

## ANUNCI

**Aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions mitjançant concurrència competitiva, destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2023/2024. (Expedient 2023/42042).**

Es fa públic per a general coneixement que la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en data 25 d'abril de 2024, ha aprovat un Acord núm. 197/24, amb el següent contingut:

### “FETS

1. La Diputació de Barcelona té entre els seus objectius, el suport a la difusió musical als municipis i el suport als creadors a l'àmbit local. Dins d'aquest àmbit d'actuació, es considera necessari oferir suport als ajuntaments i entitats d'àmbit local en les seves polítiques culturals, mitjançant la creació i atenció a circuits de difusió de la música als municipis i a les estratègies de creació i formació de nous públics.
2. El projecte artístic d'una orquestra ofereix un cicle permanent que permet la projecció de la música clàssica a nivell municipal i supramunicipal, dinamitzant la vida cultural i social dels municipis, la difusió i formació musical a tot tipus de públic i la recerca de nous repertoris i noves formes d'expressió musical.
3. Donar suport al desenvolupament del projecte artístic d'una formació orquestral estable i professional i d'una temporada anual formada per a produccions pròpies de qualitat, millora la gestió del projecte artístic de l'orquestra i ajuda a la seva projecció fora de l'àmbit local i al desplegament d'estratègies de captació i fidelització de públic cap als concerts.
4. Per Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona núm. 773 de data 21 de desembre de 2023 es va aprovar la convocatòria, que incorporava les bases específiques, per a l'atorgament de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2023/2024, d'acord amb l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona i de les entitats que en depenen, aprovada inicialment per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017, la qual presenta el contingut que preveu l'article 17.3 de la Llei General de Subvencions.
5. Per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 19.2 de

l'Ordenança, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020) es va publicar en data 8 de gener de 2024 un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província amb número d'identificació BDNS 734857.

6. L'import total que es destinarà al foment d'aquestes actuacions, amb càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48907 del pressupost de l'exercici 2024 ascendeix a la quantitat de cent quaranta mil euros (140.000.- EUR) i no ha estat necessari habilitar l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 ja no hi ha cap proposta d'adjudicació a empreses privades.
7. L'informe emès per la Cap de l'Oficina de Difusió Artística de data 19 de març de 2024 valora les sol·licituds presentades, la motivació del qual consta a l'expedient.
8. D'acord amb l'article 12 de la convocatòria, la proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22.3 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.
9. Vista la proposta formulada per l'òrgan col·legiat que ha estat formalitzada en la corresponent acta que es va celebrar el dia 21 de març de 2024.
10. Conforme l'article 6 de les bases de la convocatòria el termini de presentació de sol·licituds s'iniciava l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria i finalitzava el dia 15 de febrer de 2024.
11. Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds per a aquesta convocatòria, el dia 15 de febrer de 2024, s'han rebut les sol·licituds que es relacionen a continuació:

NIF	Entitat	Activitat	Import sol·licitat
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCGr Temporada 23-24	35.000,00 €
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	13a Temporada Lírica ciutat de Calella	25.116,68 €
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2023-2024	20.000,00 €
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Orquestra de Cambra Catalana. Temporada 2024	24.300,00 €
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de Cambra Terrassa 48	24.000,00 €



NIF	Entitat	Activitat	Import sol·licitat
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	35.000,00 €
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts temporada 23-24 Orquestra Simfònica Sant Cugat	19.800,00 €
B56531254	Novaria Concerts S.L	Orquestra Novaria Filharmonia 2024	120.000,00€

12. Una vegada revisada la documentació presentada es van detectar incorreccions i manca de documentació acreditativa i es va requerir esmena a la sol·licitud de Novaria Concerts SL, tal i com recull la base setena de la convocatòria i les bases específiques. Aquest requeriment ha estat atès pel destinatari.

L'entitat Novaria Concerts, SL amb la documentació adjuntada a l'esmena demostra no complir amb alguns dels requisits de la convocatòria i bases específiques descrits en la base tercera de la mateixa. Aquests incompliments estan descrits al resolutiu segon del present Acord.

13. Les sol·licituds admeses han estat analitzades i valorades per una comissió de valoració formada per un professional extern expert en la matèria i dos representants de la Gerència de Serveis de Cultura, aplicant els criteris objectius d'atorgament de la subvenció, fixats a la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.
14. La puntuació màxima a assolir per la totalitat del projecte és de 200 punts. Les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 100 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.
15. S'han valorat els següents criteris definits a la base novena de la convocatòria:

Criteri a. La qualitat artística de la formació (fins a 50 punts). S'ha valorat:

*Criteri a1.* La trajectòria professional del director artístic o director musical titular, fins a 20 punts. En aquest apartat s'ha valorat la trajectòria i l'experiència com a director artístic, com a director musical i com a músic, i la seva participació en altres orquestres o projectes similars, tant a nivell nacional com internacional.

*Criteri a2.* La trajectòria professional dels caps de corda, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat l'experiència i formació dels diferents caps de corda, i la seva participació com a solistes d'orquestra i en projectes de música de cambra.

*Criteri a3.* La col·laboració amb altres formacions musicals durant les darrers 5 temporades, fins a 10 punts. S'ha tingut en compte el nombre de col·laboracions



amb altres formacions musicals diferents, així com la qualitat de dites col·laboracions.

*Criteri a4.* La participació de solistes i directors/es convidats/es de les darreres 5 temporades, fins a 10 punts. S'ha valorat el nombre de col·laboracions de l'orquestra amb solistes i director/es de les darreres 5 temporades, així com el reconeixement dels mateixos.

Criteri b. L'interès del repertori (fins a 40 punts). S'ha valorat:

*Criteri b1.* L'interès artístic i coherència del repertori, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat positivament la coherència i qualitat musical del repertori, així com la diversitat d'autors i tipologia d'obres.

*Criteri b2.* La innovació i l'originalitat del repertori, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la recuperació d'obres poc conegudes, la inclusió d'obres de risc, d'autors contemporanis i d'altres gèneres musicals.

*Criteri b3.* La incorporació de propostes adreçades a la creació de públics, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat la inclusió de concerts o activitats escolars i/o familiars, la col·laboració amb formacions d'altres disciplines, la inclusió de nous formats o activitats de divulgació (audiovisuals, nous formats, ...), els concerts oberts dins altres esdeveniments festius o en espais no convencionals, les accions de captació de públics o comunitats d'espectadors, la col·laboració amb altres entitats, entre d'altres.

*Criteri b4.* La inclusió de directores o solistes femenines i d'obres de compositores, fins a 5 punts. En aquest apartat s'ha tingut en compte el nombre de directores, de compositores o de solistes femenines, així com el seu reconeixement professional.

*Criteri b5.* L'estrena d'obres de música contemporània inèdita, fins a 2,5 punts. En aquest punt s'ha considerat la inclusió en la programació d'estrenes de música contemporània inèdita tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat de les mateixes. La introducció de nous arranjaments no s'ha considerat que tinguin caràcter inèdit.

*Criteri b6.* L'estrena o la recuperació d'obres de compositors o compositores catalans/es, fins a 2,5 punts. En aquest punt s'ha considerat la inclusió d'estrenes o recuperació d'obres de compositors/res catalans/es tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat de les mateixes. Compositor/a català/na és el que resideix a Catalunya, i en el cas de compositors/es difunts/es, els/les que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.

Criteri c. Potenciar la comunicació i les relacions amb la comunitat (fins a 40 punts). S'ha valorat:



*Criteri c1.* L'existència i grau d'interès d'un programa pedagògic i social o comunitari, fins a 20 punts. S'ha considerat la inclusió d'activitats pre i post/funció, assajos oberts, masterclass, els projectes/concerts participatius amb escoles de música o altres col·lectius, grups amateurs, les actuacions per acostar la música a diferents col·lectius (equipaments sanitaris, de gent gran, presons, persones amb risc d'exclusió social), acords de col·laboració amb conservatoris per incorporar alumnat en pràctiques professionals o acords amb escoles de música o d'arts per a la divulgació musical.

*Criteri c2.* La incorporació d'un programa d'activitats adreçats a millorar el benestar i la salut de les persones o col·lectius amb dificultats d'accessibilitat física, o que pateixen malalties mentals, fins a 10 punts. S'ha considerat la participació en programes com Apropa Cultura, programes amb entitats de col·lectius de capacitats diverses i d'entitats representants de col·lectius amb malalties mentals.

*Criteri c3.* L'existència i coherència de les estratègies de comunicació i difusió del projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament l'explicació de resultats de les noves accions implementades per assolir o millorar els plans de comunicació, les millores al web o l'increment de seguidors/res de les xarxes socials respecte les temporades anteriors.

Criteri d. Activitat territorial (fins a 40 punts). S'ha valorat:

*Criteri d1.* Els concerts realitzats en el municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 13 o més concerts en el municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:

13 concerts o més	20 punts
Entre 11 i 12 concerts	18 punts
Entre 9 i 10 concerts	16 punts
Entre 7 i 8 concerts	12 punts
Entre 5 i 6 concerts	10 punts
Entre 3 i 4 concerts	8 punts
2 concerts	4 punts
1 concert	2 punts

*Criteri d2.* Les contractacions professionals en programacions estables, cicles i festivals professionals a Catalunya que es facin fora del municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 16 o més concerts fora del municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:

16 concerts o més	20 punts
-------------------	----------

Entre 13 i 15 concerts	18 punts
Entre 10 i 12 concerts	14 punts
Entre 7 i 9 concerts	12 punts
Entre 5 i 6 concerts	10 punts
Entre 3 i 4 concerts	6 punts
2 concerts	4 punts
1 concert	2 punts

Criteri e. Dotació i organització de recursos econòmics (fins a 30 punts). S'ha valorat:

*Criteri e1.* Pressupost coherent i equilibrat amb el projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la plantilla de músics que formen part de l'orquestra, l'equilibri entre el pressupost de despeses en personal artístic i serveis artístics, les despeses de l'equip directiu, de gestió i/o comercial, les despeses de producció de l'activitat, les despeses de comunicació i públics, així com el pressupost dedicat a programes educatius, socials o comunitaris respecte el pressupost total del projecte presentat.

*Criteri e2.* Ingressos provinents de caixets o taquillatges, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen un 70% dels ingressos per caixets o taquilla i s'ha disminuït progressivament, establint un mínim d'un 30% dels ingressos per aquest concepte:

70% o més del pressupost	10 punts
Entre el 60% i el 69% del pressupost	8 punts
Entre el 50% i el 59% del pressupost	6 punts
Entre el 40% i el 49% del pressupost	4 punts
Entre el 30% i 39% del pressupost	2 punts

*Criteri e3.* Patrocini i mecenatge o altres fonts de d'autofinançament, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen el 4% o més del seu pressupost dels ingressos per patrocini i mecenatge i s'ha disminuït progressivament:

Entre el 4% o més del pressupost	10 punts
Entre el 2% i el 3,99% del pressupost	7 punts
Entre 0,5% i 1,99 % del pressupost	4 punts

16. Tenint en compte tots els criteris i subcriteris d'atorgament de la subvenció s'estableixen les següents puntuacions:

NIF	Entitat	Activitat	Qualitat artística de la formació (a)				Interès repertori (b)						Comunicació i comunitat (c)			Activitat territorial (d)		Dotació recursos econòmics (e)			Total punts
			a1 (20p)	a2 (10p)	a3 (10p)	a4 (10p)	b1 (10p)	b2 (10p)	b3 (10p)	b4 (5p)	b5 (2,5p)	b6 (2,5p)	c1 (20p)	c2 (10p)	c3 (10p)	d1 (20p)	d2 (20p)	e1 (10p)	e2 (10p)	e3 (10p)	
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts temporada 22-23 Orquestra Simfònica Sant Cugat	20	3	8	9	10	2	8	1,5	1	2	13,5	6	9,5	16	20	8,5	10	10	158,00
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de cambra Terrassa 48	8	3	8,5	9	10	8	10	0,5	1	1,5	15	7	9	20	20	8	4	10	152,50
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCGr Temporada 22-23	19	7,5	8	10	8,5	1	10	0,5	1	1,5	20	10	4,5	20	10	7,5	8	0	147,00
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2023 Orquestra de Cambra Catalana	19	4	7,5	8	8	4	8,5	4	2	1,5	9,5	3	5,5	10	20	9	6	4	133,50
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	14	2,5	9	8	9	5	8,5	2	2	2,5	17	10	8	18	6	10	0	0	131,50
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2022-2023	12	2,5	7,5	8	10	10	8,5	1	2	2	13,5	5	2,5	10	6	8,5	6	10	125,00
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	13a Temporada Lírica ciutat de Calella	12	4,5	7	7,5	4	0	8	2,5	0	0	13	2	3	12	12	5,5	8	0	101,00

## 17. Resum de la puntuació obtinguda per total de criteris:

NIF	Entitat	Activitat	Criteri a (50 p)	Criteri b (40 p)	Criteri c (40 p)	Criteri d (40 p)	Criteri e (30 p)	Total punts
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts temporada 23-24 Orquestra Simfònica Sant Cugat.	40,00	24,50	29,00	36,00	28,50	<b>158,00</b>
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de Cambra de Terrassa 48	28,50	31,00	31,00	40,00	22,00	<b>152,50</b>
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCGr Temporada 23-24	44,50	22,50	34,50	30,00	15,50	<b>147,00</b>
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2024 Orquestra de Cambra Catalana	38,50	28,00	18,00	30,00	19,00	<b>133,50</b>
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	33,50	29,00	35,00	24,00	10,00	<b>131,50</b>
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2023-2024	30,00	33,50	21,00	16,00	24,50	<b>125,00</b>
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	13a Temporada Lírica Ciutat de Calella	31,00	14,50	18,00	24,00	13,50	<b>101,00</b>

18. Tal i com estableix la base onzena de la convocatòria i les bases específiques, una vegada valorats els projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables segons els criteris de valoració establerts a la base novena, l'import a concedir s'ha determinat en relació als punts assignats, donant un major valor per punt a aquells projectes que han obtingut les puntuacions més elevades, segons els barems establerts a la base onzena de la convocatòria que és el següent:

Total punts	Import per punt
176-200 punts	185 €
151-175 punts	155 €
126-150 punts	125 €
100-125 punts	95 €



19. Atenent a la disponibilitat pressupostària i tal i com es recull al segon paràgraf de la base onzena de la convocatòria s'ha procedit a augmentar, proporcionalment, l'import per punt segons tram de puntuació, amb la finalitat d'ajustar-se al pressupost total de la convocatòria:

Total punts	Import per punt	Augment aplicat	Import per punt*
176-200 punts	185 €	32%	244 €
151-175 punts	155 €	32%	205 €
126-150 punts	125 €	32%	165 €
100-125 punts	95 €	32%	125 €

\* S'han arrodonit els imports al número sencer més proper. S'ha arrodonit cap amunt quan la part del decimal ha estat igual o superior a 0,5, i cap avall quan la part decimal ha estat inferior a 0,5

20. En el cas que l'import total a atorgar, segons els criteris establerts, superi l'import sol·licitat, s'ha atorgat l'import de la sol·licitud.
21. S'ha procedit a l'arrodoniment a la baixa dels ajuts atorgats en múltiples de 10, i s'han desestimat els decimals.
22. L'import i percentatge de les subvencions que es proposa atorgar no excedeix, en cap cas, del 50% del cost total de l'esdeveniment subvencionat, ni de l'import sol·licitat pel beneficiari.

## FONAMENTS DE DRET

1. Vist el marc legal pel qual es regeixen les subvencions que es concreta en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, (en endavant RLGS) així com als articles 118 a 129 del Reglament d'Obres Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny (en endavant ROAS).
2. Vista l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada definitivament per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017 (en endavant l'Ordenança).
3. Vist el que disposa l'article 23.2 de la LGS, així com a allò previst als articles 17 i següents de l'Ordenança.

4. Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), procedeix comunicar la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC), conforme l'establert a l'article 45.2 del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.
5. L'adopció d'aquest acord és competència de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat 2.3.b) de la Refosa núm. 1/2024, sobre competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple (mandat 2023-2027), aprovada per Decret de la Presidència núm. 16308/23, de 19 de desembre, publicat al BOPB de 21.12.2023.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció dels següents:

### ACORDS

**Primer.** APROVAR, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions en el marc de la convocatòria de subvencions amb l'objecte de finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2023/2024. (número convocatòria 202320235120014673) d'acord amb la proposta de l'òrgan col·legiat constituït a l'efecte, als següents beneficiaris i pels imports i activitats que s'hi relacionen:

NIF	Entitat	Activitat	Import sol·licitat	Total punts	Import atorgat
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts Temporada 23-24 Orquestra Simfònica Sant Cugat	19.800,00 €	158	19.800,00 €
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de cambra Terrassa 48	24.000,00 €	152,5	24.000,00 €
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCCr Temporada 23-24	35.000,00 €	147	24.250,00 €
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2024 Orquestra de Cambra Catalana	24.300,00 €	133,5	22.020,00 €
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	35.000,00€	131,5	21.690,00 €

NIF	Entitat	Activitat	Import sol·licitat	Total punts	Import atorgat
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2023-2024	20.000,00 €	125	15.620,00 €
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	13a Temporada Lírica Ciutat de Calella	25.116,68 €	101	12.620,00 €
					140.000,00 €

**Segon.** DESESTIMAR SL per no reunir tots els requisits establerts a la base 5.1 de la convocatòria i bases específiques:

NIF	Nom de l'entitat sol·licitant	Activitat	Motiu d'incompliment
B56531254	Novaria Concerts SL	Orquestra Novaria Filharmonia 2024	Haver dut a terme l'activitat musical, com a mínim durant les tres temporades anteriors a la de l'any de la concessió de la subvenció, amb un mínim de 8 concerts per temporada

L'escriptura de constitució de l'entitat "Novaria Concerts, Societat Limitada" (protocol 3.655 Notaria Maria de Zulueta Sagarra) és de data 16 d'octubre de 2023, per tant, si l'entitat peticionaria es constitueix l'any 2023 no pot acreditar haver dut a terme concerts durant les tres temporades anteriors a la de l'any de concessió de la subvenció. Tot i així, aporta documentació gràfica amb diferents concerts on hi intervé l'orquestra Novaria Filharmonia, però en que l'entitat organitzadora/productora de l'activitat és "Novaria Artist". Amb la documentació aportada, igualment tampoc queden acreditats la relació d'un mínim de 8 concerts per temporada durant les tres temporades anteriors a la temporada 2023/24.

**Tercer.** DISPOSAR la despesa que es destinarà a aquestes actuacions per un import total de cent quaranta mil euros (140.000.- EUR), a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48907 del pressupost de despeses de 2024 de la Diputació de Barcelona, d'acord amb el següent detall:

NIF	Entitat	Activitat	Import concedit	Operació comptable / posició
G63152060	Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts Temporada 23-24 Orquestra Simfònica Sant Cugat	19.800,00 €	2403001126.1
G62415427	Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de cambra Terrassa 48	24.000,00 €	2403001126.2

NIF	Entitat	Activitat	Import concedit	Operació comptable / posició
G65718124	Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	OCCr Temporada 23-24	24.250,00 €	2403001126.3
G59927590	Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada 2024 Orquestra de Cambra Catalana	22.020,00 €	2403001126.4
F67549030	Camerata Penedès, SCCL	Programació estable i activitats pedagògiques i socials de la orquestra Camerata Penedès	21.690,00 €	2403001126.5
G65081663	Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2023-2024	15.620,00 €	2403001126.6
G62334925	Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	13a Temporada Lírica Ciutat de Calella	12.620,00 €	2403001126.7
			140.000,00 €	

**Quart.** ESTABLIR que el període de justificació de tots els projectes subvencionats serà, com a màxim, el 18 de novembre de 2024, d'acord amb l'article 20 de la convocatòria aprovada.

**Cinquè.** COMUNICAR la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

**Sisè.** - PUBLICAR els presents acords en el Butlletí Oficial de la Província i en la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona, la qual cosa substitueix la notificació i produeix els mateixos efectes, en aplicació de l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions, en tractar-se d'actes integrants d'un procediment de concurrència competitiva, tal i com recull la l'article 13 de la convocatòria."

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

## Metadades del document

<b>Núm. expedient</b>	2023/0042042
<b>Tipus documental</b>	Anunci de Publicacions Oficials
<b>Títol</b>	Anunci aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) (Expedient 2022/26690).
<b>Codi classificació</b>	X0202SE24 - Suport als serveis i activitats econòmic

## Signatures

<b>Signatari</b>		<b>Acte</b>	<b>Data acte</b>
Vanessa Amigo González (TCAT)	Secretaria Delegada	Signa	26/04/2024 14:14