

TAPÍS TALLER II: NUSOS I L·LIGAMENTS



CURS PRESENCIAL



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

S'aprendrà a relacionar de diverses maneres la trama amb l'ordit, a manipular els fils de la trama per donar-los-hi altres textures i a confeccionar nusos tal com es fan en les catifes de pèl.

Aquesta proposta vol donar la possibilitat d'aprofundir en el coneixement de nous lligaments i de nusos de catifa, per tal de tenir més recursos a l'hora de resoldre plantejaments tècnics i plàstics que sorgeixin en la creació d'un tapís.

Dirigit a totes aquelles persones que tenen assolits els coneixements d'un tapís inicial bàsic.

Objectius

- Establir mètode en el muntatge d'un ordit. Fer tots els passos per a la col·locació de l'ordit en el bastidor i de la preparació prèvia al teixir d'un tapís. Aprendre com fer-ho i entendre per a què serveixen. Saber fer un muntatge en qualsevol estructura, sigui semblant o diferent a la que es disposa a l'aula.
- Conèixer diverses maneres de relacionar-se la trama amb l'ordit i entendre l'esquema espacial de totes aquestes relacions. Observar i l'experimentar per poder acollir qualsevol altra relació que, sorgida de l'error o de l'atzar, es pugui seriar i documentar.
- Treballar la composició d'un projecte teixint les formes mitjançant el color i la textura que ens aporta el fil i el lligament escollit.

Continguts

- Muntatge d'un bastidor: distribuir i tensar els fils de l'ordit. Procés preparatori per iniciar el teixit.
- Nusos utilitzats en la confecció de catifes i lligaments emprats en el tapís: nus turc i derivats, tafetà, sarja, soumak, punt d'acabament, fil retorçat, i entorxats.
- Lectura dels esquemes gràfics. Visualització i identificació dels diferents elements representats. Interpretació mental del moviment rotatiu que la trama fa al voltant de l'ordit .
- Matisos i degradats del color. Definició del tono i matís d'un color amb la barreja de fils en el muntatge d'una agulla.
- Creació i confecció d'un tapís. Esbós i estudi de les parts de l'obra. Selecció del material i definició de les textures i el tractament del color.

Metodologia

Aquesta assignatura és de tipus taller i el seu desenvolupament serà:

- Fer un exercici inicial, tipus mostrari, on es practican els diversos nusos i lligaments documentats.
- Realitzar un projecte personal d'un tapís on poder aplicar els lligaments apresos. Veure la textura que requereix cada part del tapís i identificar el lligament més adequats al resultat que es vol aconseguir.
- Totes les peces es teixiran en bastidors de sobretaula. L'alumnat, de forma autònoma, haurà de fer el muntatge de l'ordit.
- Finalitzar l'obra i analitzar els resultats obtinguts.
- Fer ús del fons documental de l'aula per tenir coneixements d'altres tapissos i manifestacions artístiques tèxtils. Recercar en les xarxes socials què es fa en altres indrets del món.

Avaluació

L'avaluació és continuada.