

AUDIOVISUALS, UNA FINESTRA OBERTA AL MÓN

✉ ebmlanec@gramenet.cat



ÀMBIT TERRITORIAL
Santa Coloma de Gramenet
 Barcelonès
 Habitants: 118.821



QUINES ENTITATS L'IMPULSEN?

L'ens impulsor principal és l'Escola Bressol Municipal L'Ànec



DATES

El programa va començar el novembre del 2016.



PERSONES DESTINATÀRIES

Infants d'escola bressol de quatre mesos a tres anys.



INFORMACIÓ BÀSICA

Al programa Audiovisuals es creen ambients diversos en què els infants poden expressar les seves emocions a través de la dansa i el moviment.

En una sala polivalent o a les aules del centre escolar, es projecten a les parets, en una pantalla o a terra imatges acompanyades de música. L'espai i l'entorn ha d'afavorir l'expressió i el moviment dels infants.

OBJECTIUS

A Audiovisuals es pretén millorar l'expressió de les emocions dels infants, fomentar que les expressin a través del cos i que adquireixin progressivament seguretat afectiva i emocional.

SITUACIÓ A LA QUAL ES DONA RESPOSTA

Es vol trobar formes, espais i metodologies que permetin millorar la seguretat, l'autonomia i l'expressió dels infants.

ALTRES ELEMENTS A DESTACAR

Les reaccions dels infants són diferents segons l'edat. Els nadons segueixen el ritme d'acord amb els moviments, però intenten atrapar les imatges tot i adonar-se que no són res més que això.

En el grup dels més grans es donen tres reaccions diferents, imi-

tant els moviments, observant i seguint les imatges per intentar atrapar-les i interactuant amb el que veuen.

Destaca la capacitat de sorpresa dels infants, que estan sempre presents en totes les participacions i mostres iniciativa i ganes d'expressar-se, emocionalment i corporalment.

És una activitat fàcilment extrapolable a altres centres i altres edats.

DESCRIPCIÓ DETALLADA

Es diferencia entre la preparació i l'activitat mateix.

Durant la preparació, se seleccionen vídeos de dansa de diverses tipologies, i imatges geomètriques i mandales amb música i moviment. L'elecció de la música és un tema personal de cada educadora, que té en compte els gustos dels seus grups. Tota la música pot ser vàlida. Es posa a punt la sala on tindrà lloc l'activitat, de manera que tingui diferents ambients de música, llum i colors. Les sales són variades, tant a les estances com a la sala polivalent, i es disposa l'ambient de maneres diferents, amb el projector i escollint diferents materials segons el dia. Es tenen també preparats els materials perquè els infants interactuin, ja sigui roba, coixins, capsos, construccions o miralls, per exemple.

Durant l'activitat, es projecten les imatges acompanyades de música. En el cas dels nadons, la projecció es fa a terra. Les educadores faciliten l'activitat, però no hi participen activament. La durada és de trenta o quaranta minuts, en funció de la resposta del grup. El nombre màxim d'alumnes és de vint, és el que correspon als grups de dos i tres anys. L'activitat es fa amb els infants un cop a la setmana.



RECURSOS HUMANS:

La responsable de l'activitat és la directora de l'escola bressol, i hi participen totes les educadores.



RESULTATS

Punts a millorar:

- És important que els infants interactuin amb la música i les imatges, i s'ha d'evitar que tinguin una actitud d'observació.

Punts forts:

- Ens hem adonat que la música barrejada amb la imatge transporta als infants a una experiència única on poden expressar tota l'emoció que els connecta amb la dansa i la creativitat.

- És una experiència que no deixa a cap infant indiferent, cadascú a la seva manera participa d'aquesta activitat.

- La importància de fer servir la música com a llenguatge universal que dona l'oportunitat als infants més petits per comunicar-se.



Diputació de Barcelona

Àrea d'Educació, Esports i Joventut