

JORNADES

EDUCACIÓ ARTÍSTICA I MUNICIPAL

14 i 21 de novembre de 2017

Programa de les jornades

Dia 1

14 de novembre de 2017

Sala d'Actes del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona

- 9:30 – 9:45** **Benvinguda i presentació**
Rafael Homet, diputat delegat d'Educació
- 9:45 – 11:00** **Ponència marc 'Hibridar i transformar l'educació a través de les arts'**
Fernando Hernández Hernández, *Catedràtic a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i doctor en Psicologia*
- 11:00 – 11:30** **Pausa – cafè**
- 11:30 – 13:00** **Taula col·loqui 'Models d'intervenció al municipi'**
Ester Bonal, *Xamfrà Centre de música i escena*; Anna Carné, *ConArte/Planters de Figueres*; Estefania Figueras, *IES Moisès Broggi*; Núria Sempere, *Escola de música - Centre de les arts de l'Hospitalet de Llobregat*
Condueix i modera: Ignasi Gómez, *professor del Departament de pedagogia de l'ESMUC*
- 13:00 – 13:30** **Presentació de la Xarxa d'Escoles Municipals de Música i Arts**
Rafel Homet, *diputat delegat d'Educació* i Jordi Plana, *gerent de Serveis d'Educació*
Amb la participació d'Isaac Peraire, *alcalde de Prats de Lluçanès*; Carles Farràs, *president de l'ACEM* i Jordi Umbert, *director de l'EMM d'El Prat de Llobregat*
- 13:30 – 14:00** **Constitució de la Xarxa d'Escoles Municipals de Música i Arts**
Jaume Casals, *alcalde de Navàs*; Isaac Peraire, *alcalde de Prats de Lluçanès*; Pilar Eslava, *regidora d'Educació del Prat de Llobregat*; Esther Salat, *regidora d'Educació Universitat, Família i Recursos Humans de Sant Cugat del Vallès*; Miquel Àngel Vadell, *regidor d'Educació i Treball de Mataró*; Rafael Homet, *Diputat delegat d'educació de la Diputació de Barcelona*

Dia 2

21 de novembre de 2017

Escola Municipal de Música de Nou Barris

- 9:15 – 9:30** **Presentació de la jornada**
Jordi Plana, *gerent de Serveis d'Educació*
- 9:30 -10:30** **Ponència marc '¿Para qué nos necesitan? El aprendizaje artístico desde la perspectiva de servicio municipal'**
Pedro Sarmiento, *coordinador de LÓVA*
- 10:30 - 11:00** **Pausa – cafè**
- 11:00 – 13:30** **Dinàmica participativa 'Art-Edu'**
Workshop on, mitjançant una metodologia oberta, participativa i fonamentada en un model 'Peer to Peer', els participants protagonitzaran una experiència d'aprenentatge compartit A càrrec de Make It
- 13:30 – 13:45** **Tancament i cloenda**
Rafel Homet, *diputat delegat d'Educació*
- 13:30 – 13:45** **Actuació final participativa**
Des d'on neix el ritme? Ens podem entendre a través del nostre propi cos? Ens deixem afectar per la música? Podem crear col·lectivament? Cento Carbó, *educartista*, i alumnes de l'escola municipal de Nou Barris
Aixeca't i segueix la música, escolta el teu cos, mira més enllà, toca a l'altre, balla el moment!



Diputació
Barcelona

Fernando
Hernández
Hernández

"L'educació artística és un esdeveniment que ens permet explorar, documentar, indagar i fer visibles situacions i històries compartides"

Catedràtic a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i doctor en Psicologia. És formador de docents de tots els nivells educatius i especialista en processos d'innovació i canvi curricular, en educació artística, i en l'eix Cultura, aprenentatge i educació a la societat contemporània. Participa en equips de recerca multidisciplinars i és autor de nombroses publicacions

"La música, el teatre i la dansa són arts inclusives per se. Al nostre centre les utilitzem per treballar tant la vessant artística com la socio-educativa"

Xamfrà és un centre de música i escena del barri del Raval de Barcelona, que té com a finalitat que nens i joves tinguin l'oportunitat de participar i compartir tallers de música, teatre i dansa. Aquesta entitat vol ser un espai perquè nens, joves, gent gran i famílies del Raval, de Ciutat Vella i de la ciutat es trobin i comparteixin vivències a través de la música i les arts escèniques.

Ester
Bonafant

Anna
Carné

"Portem l'educació artística a les aules en horari lectiu treballant amb l'equip docent dels centres amb la finalitat de trencar barreres econòmiques i culturals"

ConArte Internacional és una associació sense ànim de lucre que treballa per posar en diàleg el món educatiu amb el de la creació artística i l'oferta cultural, educar en i a través de les arts i la cultura i per formar públics i ciutadans, creadors i consumidors crítics de les arts i la cultura, entre d'altres objectius.

"Hi ha una lectura paral·lela entre el procés d'ensenyament-aprenentatge i el procés de creació; és per això que l'art forma part del currículum obligatori dels nostres alumnes"

L'institut Moisès Broggi vol esdevenir un centre de referència del món educatiu a la ciutat de Barcelona; fomentar una educació en la que es potencii l'esperit crític, l'autonomia personal, els valors democràtics i la implicació social. Participa del projecte Magnet que contribueix a vertebrar continguts d'art contemporani en el si de tots els projectes del Projectes artístics d'innovació que formen part del projecte de centre amb col·laboració amb institucions i entitats.

Estefania
Figueras

Núria
Sempere

"El nostre centre es desplega –en el territori, abastant totes les arts performatives i estils i amb una metodologia atractiva- de forma que tota la ciutat se senti convocada a participar-hi"

El centre és un model d'oferta pública d'educació artística amb la voluntat de projectar un espai on la formació, la creació, la pràctica i la difusió artística interactuin en el territori. L'objectiu de l'Escola de Música-Centre de les Arts de l'Hospitalet de Llobregat és democratitzar l'accés a l'educació artística i construir major cohesió social a través de les arts.

"L'educació artística ens planteja preguntes que ho qüestionen tot: la importància del procés versus el producte final, el valor dels centres especialitzats, la absència de pràctiques innovadores i d'investigació, la desconexió amb els reptes i corrents socials ..."

Coordinador de LÓVA (La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje). Ha estat assessor pedagògic del Teatro Real de Madrid. A la Universidad de Alcalá ha dirigit el Centro de las Artes i ha coordinat el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual. Ha dirigit l'EMM de Talavera de la Reina i ha presidit l'UEMYD, Asociación estatal de escuelas municipales de música. Col·laborador de la revista Scherzo.

Pedro
Sarmiento

Ignasi Gómez

Professor superior de música (Conservatoris de Badalona i Barcelona) i del Departament de pedagogia de l'ESMUC des de 2001. Compta amb una àmplia experiència docent en educació infantil, primària, secundària i universitària (UB) i en centres de règim especial (escoles de música i conservatoris). La seva darrera publicació és: 'Escoles municipals de música: criteris pel desenvolupament del model educatiu i cultural als municipis'.