

## Seminari en línia

# L'Escola Municipal de Música i Arts (EMMA) al servei de la ciutadania. La pràctica artística com a agent de canvi



1a sessió

Docent/s: **Ruben Bes i Ignasi Gómez**  
Edició: **2024**

# L'EMMA com a servei públic. La pràctica a artística i el seu valor

- <https://www.menti.com/>
- Join code: 7306 7331



# L'EMMA com a servei públic. La pràctica a artística i el seu valor



Educar en la pràctica artística,  
un dret irrenunciable

# La missió i la visió del servei



# La missió i la visió del servei

- **Exemple 1:**

Des de fa ja més de 25 anys, a **I ESCOLA** ens hem marcat com objectiu despertar l'interès per la música i ajudar a desenvolupar aquesta sensibilitat artística que ens fa especials, més comunicatius, més creatius, més oberts i, en definitiva, millors persones, més completes. Els beneficis d'aprendre i practicar música van més enllà del que pot semblar a primera vista: aporta valors, criteri, cultura, talent, creixement, autoestima, ... La música uneix les persones de tot el món amb un llenguatge universal.

Vivim en uns moments de grans canvis a la nostra societat. També la música s'està transformant i evolucionant, i en aquest camí imparabile també hi hem de dir la nostra, incorporant les noves eines i els recursos tecnològics al nostre abast. Per això us oferim un ampli ventall d'estils musicals, instruments i possibilitats formatives.

Us convidem, doncs, a acompanyar-nos en aquest meravellós viatge, vivint aquesta experiència única amb nosaltres.

Una salutació cordial,

**XXX**, director

# La missió i la visió del servei

- Exemple 2:

Des d'una tradició secular, els orígens de la qual es remunten a l'any 1850, l'[ESCOLA] és una institució profundament arrelada a la ciutat de [XXX] i la seva comarca, amb una clara vocació de ser un potent agent educatiu que ajudi a la cohesió i dinamització social i cultural del seu entorn i a la formació dels futurs professionals des de la qualitat i la millora permanents.

Tal com figura en l'encapçalament del PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE, la nostra missió és contribuir significativament a l'educació musical dels ciutadans per tal que els ajudi a desenvolupar-se humanament, els permeti influir positivament en la societat i, si s'escau, els doni l'oportunitat de professionalitzar-se.

# La missió i la visió del servei

## • Exemple 3:

Misió:

Facilitar a tota la ciutadania espais i propostes actives de formació, pràctica, creació, producció i difusió en l'àmbit de la música, per tal de recollir i donar resposta als interessos i les necessitats expressives dels ciutadans.

Visió:

L'[ESCOLA] aspira a esdevenir un centre integrat en la quotidianitat de la vida cultural i artística del municipi, a incorporar un ampli ventall d'usuaris procedents dels diferents sectors socials del municipi i a esdevenir la resposta a les diferents necessitats de formació musical tant dels usuaris que aspiren a professionalitzar-se en un futur, com dels usuaris que volen gaudir d'un primer contacte amb la música, com dels usuaris que s'inicien en la pràctica musical en edats més avançades.

Valors:

La proximitat als ciutadans, als col·lectius i als agents culturals de la ciutat

- La funcionalitat dels aprenentatges
- El grup com a eina pedagògica i com a espai expressiu
- L'autonomia pedagògica
- La qualitat metodològica i artística
- El diàleg entre les diferents disciplines artístiques
- El compromís amb la inclusió i l'accés a la vivència artística com a dret universal

# La missió i la visió del servei



## Antecedents (països catòlics)

- Escolanies i escoles de música
- Formació pel virtuosisme
- Selecció de l'alumnat
- Intensitat en la dedicació

## Primer gran canvi: expansió de les EMM

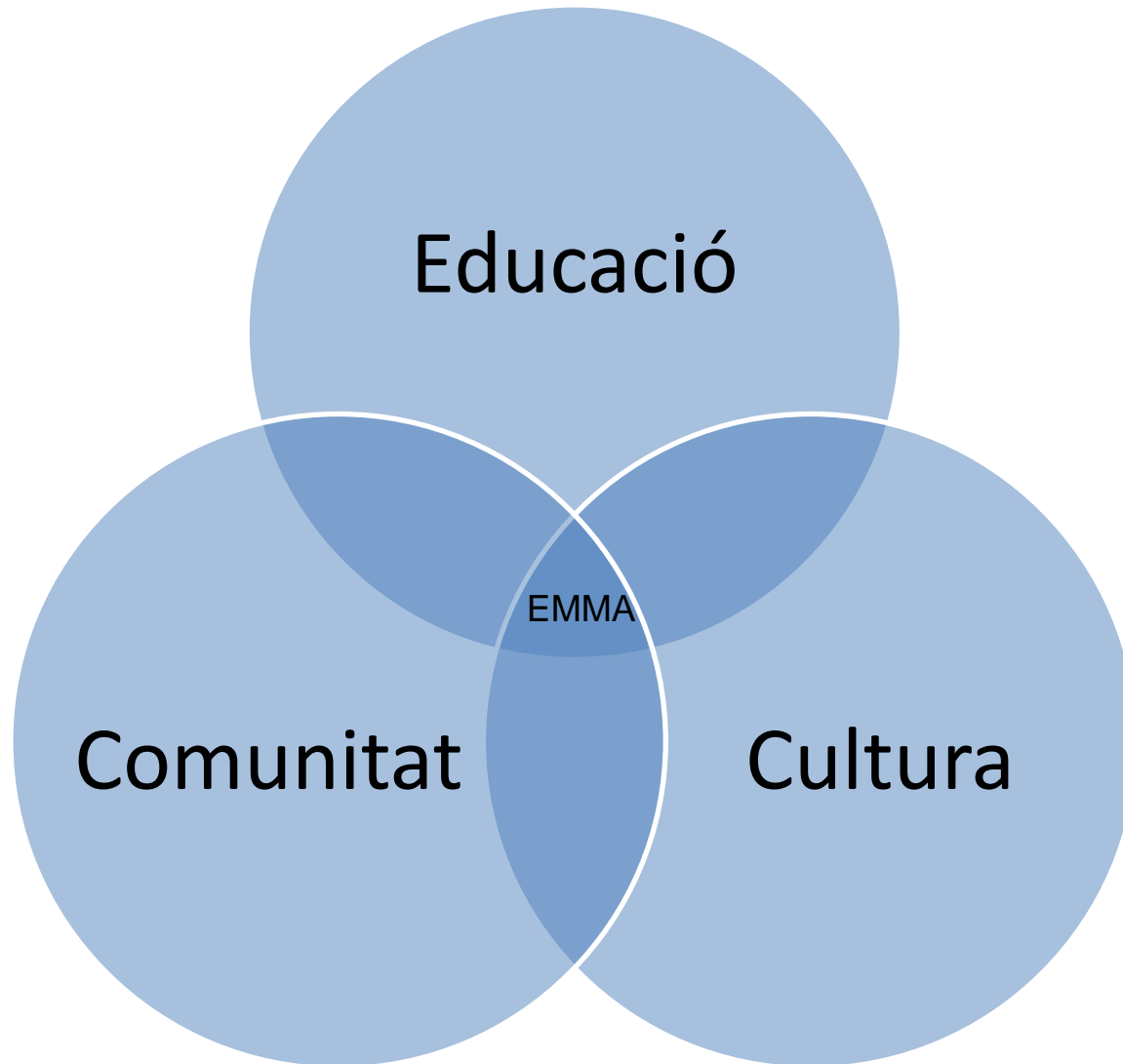
- Polítiques educatives
  - L'alumne al centre
  - Es promouen els conjunts instrumentals
  - Pedagogia de grup
- Polítiques culturals
  - Totes les músiques sense gerarquies
  - Incardinació en la vida cultural de la ciutat
  - Per a totes les edats i perfils

## Segon gran canvi: inclusió de tots els sectors socials

- Polítiques pel benestar social
  - Desplegant projectes comunitaris
  - Atraient i assegurant la continuïtat dels més vulnerables
  - Incorporant alumnat NESE



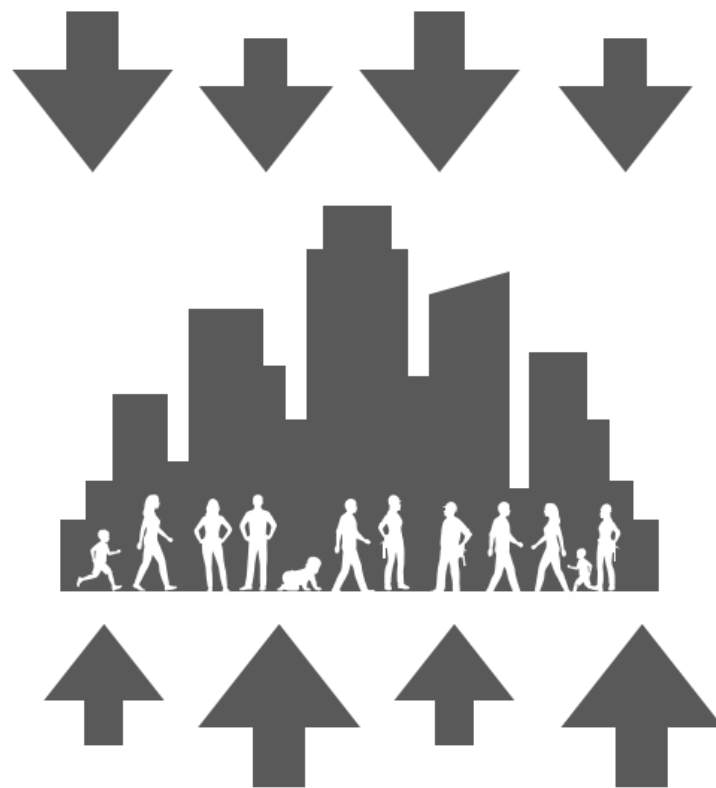
# La missió i la visió del servei



# La missió i la visió del servei

- Quina és la 3a revolució?
  - Desplegament territorial...
  - Desplegament d'altres arts...
  - Interdisciplinarietat...
  - Ponts entre la formació, les pràctiques i l'exhibició...
  - Creació...
  - Integració de noves tecnologies...
  - Noves estètiques musicals...
  - ...

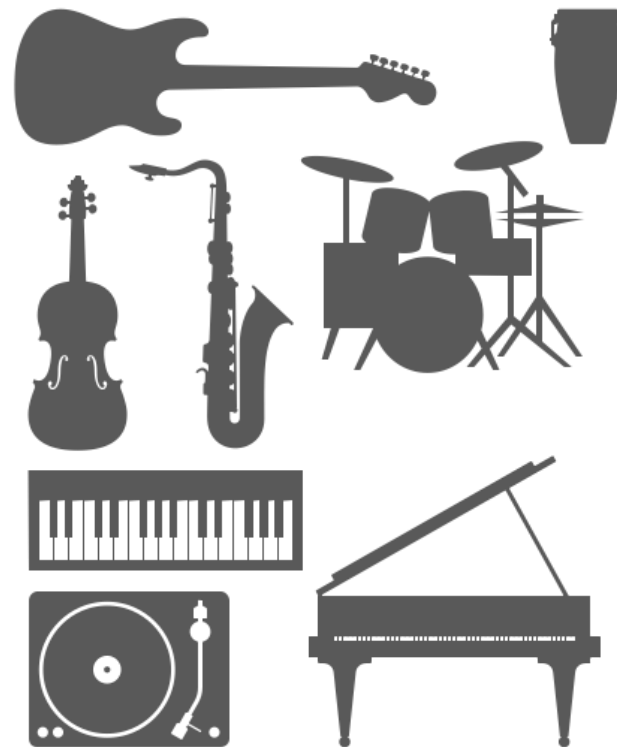
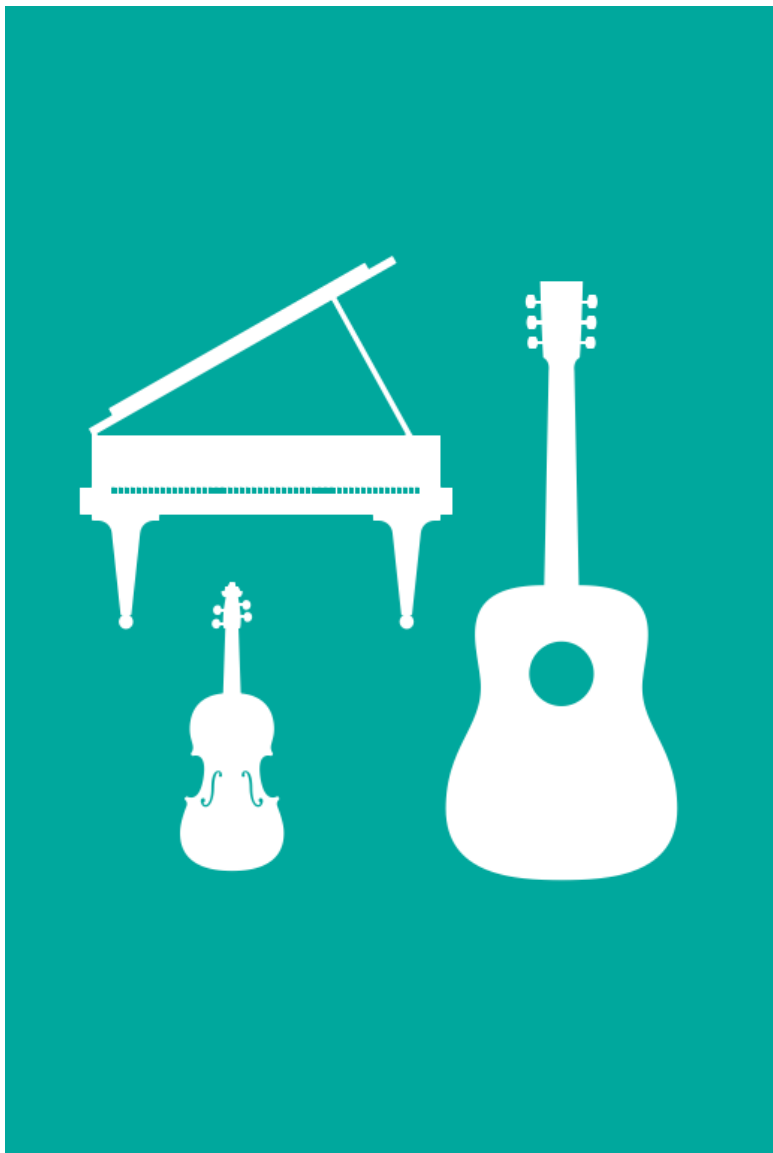
# Oferta formativa



# Oferta formativa



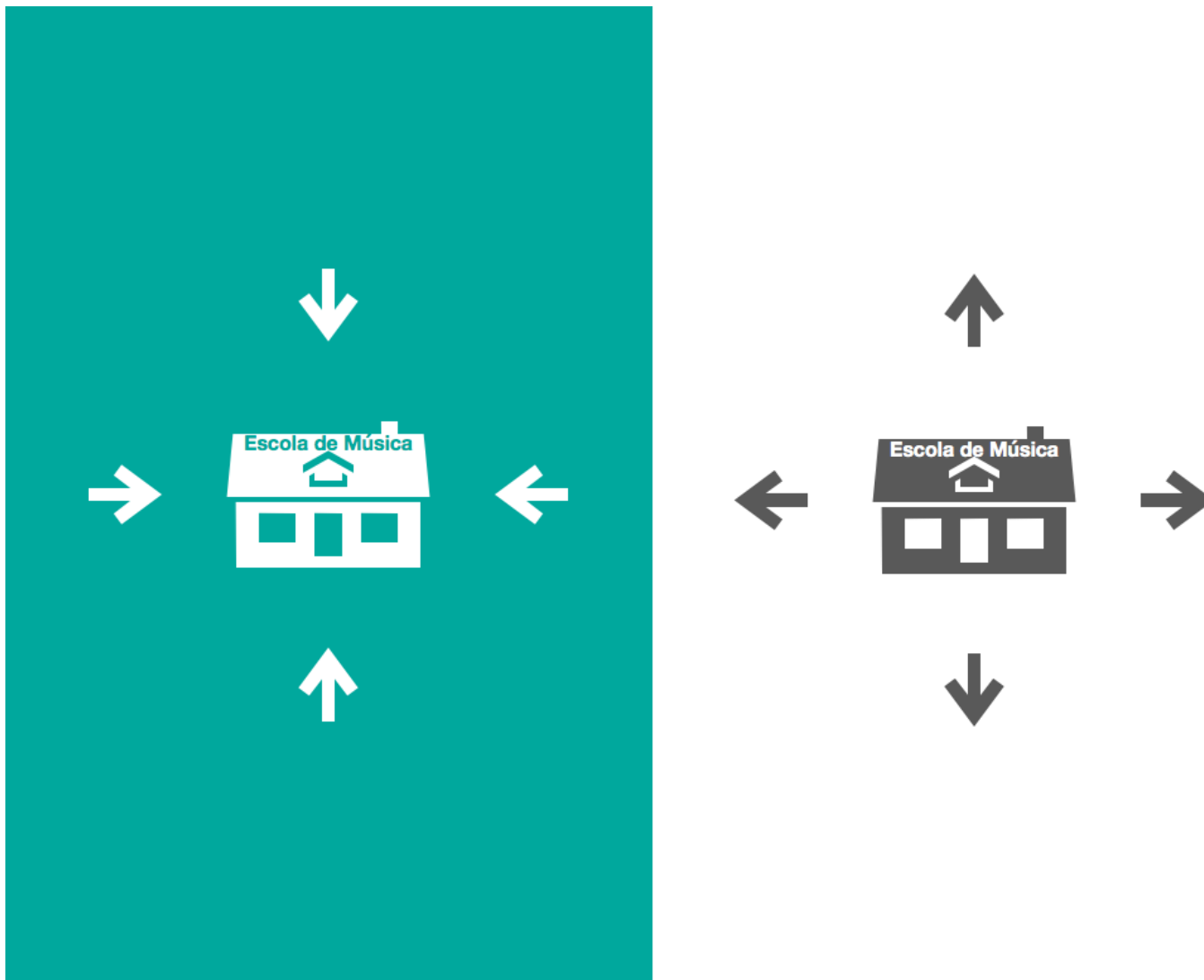
# Oferta formativa



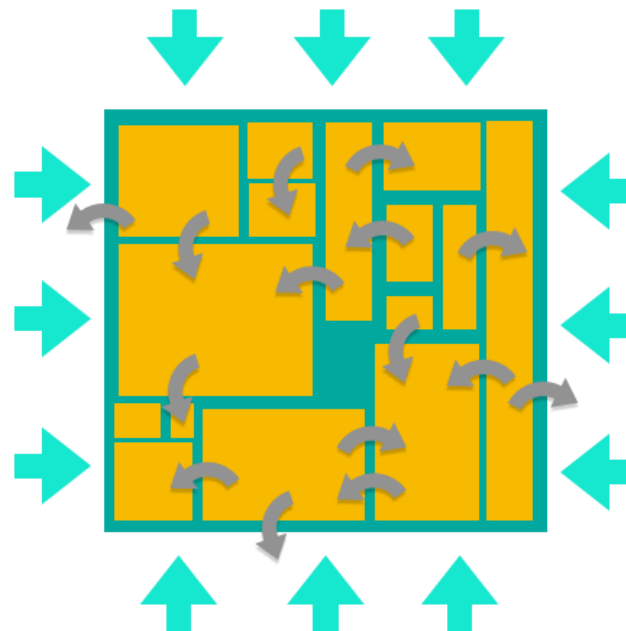
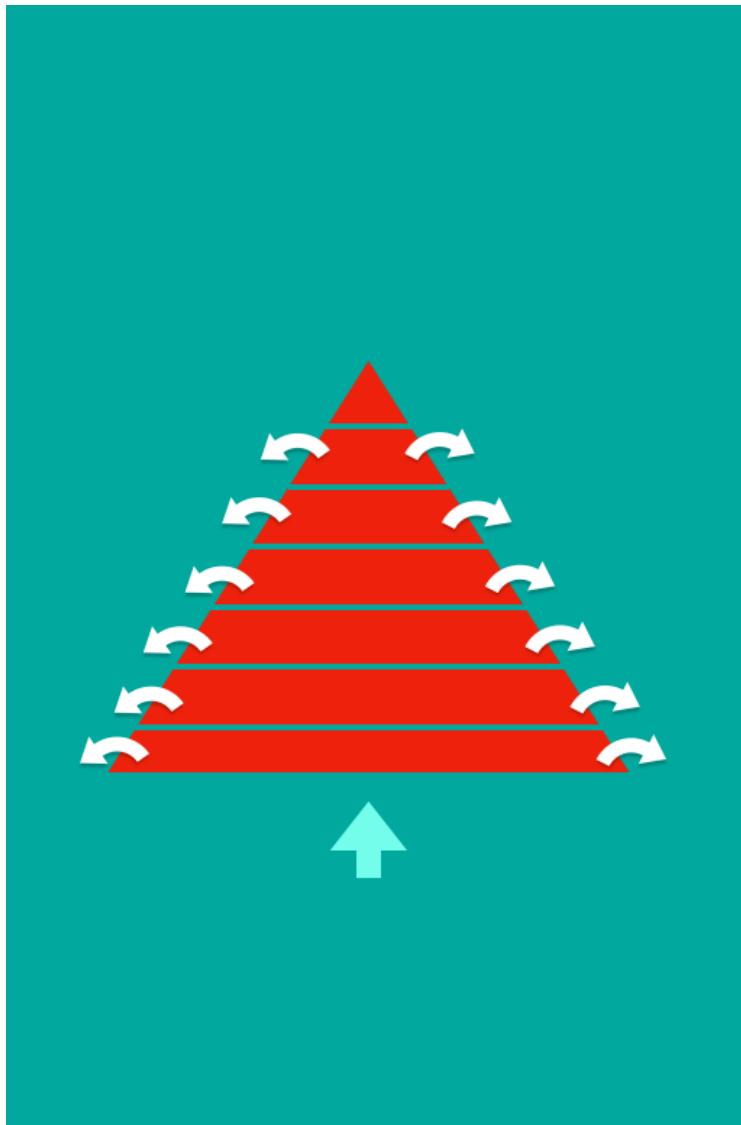
# Oferta formativa



# Oferta formativa

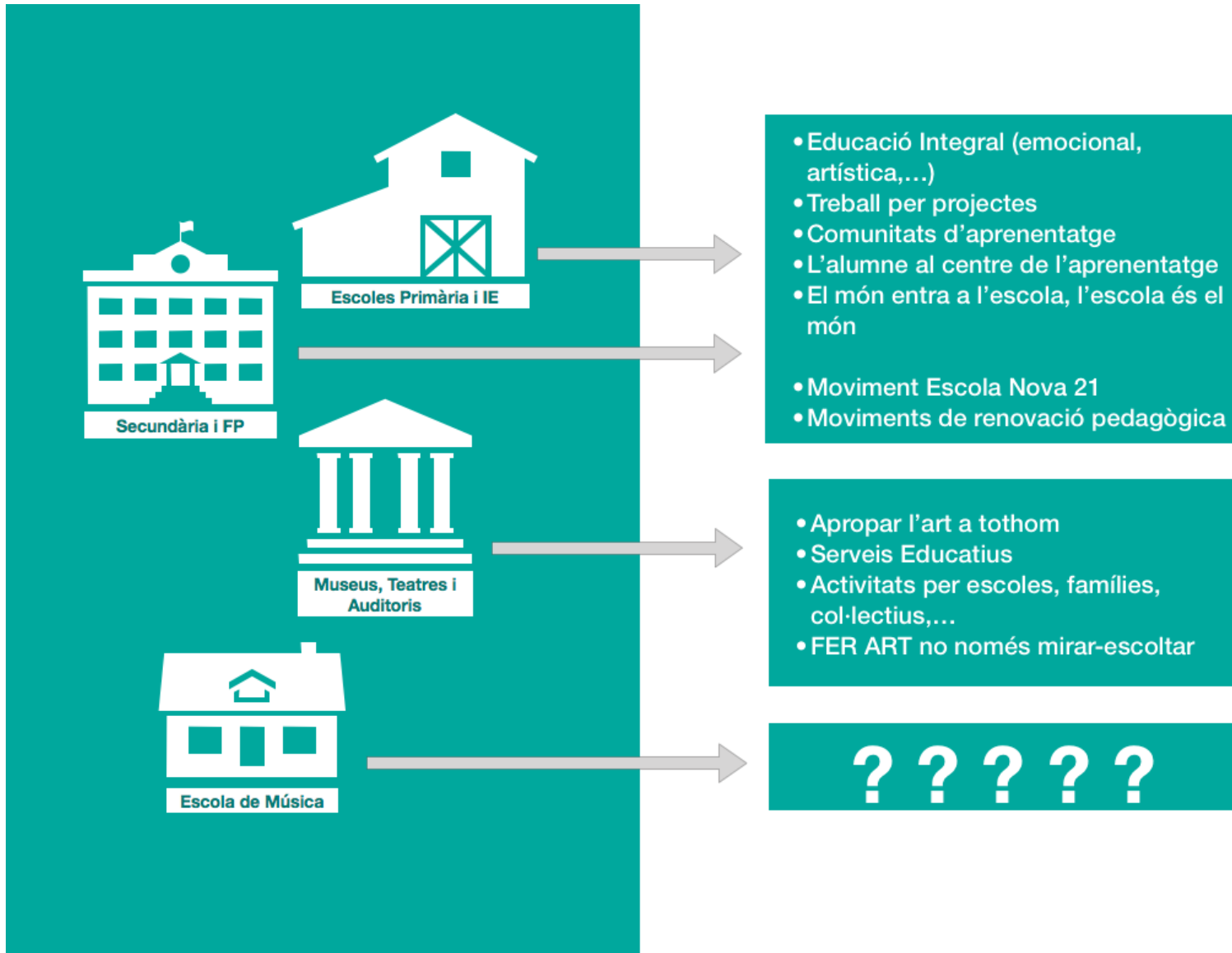


# Oferta formativa





# Oferta formativa



# Oferta formativa

- Per a tots els perfils:

[https://www.instagram.com/p/Cxz97F1o33z/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/Cxz97F1o33z/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

- Per a totes les edats:

<https://www.emmmataro.cat/peragentgran-2/>

- Per a totes les músiques:

<https://www.emmpinedademar.cat/curs-de-produccio-musical/>

- Per a la interdisciplinarietat:

<https://www.elprat.cat/cultura/lescola-darts-en-viu/projectes-de-creacio-amb-artistes-en-residencia>

- L'EMMA va a la cerca de col·lectius:

<http://www.centredelesartsl-h.cat/educacioMusical.aspx?id=1>

# Governança, organització i recursos necessaris

- Tipus de gestió
- Prevenció de les gestions indirectes
  - Valoració econòmica
  - Vetllar per les condicions econòmiques dels treballadors
  - Empreses de proximitat
- Aspectes laborals
- Organització de la jornada
- Staff i treball en equip
- EMMA com agent en xarxa

**MOLTES GRÀNCIES PER LA  
VOSTRA ATENCIÓ!**

[igomez@esmuc.cat](mailto:igomez@esmuc.cat)

[rbes@esmuc.cat](mailto:rbes@esmuc.cat)