

## ART I ESCOLA

✉ eadults@santquirzevalles.cat

📍 /CFAIOlivera



ÀMBIT TERRITORIAL

**Sant Quirze del Vallès**

Vallès Occidental  
Habitants: 19.939



**QUINES ENTITATS  
L'IMPULSEN?**

Els ens impulsors són el CFA Municipal l'Olivera, l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès i l'ICE. També hi participen la resta de centres del municipi, de tots els nivells educatius.



**DATES**

El projecte comença a l'inici de curs i acaba al juny.



### INFORMACIÓ BÀSICA

El projecte Art i Escola introdueix l'art a l'educació de persones adultes a partir del coneixement d'un alumne artista de l'escola. És un projecte transversal on participa gairebé tot l'alumnat, i permet ensenyar a mirar, conèixer, interpretar i estimar l'art.

S'escull un alumne i se l'empodera perquè es conegui i es treballa la seva obra durant els dos mesos en què s'exposa la seva obra, amb la qual interacciona l'alumnat.

### OBJECTIUS

1. Introduir l'art en l'educació a partir del coneixement d'un artista i alumne del centre.
2. Treballar la competència emocional.
3. Empoderar l'alumne artista perquè treballi les competències d'organització, expressió oral, gestió i producció que haurà de fer servir per exhibir la seva obra.
4. Contribuir a fer significatius els aprenentatges, perquè s'aprèn millor el que emociona.

### SITUACIÓ A LA QUAL ES DONA RESPOSTA

Als centres de formació de persones adultes l'art no està inclòs en el currículum, i la incorporació de matèries artístiques contribueix a fer significatius els aprenentatges. Art i Escola permet dur a terme un treball transversal en què participa tot el centre, a més de les famílies de l'alumnat.

### METODOLOGIA

Es fa servir una metodologia activa i interdisciplinària. Es parteix de la participació de l'alumnat del centre i es converteix en una exposició viva, on cada persona aporta la seva visió, emoció o descripció del que veu, del que sent i del que pensa.

### DESCRIPCIÓ DETALLADA

L'experiència introdueix l'art en l'educació de les persones adultes a partir del coneixement d'un alumne, que alhora és artista, del centre, perquè explica en primera persona la seva obra. La resta de l'alumnat interacciona directament amb ell i poden saber tot el que vulguin sobre la seva creació. El claustre de professors és qui proposa l'artista, pel coneixement que té de l'alumnat en general, i intenta que la disciplina artística sigui diferent cada vegada.

El projecte treballa la competència emocional i és ideal per fomentar l'expressió de l'alumnat i que prengui consciència dels sentiments, els reconegui i els exterioritzi. Al mateix temps, és una oportunitat perquè l'alumne artista s'empoderi i doni a conèixer la seva obra, perquè ha d'organitzar una exposició, fer un parlament, elaborar un currículum, muntar un taller i crear una peça expressament. La seva feina contribueix, finalment, a fer significatius els aprenentatges, perquè s'aprèn millor tot allò que emociona.



**PERSONES  
DESTINATÀRIES**

L'alumnat del centre i qualsevol persona que hi vulgui participar.



**COST**

Entre 400 i 500 euros.

**FONTS DE  
FINANÇAMENT**

Ajuntament de Sant Quirze del Vallès.



**Diputació  
Barcelona**

Àrea d'Educació,  
Esports i Joventut



#### RECURSOS HUMANS

El responsable del projecte és un membre del claustre. Hi participen l'artista, el comissari de l'exposició, el professor responsable i tot l'alumnat.



#### RECURSOS MATERIALS I ESPAIS

Els materials són els que té el centre, com ara paper, fotocòpies, fils de niló o pintures. Es compra el que cal per donar rellevància a l'obra i mostrar-la amb l'estètica adient. Els espais que es fan servir són els del centre educatiu.

## IMPLEMENTACIÓ

### FASES:

Al començament de curs el claustre decideix qui serà l'artista escollit, i a l'octubre se li demana si vol comptar amb la col·laboració d'un altre alumne perquè faci de comissari de l'exposició. Es crea un equip de tres membres, l'artista, el comissari i una professora encarregada del projecte, que estableixen el calendari. A continuació se selecciona l'obra de l'artista, se li demana una biografia per treballar-la, es fa el cartell, les invitacions i el díptic de l'exposició. El primer pas és conèixer l'obra de l'artista i seleccionar una mostra amb una temàtica concreta segons la disciplina artística.

Al febrer l'alumnat fa una entrevista a l'artista, que es publicarà a la revista anual de Sant Jordi, juntament amb la reproducció d'una obra a la portada.. El comissari fa un pressupost de la mostra i es planifica el muntatge.

A finals de març o principis d'abril s'inaugura l'exposició al vestíbul del centre i a la segona planta. L'acte s'emmarca en la setmana cultural, durant la qual l'artista fa un taller per explicar la seva obra i la tècnica que ha fet servir.

Al costat de cada obra es penja un quadern perquè els visitants de l'exposició apuntin les seves opinions i impressions. En un lloc estratègic es dissenya el Racó de l'artista, obert durant un any, que conté una obra i la biografia de l'artista.

A l'abril i maig es treballa a tots els grups la lectura de la imatge i la creació literària, inspirades en l'obra de l'artista. En els nivells més baixos es treballen cal·ligrames.

Al maig es fa una exposició conjunta i de cloenda de totes les escoles que hi han participat.

Al juny, l'artista deixa al centre una obra d'art perpètua com a record del seu pas pel projecte.

## RESULTATS

### # Punts forts:

- Ofereix una oportunitat única per desenvolupar sensibilitats i habilitats de pensament i per ensenyar a mirar, conèixer, interpretar i estimar l'art.
- Fa augmentar les competències no concretades en el currículum d'educació d'adults.
- Converteix l'escola en una galeria d'art.
- Permet el contacte directe amb l'artista, que és un alumne de l'escola.
- Facilita l'expressió oral i escrita de les emocions i les sensacions



#### EINES I MECANISMES D'AVALUACIÓ

- # Observació.
- # Grup de discussió.



#### ALTRES ELEMENTS A DESTACAR

Art i Escola s'incorpora a un projecte municipal que treballa amb artistes locals de tots els centres educatius, que té l'eix central en una exposició conjunta al maig. A més, durant dos mesos l'escola és una galeria d'art.



Diputació  
Barcelona

Àrea d'Educació,  
Esports i Joventut