

## Abast del Panel

Es recullen dades d'un total de:

**70**  
escoles



Això situa la participació en el **71%**

**25.772**

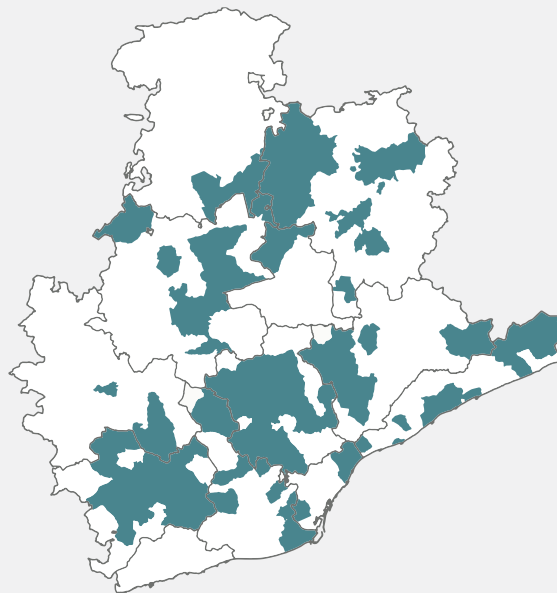
alumnes de llarga durada

**4.365**

alumnes de curta durada

**1.481**

docents



■ Municipis que han respost l'enquesta

## Oferta

### Oferta instrumental

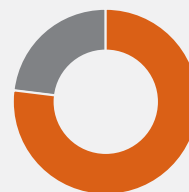
S'ofereixen, de mitjana, **16** instruments per escola

#### Percentatge d'escoles que ofereixen l'instrument

Piano	100%
Guitarra	99%
Violí	99%
Flauta travessera	96%
Saxòfon	93%
Violoncel	89%
Clarinet	86%
Bateria	83%
Baix elèctric	76%
Guitarra elèctrica	76%
Trompeta	75%
Viola	63%
Trombó	53%
Contrabaix	50%
Percussió	42%
Acordió	31%
Flauta de b.	25%
Oboè	24%
Trompa	22%
Fagot	17%

### Oferta segons durada

**23%**  
Oferta només de llarga durada



**77%**  
Oferta de llarga i curta durada

### Projectes comunitaris



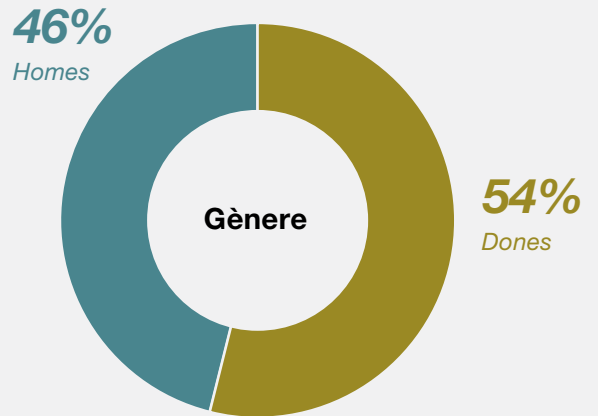
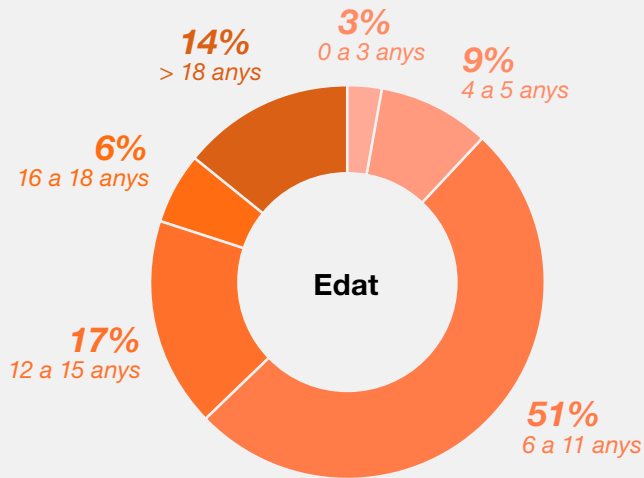
**64%**  
Desenvolupen projectes comunitaris

Actualment **3 de cada 4 escoles** realitzen oferta de **curta durada**.

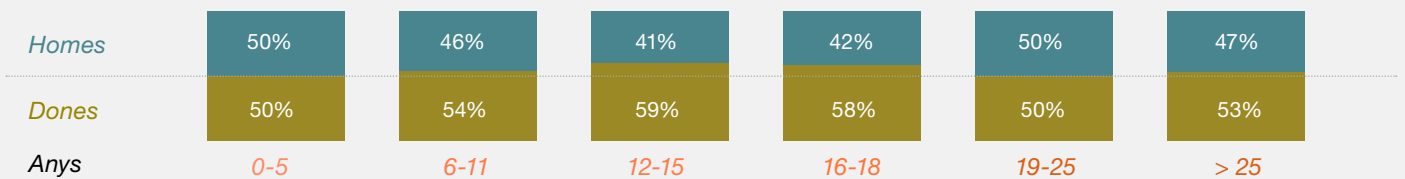
A pràcticament totes les EMM s'ofereixen classes de **piano, guitarra, violí, flauta travessera i saxòfon**, mentre d'altres instruments tenen una presència clarament inferior, complint així les agrupacions instrumentals equilibrades.

# Servei

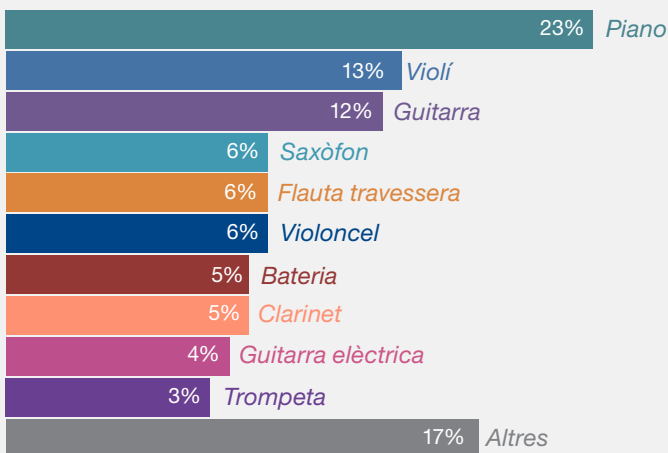
## Perfil de l'alumnat



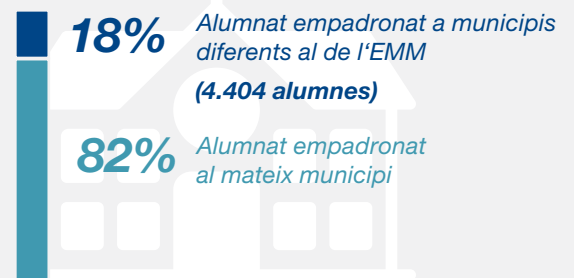
Distribució per gènere i grups d'edat



## Alumnat instrumentista



## Lloc d'empadronament



## Capacitats diverses

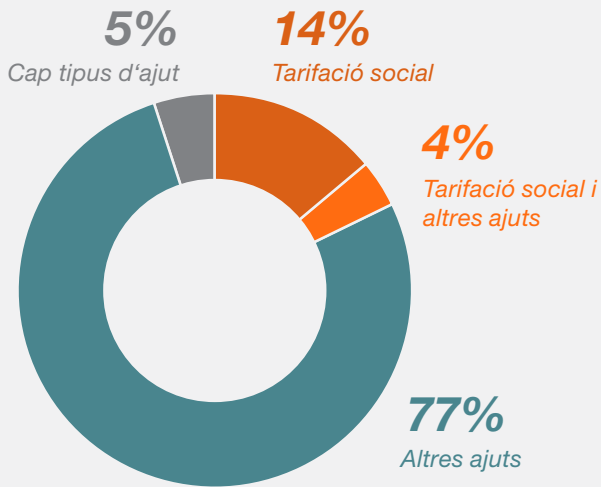
**371** alumnes amb algun tipus de necessitat educativa especial

En els trams dels **12 als 18 anys** s'observa una major presència de **dones**.

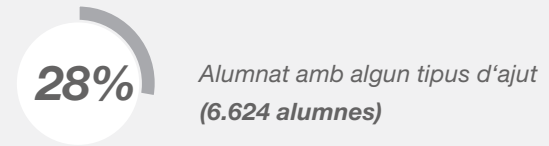
Pràcticament **la meitat de l'alumnat** matriculat a classes d'instrument es concentra en tres instruments: **piano, violí i guitarra**.

## Mecanismes d'accés equitatiu

EMM segons mecanismes accés equitatiu aplicats



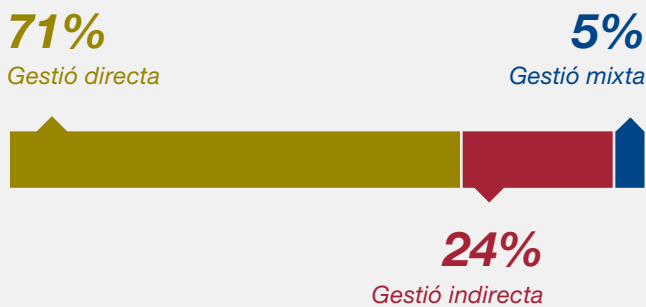
Alumnat que ha rebut algun tipus de beca o ajut



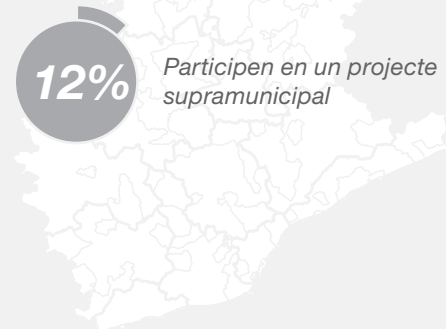
**Els ajuts més habituals són els vinculats a l'estructura familiar** (famílies nombroses o monoparentals), tot i que el nombre de municipis que aposten per la tarifació social ha augmentat i ja l'aplica gairebé 1 de cada 5 escoles.

## Model de gestió

Tipus de gestió

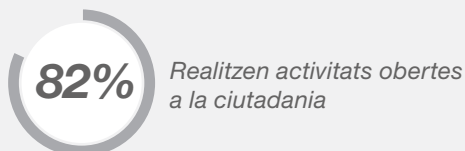


Col·laboració supramunicipal

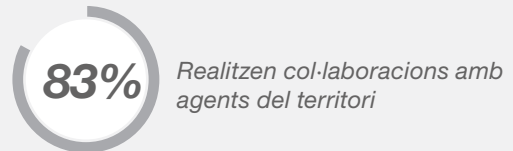


## Relació amb l'entorn

Activitats obertes a la ciutadania



Col·laboració amb agents del territori



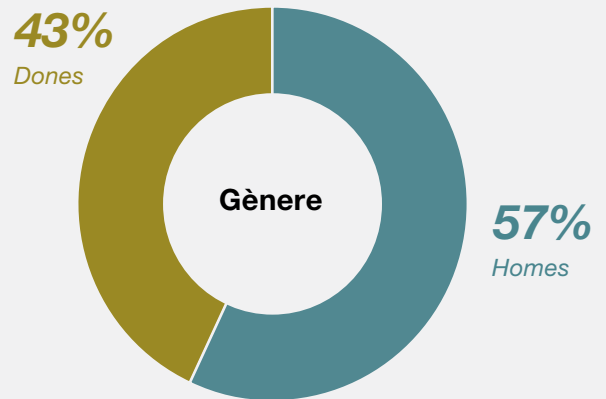
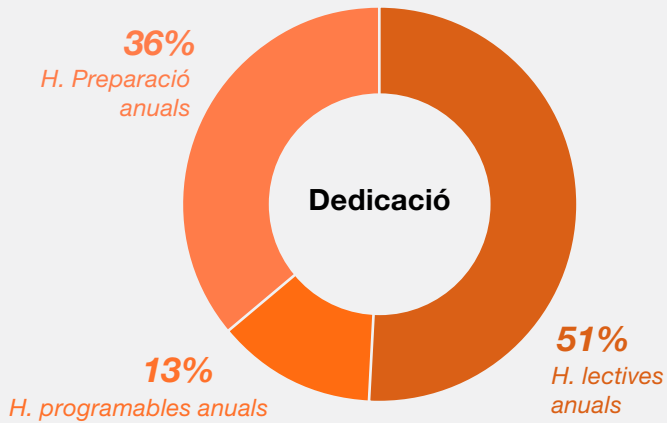
**Les escoles col·laboren en una gran proporció amb altres agents del territori.** Destaquen les col·laboracions amb entitats culturals, veïnals i socials; equipaments culturals; centres cívics; centres educatius i equipaments assistencials o de salut.

# Sostenibilitat i recursos

## Professorat



Hi ha **20** professionals docents per escola de mitjana (incloent els contractats a jornada parcial)

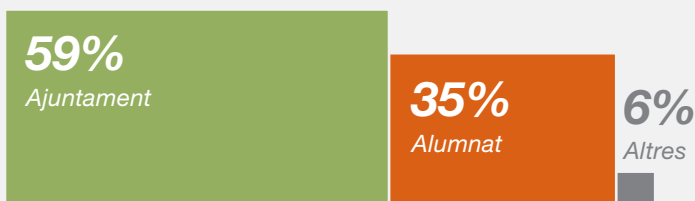


De mitjana, cada docent ha rebut **5** hores de formació durant el curs

Més de la meitat de la dedicació horària del personal docent correspon a hores lectives. Les hores programables i de preparació són bàsiques de cara a desenvolupar activitats de relació amb l'entorn, a les activitats de coordinació del centre i a la innovació.

## Finançament

Percentatge de finançament assumit



Les quotes dels alumnes serveixen per finançar aproximadament un terç del cost del servei, la resta és assumida majoritàriament per l'ajuntament.

## Banc d'instruments

En total hi ha **3.632** instruments

Hi ha **1** instrument



per cada **4** alumnes

# Glossari

***Oferta de llarga durada***

Correspon als itineraris formatius superiors a un curs i amb sentit de continuïtat.

***Oferta de curta durada***

Correspon a activitats amb un recorregut igual o inferior a un curs i sense sentit de continuïtat (tallers, cursos, casals o alguns projectes comunitaris de curt recorregut).

***Projectes comunitaris***

Projectes adreçats a un col·lectiu específic preexistent que inicialment no és el de la pròpia escola, amb l'objectiu d'impulsar processos que afavoreixen el seu desenvolupament educatiu, cultural i/o social mitjançant la pràctica musico-artística.

***Hores lectives***

Conjunt d'hores que el personal docent dedica a la formació tant de llarga com de curta durada.

***Hores programables***

Conjunt d'hores que l'equip directiu assigna al professorat per realitzar activitats i tasques concretes, fora de les hores lectives, complementàries a la docència, que desenvolupen el projecte educatiu i es fixen al pla anual. Inclouen coordinacions, concerts i audicions, intercanvis, permanència, guàrdies, tutories, formació, etc.

***Hores de preparació***

Conjunt d'hores que el personal realitza regularment per a la preparació de la seva activitat docent, habitualment en un horari que ell mateix es programa.