

HISTÒRIA DE LA MODA SEGLES XX - XXI



CURS PRESENCIAL



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

Capbussar-se en la història de la moda dels segles XX i XXI per conèixer els dissenyadors i les dissenyadores més destacats/des de la cultura occidental i de Japó. Amb aquest objectiu es farà una breu introducció als conceptes d'alta Costura i la confecció del vestir de finals del segle XIX, per centrar el cos teòric al llarg del segle XX i entreveure les primeres dècades del segle XXI.

Dirigit a tothom que estigui interessat en la Història de la Moda dels segles XX i XXI, molt especialment als alumnes que estudiïn disseny de moda.

Objectius

- Adquirir coneixements sobre la història de la moda dels segles XX i XXI.
- Tenir nocions històriques, polític socials, econòmiques i estètiques del segles XX i XXI.
- Saber contextualitzar la roba segons les directrius del moment.
- Reconèixer la vàlua d'un creador a partir dels seus disseny trencadors tant des d'un vessant conceptual com tècnic o metodològic.

Continguts

- **Introducció (1850-1900).**
Charles Frederick Worth
Jacques Doucet
Jeanna Paquin
- **Decorativisme, ornamentació i alliberació del cos d la dona**
Gustave Klimt
Paul Poiret
Marià Fortuny
- **Tallar és pensar per la creació d'un disseny i 1905-1930±**
Coco Chanel
Madelaine Vionnet
Elsa Schiaparelli
Sonia Delaunay
Futurisme / Dadaisme
Constructivisme
- **Grans dissenyadores de postguerra**
Christian Dior
Cristóbal Balenciaga
- **Estil alternatiu i/o futurista 1960-1970**
Mary Quant
André Courrèges
Paco Rabanne
Yves Saint Laurent
- **La moda i la desconstrucció 1990**
Issey Miyake
Yohji Yamamoto
Rei Kawakubo
Junya Watanabe
Els sis d'Amberes
- **Moda i arte 1990-2011**
Alexander McQueen
Iris Van Herpen ...

Metodologia

La metodologia del curs es fonamenta en el discurs teòric i en l'anàlisi de les línies de treball dels diferents modistes i/o dissenyadors/es a través del powerpoint, vídeos de dansa, pel·lícules o documentals relacionats amb la matèria tractada. Atès que l'Alta costura és considerada una manifestació artística, es relacionarà les tendències de la moda amb les tendències artístiques, alhora que, es destacarà els casos en què l'art ha estat font d'inspiració de les col·leccions. Es generarà discussió i anàlisi a classe sobre els treballs d'alguns/nes dissenyadores per poder aprofundir més en les seves aportacions.

- El curs serà bàsicament teòric.
- Recursos visuals i videogràfics per visualitzar els treballs o entrevistes dels de les dissenyadors/res que es tractaran en aquest curs.

Aquesta assignatura necessita de 1,5 hores setmanals aproximades de dedicació autònoma de l'alumnat per la realització de treballs i exercicis.

Avaluació

Per aprovar el curs cal haver assistit al 80% de les classes.

Per obtenir nota l'alumna presentarà treballs que se sol·liciten periòdicament al llarg del curs (les indicacions es donaran a classe).