



EINES I MECANISMES D'AVALUACIÓ

- # Enquesta de satisfacció.
- # Observació.
- # Grup de discussió.
- # Recollida i tractament de dades i indicadors.



RESULTATS

Punts forts:

- La continuïtat del projecte al llarg de 3 cursos lectius.
- Treball en xarxa en les diferents escoles (Rumba d'EducArts, performance col·lectiva, esdeveniments conjunts...)
- Treballar el respecte amb els companys/es, els professors/es i personal de referència.
- Coneixement i realització dels nens i nenes en habilitats artístiques (musicals, escèniques i corporals).
- Les arts com a eines d'inclusió i implicació.
- Fomenta la cohesió dels grups.
- Es treballen un valor que s'estan assolint, i s'ha vist la diferència del primer trimestre al segon.
- El respecte és un valor fonamental, del projecte que els nens i nenes estan interioritzant.

DESCRIPCIÓ DETALLADA

EducArtS necessita la implicació necessària de diferents agents de la comunitat educativa. D'una banda l'equip d'artistes-formadors que duen a terme els tallers a les escoles, acompanyats de l'equip de coordinació. D'altra, els equips directius i docents de les escoles.

El projecte du a terme l'acompanyament dels infants per mitjà de la pràctica artística. Els llenguatges artístics promouen l'expressió emocional i estètica conjunta i compartida. Fan indispensable la implicació personal, el respecte, la complementarietat i la cooperació, per poder viure una experiència estètica que aporta bellesa i benestar.

Per assolir els objectius cal constància en l'acció, i és necessari partir del treball d'uns elements clau que involucrin la comunitat a diferents nivells, que de manera progressiva es corresponsabilitza com a agent educatiu (en una clara aposta per una mirada transversal, on tot agent interpel·lat esdevé agent educatiu).

A partir d'octubre de 2018, EducArtS amplia la seva intervenció i incorpora franges lectives de l'única escola concertada del territori i els grups de primer d'ESO de l'INS Pablo Picasso. Al mateix temps, estudia i projecta, conjuntament amb entitats del territori, AFAS i joves dels barris, la futura oferta de tallers artístics fora de l'escola a partir de gener de 2019.

IMPLEMENTACIÓ

FASES:

En una primera fase es treballa dins l'escola, amb tallers dins l'horari lectiu. En una segona fase, el treball es fa fora de l'escola, en activitats extraescolars vehiculades en tallers en horari no lectiu.



© Africa Studio / SHUTTERSTOCK.COM

© Monkey Business Images / SHUTTERSTOCK.COM

Punts de millora:

- Incertesa de la continuïtat del projecte més enllà del curs acadèmic actual (2019/20)
- Espais destinats a la realització dels tallers, en algunes circumstàncies hi ha manca d'espais adequats i materials específics.
- Que tots els artistes puguin treballar i conèixer les escoles que formen part del projecte.
- Continuïtat de la coneixença del territori: equipaments, entitats i agents del territori (tot i que Educarts està en contacte i treballant conjuntament amb gran part d'elles)
- Incorporació de l'IES Picasso dins l'espai dins i fora escola
- Esdeveniments anuals conjunts, com a esdeveniments que relacionen i creen unió en les diferents escoles del barri, creant vincles entre els infants i les famílies.
- Major visibilitat social del projecte (facebook, instagram...)
- Treballa per una major autonomia dels infants.
- Lloc per compartir i explicar els conflictes o possibles problemàtiques que apareixen en la quotidianitat

Un projecte d'acompanyament

dels infants per mitjà de la pràctica artística. Els llenguatges artístics promouen l'expressió emocional i estètica conjunta i compartida.



Diputació
Barcelona

Àrea d'Educació,
Esports i Joventut