

## LABORATORI ESCÈNIC



MUNICIPI/LOCALITZACIÓ  
**SANT CELONI**



ESCOLA  
Escola Municipal de música i teatre



HORES DINS L'AULA  
60min

HORES FORA L'AULA  
4h coordinació  
(en tot el curs)

HORES ACTUACIONS/  
ACTIVATIS OBERTES A LA  
CIUTADANIA  
Final de curs 1 mostra

### BREU DESCRIPCIÓ

Assignatura on es combina música i elements d'expressió corporal.

### OBJECTIUS

L'objectiu és adquirir els nous coneixements mitjançant una estratègia pedagògica que implica la interacció de les dues disciplines.

### EDATS DELS DESTINATARIS

Alumnat de 8 anys (pels que fan instrument és el seu primer any).

### AGENTS IMPLICATS

Equip directiu, professorat i alumnat.

### RECURSOS

#### PERFILS

- Professorat de música
- Professorat de teatre
- És necessari ser molt flexible, obert, positiu, creatiu, atent a les reaccions i a les oportunitats sorgides durant cada sessió.

### ALTRES RECURSOS

Espais grans per classes i mostres.



FOTOS: © ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I TEATRE

### DESENVOLUPAMENT DE L'EXPERIÈNCIA

#### PROCÉS D'IMPLEMENTACIÓ

Ja fa uns quants anys que música i teatre conviuen al mateix edifici i es procurava fer actuacions compartides.

El professorat ha hagut de treballar força coordinat, però l'alumnat en poques ocasions ha arribat a implicar-se activament en les dues arts.

Entre el professorat detectem com nés de positiva aquesta fusió i comencem a veure la necessitat de crear espais permanents on música i teatre es treballin simultàniament. Des del curs 2018.19 iniciem el projecte Petits Artistes on l'alumnat de 4 a 7 anys ja integra classes de les dues disciplines, amb resultats d'èxit.

Veient els resultats, aviat sorgeix la necessitat de portar la pràctica interdisciplinària a edats més grans i a partir del curs 2020.21 ja obrim dues noves assignatures en aquesta línia: el cor escènic i el laboratori escènic (aleshores l'anomenarem Taller).

#### PRÀCTIQUES EMPRADES / METODOLOGIES

- Les dues professores comparteixen aula, alumnat, avaluació, projectes de dinamització i currículum.
- Les eines de treball són el cos, la veu i l'instrument musical.
- Algunes de les pràctiques emprades: la improvisació, la creació col·lectiva, el joc teatral, la cançó, la percussió corporal.
- L'aprenentatge s'adquireix com un diàleg entre música i teatre, com una col·laboració i interacció permanent. De tal forma que una disciplina nodreix a l'altra i l'alumnat adquireix els coneixements de forma integral.

### AVALUACIÓ

#### RESULTATS OBTINGUTS

- Alumnat molt més motivat, obert a experimentar.
- Mostres molt més riques i de qualitat.
- Alumnat que mai havia volgut sortir a actuar, ha pogut trobar altres maneres de participar, s'ha sentit motivat a pujar a l'escenari.
- Professorat emocionat per la possibilitat de visionar altres maneres de treballar.
- Famílies molt satisfetes amb el canvi.



### FORTALESES I REPTES DE FUTUR

#### Fortaleses:

- Creixement de la motivació tant en alumnat i famílies com en el professorat.
- Mostres molt més riques.

#### Reptes de futur:

- Estem en fase d'experimentació, per trobar la solidesa pròpia del projecte.

