Direttore del Centre Experimental de les Arts di Vallgrassa; Anna Bellvehí, Centre Experimental de les Arts de Vallgrassa; Esther Xargay, poetessa e scrittrice.; Clara Saperas, coordinatrice del ciclo di Poesia als Parcs; Odile Arqué, poetessa; Iban Llop, poeta; Martí Montes, càmera Vídeo.

La parte culturale de Les Festes cominceranno mercoledì 29 agosto alle ore 20.30, al chiostro di San Francesco con il tradizionale concerto che quest'anno vedrà protagonisti Yasmin Bradi alla voce, Dario Pinna al violino, Riccardo Pinna al piano e armonium, Paolo Zuddas alle percussioni. Il quartetto si esibirà in una rivisitazione di canzoni appartenenti alla tradizione musicale popolare algherese. Giovedì 30 agosto, alle ore 19.30, al Museo del Mare di Porto Torres, alle ore 19.30, ci sarà, per il ciclo Poesia als parcs;

**Audiencia:** 1.541

**Ranking:** 4

**VPE:** 6,16

**Página:** 2

**Tipología:** online

un recital di poesie in catalano e in sardo. Venerdì 31 agosto , alle ore 19.00, alla Galleria d'arte BONAIRE, via Principe Umberto 39, si terrà l'inaugurazione di una mostra di pittura intitolata "A CARLES HAC MOR, en l'esdevenidor paraparèmic de Carles Hac Mor". La mostra è dedicata al grande scrittore catalano scomparso nel 2016, più volte presente ad Alghero con la sua antipoesia. La presentazione dell'esposizione e del libro è a cura di Ester Xargay. Les Festes si chiudono alle ore 20.30 di venerdì 31 agosto in Piazza Pino Piras, con la 13ª edizione di "Poesia als Parcs", recital di poesia in catalano e in algherese che vedrà protagonisti i poeti Odile Arqué e Iban Llop per la parte catalana e i poeti Antoni Canu, Cinzia Paolucci, Antonello Colledanchise e la partecipazione straordinaria di Giovannina Piras per la parte algherese.

Il programma di questi giorni prevede, per la delegazione catalana, riunioni di lavoro al Parco Nazionale dell'Asinara e al Parco Naturale di Porto Conte. Sono previsti incontri ufficiali con il sindaco di Alghero Mario Bruno e la sua giunta; con il sindaco di Porto Torres Sean Wheeler; con il presidente del Parco nazionale dell'Asinara Antonio Diana con il neo presidente del Parco Naturale di Porto Conte Gavino Scala e con il delegato per Alghero dell'Institut d'Estudis Catalans Antonio Torre.

**Audiencia:** 82.941**Ranking:** 5**VPE:** 472,76**Página:** 1**Tipología:** online

## Recital de poesia a la Font Bona de Sant Marçal, aquest diumenge

### Sábado, 4 de agosto de 2018

El cicle "Poesia als parcs", que organitza la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, arriba aquest diumenge, 5 d'agost, al Parc Natural del Montseny, amb el recital Pianto a càrrec de Sílvia Bel Fransi, una performance poètica basada en el seu llibre Deixar anar . Soliloqui en mi sostingut amb acompanyament musical de Sílvia Comes. Tal com explica la Diputació, a Pianto la poeta Sílvia Bel Fransi expressa la seva versió de llibertat. El recital, programat per aquest diumenge 5 d'agost, serà a les 12 del migdia a la Font Bona de Sant Marçal (Carretera GI-5201 de Viladrau a Santa Fe de Montseny, km 0). Consulta tota la programació del cicle "Poesia als parcs"

## Recital de 'Poesia als parcs' a la Font Bona de Sant Marçal, al Parc Natural del Montseny

**Viernes, 3 de agosto de 2018**

Ajuntament Girona, Ajuntament Figueres, Ajuntament Blanes, Ajuntament Lloret de Mar, Ajuntament Olot, Ajuntament Salt, Ajuntament San Feliu de Guíxols, Ajuntament Roses, Ajuntament Banyoles, Ajuntament Palafrugell, Ajuntament Palamós, Ajuntament Llagostera Ajuntaments Gironès, Ajuntaments Pla de l'Estany, Ajuntaments La Selva, Ajuntaments Baix Empordà, Ajuntaments Alt Empordà, Ajuntaments Garrotxa, Ajuntaments Ripollès, Ajuntaments Cerdanya, Ajuntaments Baix Llobregat, Ajuntaments Barcelonès, Ajuntaments Vallès Oriental, Ajuntaments Vallès Occidental, Ajuntaments Barcelona, Ajuntaments Lleida, Ajuntaments Tarragona, Notícies, Notícies Girona, Notícies Barcelona, Notícies Figueres, Notícies Lleida, Notícies Tarragona, Notícies Blanes, Notícies Olot, Notícies Roses, Notícies Llagostera, Notícies diputació, Notícies municipals, Notícies alcaldes, Notícies regidors, Notícies municipis, Notícies pobles, informació municipal, informació política, informació electoral, informació local, informació provincial, informació regional, informació alcaldes, informació regidors, informació consistorial, informació Girona, informació Barcelona, informació Tarragona, informació Lleida, informació gironès, informació comarcal, Barcelona alcaldes, Barcelona regidores , Barcelona municipis, Barcelona municipi, Barcelona Diputació, Barcelona comarca, Barcelona consistori, Barcelona ple, Barcelona eleccions, Barcelona notes premsa, Barcelona polítics, Barcelona polític, Barcelona consell comarcal, Barcelona consellers, Barcelona poblacions, Barcelona ciutat, Girona alcaldes, Girona regidores, Girona municipis, Girona municipi, Girona Diputació, Girona comarca, Girona consistori, Girona ple, Girona eleccions, Girona notes premsa, Girona polítics, Girona polític, Girona consell comarcal, Girona diputats, Girona consellers, Girona demarcació, Girona poblacions, Girona ciutat, Lleida alcaldes, Lleida regidores, Lleida municipis, Lleida municipi, Lleida Diputació, Lleida comarca, Lleida consistori, Lleida ple, Lleida eleccions, Lleida notes premsa, Lleida polítics, Lleida polític, Lleida consell comarcal, Lleida diputats, Lleida consellers, Lleida demarcació, Lleida poblacions, Lleida ciutat, Tarragona alcaldes, Tarragona regidores, Tarragona municipis, Tarragona municipi, Tarragona Diputació, Tarragona comarca, Tarragona consistori, Tarragona ple, Tarragona eleccions, Tarragona notes premsa, Tarragona polítics, Tarragona polític, Tarragona consell comarcal, Tarragona diputats, Tarragona consellers, Tarragona demarcació, Tarragona poblacions, Tarragona ciutat, Ajuntament Platja d'Aro, Ajuntament Begur, Ajuntament Llambilles, Ajuntament Quart, Ajuntament Corçà, Ajuntaments barcelonins, Ajuntaments catalans, ajuntaments Catalunya, ajuntaments comarcals, ajuntaments independents, notícies actualitat, notícies d'interès, notícies premsa, notícies diàries, notícies agència, informació actualitat, informació premsa, informació diària, informació d'interès, informació última hora, Ajuntament Albiol, Albons, Alcanar, Alcanó, Alcarràs, Alcoletge, Alcover, Aldea| Aldover, Aleixar, Alella, Alfara de Carles, Alfarràs, Alfés, Alforja, Algerri, Alguaire, Alins, Alió



**Audiencia:** 124

**Ranking:** 3

**VPE:** 0,74

**Página:** 2

**Tipología:** online

Almacelles, Almatret, Almenar, Almofter, Alòs de Balaguer, Alp, Alpens, Alpicat, Alt Àneu, Altafulla, Notícies Amer, Ametlla de Mar, l' Ametlla Vallès, Ampolla, Amposta, Anglès, Anglesola, Arbeca, Arboç, Arbolí, Arbúcies, Arenys de Mar, Arenys de Munt, Argelaguer, Argençola, Argentera, Argentona, Armentera, Arnes, Arres, Arsèguel, Artés, Artesa de Lleida, Artesa de Segre, Ascó, Aspa, Avellanes i a Linya, les Avià, Avinyó, Avinyonet de Puigventós, Avinyonet Penedès, Badalona, Badia Vallès, Bagà, Baix Pallars, Balaguer, Balenyà, Balsareny, Banyeres Penedès, Banyoles, Barbens, Barberà de la Conca, Barberà Vallès, Barcelona, Baronia de Rialb, Bàscara, Bassella, Batea, Bausen, Begues, Begur, Belianes, Bell-lloc d'Urgell, Bellaguarda, Bellcaire d'Empordà

## **Dia Europeu dels Parcs: "El patrimoni cultural, també a la natura!"**

**Lunes, 21 de mayo de 2018**

La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt despais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge". Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiú , a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o lestranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscript un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiu, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [Aquest article pertany al diari Rubí Informa! Rubí Informa!](#) .

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiu, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#)

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiú, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [The post appeared first on Mataró Informa!](#) .

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiú, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [The post appeared first on Cerdanyola Informa!](#) .

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiu, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiu, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#)



## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiú, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [The post appeared first on Manresa Informa!](#) .

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiú, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [The post appeared first on Osona Informa!](#) .

## El patrimoni cultural, també a la natura!

### Sábado, 19 de mayo de 2018

Davui i fins el 27 es celebra el Dia Europeu dels Parcs a la Xarxa Diba Parc Natural//Foto: Diba La Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona commemora el Dia Europeu dels Parcs, promoguda per la Federació de Parcs Naturals i Nacionals d'Europa (Europarc), i que enguany porta per lema El patrimoni cultural, també a la natura amb la organització des de dissabte 19 de maig fins al diumenge 27 de maig, de més de cinquanta activitats gratuïtes en el conjunt d'espais naturals que gestiona. Entre les principals activitats hi ha caminades a peu, rutes guiades, jornades de portes obertes, matinals festives, tallers infantils, exposicions, audiovisuals, concursos de fotografia, a més de recitals poètics del cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge. Podeu veure totes les activitats amb motiu del Dia Europeu dels Parcs en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#) El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatges, que es realitza en col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, inicia la temporada al Parc de la Serralada Litoral amb un recita poètic aquest dissabte, 19 de maig, a les 20 h, al santuari de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, a càrrec de Raquel Santanera i Núria Busquet Molits, amb acompanyament musical. També aquest divendres, a la Cabanya del Parc del Castell de Montesquiú, a les 20.30 h hi haurà un espectacle poeticomusical teatralitzat de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, en el que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana com son Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. El programa inclou cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que ens fan submergir en el món de les dues escriptores. Finalment, diumenge, 20 de maig, es farà un Recorregut poètic pel Museu de la Vida al Camp al Centre d'Activitats Ambientals Espai Natura de Fundació Sabadell 1859 situat al bosc de Can Deu de Sabadell. El cicle Poesia als parcs. Lletres i paisatge, va néixer el 2005 dins el marc del programa Viu el parc, i es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es duen a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a daltres espais naturals protegits de dins o fora de Catalunya, amb qui la Diputació de Barcelona manté vincles culturals per raó d'agermanaments estables o convenis específics establerts amb entitats culturals o conservacionistes del país o l'estranger, com ara l'Obra Cultural de l'Alguer, a Sardenya. Des de l'any 2008, el programa compta amb el suport i la col·laboració de la Institució de Lletres Catalanes, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb qui des del 2010 la Diputació de Barcelona té subscrit un conveni de col·laboració mútua per donar suport al cicle. Trobareu més informació en aquest enllaç [Salutació del diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer, amb motiu del Dia Europeu dels parcs en aquest enllaç Poesia als parcs. Lletres i paisatge](#)

## Poesia als parcs

### Martes, 9 de octubre de 2018

Recital al Marquet de les Roques. Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac Foto: Poesia als Parcs La natura ha inspirat des de temps immemorials l'art, que l'ha reproduït, o explicat, o contemplat amb l'ull de qui observa una força incontrolable. Però la natura també és un indret, un sòl d'on la creació treu el cap i hi arrela. Amb aquesta idea, el cicle poètic . Lletres i paisatges , impulsat per la Diputació de Barcelona i la Xarxa de Parcs Naturals i amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes , casa poetes i poesia amb espais naturals que els són propers. Poesia als parcs. Lletres i paisatges porta lectures i recitals poètics a la natura durant tot l'any per preservar i divulgar el patrimoni literari del territori. Durant tot l'any menys als mesos d'hivern, que no cal sotmetre la paraula ni qui l'escolta a les seves inclemències. Des del Montseny fins al Monstant, des de l'Alguer fins al Garraf, espais naturals com la Font de Sant Marçal i indrets emmarcats per la natura com la Cartoixa d'Escaladei, han acollit des de la primavera aquest agermanament entre paisatge i expressió poètica en totes les seves múltiples versions i matisos. Però abans que el fred hivern faci hostils els espais verds, encara tenim l'oportunitat de gaudir d'aquestes dues cites amb la poesia: Diumenge 28 doctubre , a les 12h. Espero meravelles: per celebrar el centenari del naixement de Montserrat Abelló Mirna Vilasís en cantarà poemes, musicats per Xavi Múrcia. Centre Cívic El Roure (Av. de Sitges, 14. Begues, Parc del Garraf). [embedded content] Diumenge 4 de novembre , a les 12h. El poema de la vaca: recital familiar a càrrec de Josep Pedrals, amb acompanyament musical de l'Orquestra Fireluche. Plaça del Castell (c/ del Castell, 31. Castellet i la Gornal, Parc del Foix). [embedded content]

## Pedrals polièdric, orgasme poètic

**Lunes, 5 de noviembre de 2018**

Com si una serp hagués traçat el seu curs en el plànol, la sinuosa carretera que duu a Castellet era freqüentada, aquest passat diumenge, per turistes que aprofitaven el dia assolellat de novembre per visitar la fortalesa medieval que saixeca portentosa en un turó davant el Pantà de Foix, una instantània única. Era el cas duna parella de mitjana edat, de Sabadell, que abillats amb dues càmeres professionals, fotografiaven des de la Plaça del Castell la gran varietat de fauna atreta per les aigües de lembassament, essent els ocells els principals protagonistes. O el duna agrupació de motoristes, que havien fet un estop de camí al bar La Cantera, a Bellvei, on satiparien a base de calçots. Per a sorpresa dalguns dels visitants, en la plaça municipal shi trobava el poeta barcelonès Josep Pedrals, que amb la interpel·lació Com shi arriba al bon poema? donava el tret de sortida al darrer recital familiar del programa cultural Viu el Parc, organitzat per la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona i la Institució de les Lletres Catalanes, Pedrals descrigué un camí difícil, ple dentrebancs, per arribar a concloure que al final al final al final al final, no sé que hi ha. En canvi, es va mostrar més clarividenc a lhora de respondre don ve la poesia: com si es tractés duna salutació àrab, es va dur la mà al cor. Ja des del primer moment, va practicar una poesia que feia ballar. Literalment, a més. La dona davançada edat de la segona fila i el càmera que sencarregava denregistrar lacte no podien evitar marcar el compàs dels versos amb el peu tot picant a terra amb la punta de la sabata. Això es devia al ritme raper dels poemes i làgil lectura que en feia, però també a lacompanyament musical de l Orchestra Fireluce, que va fer servir tota mena dinstruments de juguina, reciclats i propis daltres cultures del món, per donar sonoritat i encara més veracitat als versos. Així, van fer ús duna serra tocada amb cullera i de la flauta travessera mentre Pedrals recitava el poema Els animals, o de la manxa duna acordió petita, duna bossa de cargols i del col·loquialment anomenat plàstic de bombolla per emular les onades del mar i la vida aquàtica a què es referia el rapsode en un altre dels seus poemes. Els enginyosos versos de Salvador Pere Arnau on comparava, per exemple, lespinac amb la bleda van anar acompanyats dun alegre ukelele, però també van sonar altres instruments més inusuals com un charango del Perú, unes tavelles de Sri Lanka, clofolles, llavors, o fins i tot unes avellanes. A aquest virtuosisme musical shi sumava el del llenguatge elaborat i riquíssim de Pedrals que, com ja és habitual, es va mostrar captivador. Però també dolç. Com quan va simular la veu dun nen que vol tornar al ventre de la seva mare. La vida em fa mandra | sóc tot voluntat | però he dagafar pes | he dagafar cara, recitava amb veu de barrufet. A la vegada, vam gaudir dun Pedrals simpàtic i espontani. Ara no és el moment fill, li esclaria al seu primogènit quan anava a buscar el seu pare enmig del recital. Va sorgir també un Pedrals empàtic amb els nens, que va cantar i ballar El Poema de la vaca dues vegades i va amenaçar de repetir-lo una tercera ocasió. El japonesos creuen que un bon recital és dir un mateix poema diverses vegades fins que quedi ben impregnat en la ment dels assistents, sescudava. Un altre gest vers els més

menuts va ser la narració duna versió escurçada del, per a ell, llarg conte de la Caputxeta, que resumia així: Un llop aborda una nena, lenganya i se la berena. La part més profunda de l'autor aparegué amb L'Apocalipsis segons Josep Pedrals, on relatava un somni propi en què sacabava el món, i El Perla (pronunciat el Pel·la), on explicà la història d'un personatge del districte d'Horta, a qui de nen havia admirat molt i que ara viu al centre penitenciari Quatre Camins. Per por a represàlies, vaig canviar els noms propis de la gent del meu barri per pedres precioses, ja que el protagonista sanomenava com una. No sentén res, però sentén tot, avançava. El Pedrals més intens va brollar prop de la una del migdia amb Postres, un poema sobre menjar en què va començar a cantar plats cada cop més deliciosos, amb un to de veu més elevat, entusiasta i vigorós a mesura que avançava. I mentre l'energia i el volum anaven in crescendo, el cap se li inclinava lleugerament cap enrere, mirant cap al cel, i els braços, amb les mans ben obertes, se li van estendre a banda i banda. Amb l'enumeració de les últimes postres va arribar al clímax. Pedrals es va recompondre, va ballar els últims compassos musicals de l'orquestra i, amb la felicitat post-recital, els assistents es van aixecar per anar a dinar. L'orgasme poètic a què els va sotmetre Pedrals els havia fet venir gana.