

LOS VERDIALES DE MÁLAGA



MUNICIPI/LOCALITZACIÓ
SANT BOI DE LLOBREGAT



ESCOLA
Escola Municipal de Música
Blai Net



HORES DINS L'AULA
17 sessions d'1h

HORES FORA L'AULA
-

HORES ACTUACIONS/
ACTIVITATS OBERTES A LA
CIUTADANIA
2 sessions d'enregistrament
i 1 d'espectacle

BREU DESCRIPCIÓ

A partir dels Verdiales de Málaga -festa ancestral que celebrava la recollida de les olives a través de la dansa, el cant i la música-, hem creat un projecte multidisciplinar que posa en relació aquests tres elements dins del context de la festa i de la pràctica col·lectiva.

OBJECTIUS

- Entendre i reviuir el funcionament de la festa tot creant una pròpia panda de verdiales.
- Inventar una sexteta
- A partir de la dansa, diferenciar el passeig i la mudança
- Experimentar un ritual de germinació i creixement d'una planta
- Imitar la tècnica instrumental específica dels verdiales
- Fer el vestuari festiu propi dels Verdiales
- Mostra final
- Mètrica ternària
- Mode de mi

EDATS DELS DESTINATARIS

8-10 anys

AGENTS IMPLICATS

- Professorat de l'Escola de música,
- Personal del Centre d'Art Can Castells
- Alumnat i famílies de la BLai Net
- Associació de pandas de Verdiales de Málaga

RECURSOS

PERFILS

- Professors de Música en grup
- Professor de música tradicional
- Professora de dansa
- Professora d'Arts plàstiques del Centre d'Art
- Tècnic audiovisual
- Conserge/jardiner
- Director Centre d'Art

ALTRES RECURSOS

Un semestre lectiu de dedicació a raó d'una sessió setmanal.

DESENVOLUPAMENT DE L'EXPERIÈNCIA

PROCÉS D'IMPLEMENTACIÓ

A partir de l'experiència de la invenció d'un ritual per fer créixer unes llavors que vam plantar, i a partir d'un sobre amb uns instruments desconeguts (plàtilos verdiales) que ens arriben de Málaga, anem descobrint progressivament els elements rituals i festius de la Fiesta de Verdiales.

A través de l'audició, de la visualització de vídeos i de les indicacions del professorat anem posant en pràctica el funcionament col·lectiu de les Pandas de Verdiales.

Primer treballam per separat tots junts cada un dels elements festius:

- varilla del alcalde per dirigir i donar indicacions
- el cant, la importància del text, i la creació d'una nova sexteta
- l'acompanyament instrumental i rítmic, els instruments pròpies de la panda de verdiales i l'adaptació a la nostra realitat instrumental.
- la dansa a partir d'un passeig senzill i una sola mudança adaptada.

Després del treball sincronitzat, progressiu i paral·lel de cada un d'aquests àmbits, passem a treballar la interrelació entre ells i la necessitat d'aquesta interrelació per la dinàmica de la festa.

Acabem amb un enregistrament de la proposta de cada banda de verdiales ha decidit fer.

PRÀCTIQUES EMPRADES / METODOLOGIES

Improvisació, autonomia, cerca, creació, adaptació, imitació, treball en equip.

AVALUACIÓ

RESULTATS OBTINGUTS

[Veure vídeo.](#)



FOTOS: © ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA BLAI NET



FORTALESES I REPTES DE FUTUR

Treball d'una realitat contextual existent i significativa.
Interdisciplinarietat necessària.

Ens ha faltat poder crear el nexa entre l'experiència viscuda i els conceptes propis del llenguatge musical.