

DECONSTRUCCIÓ



CURS PRESENCIAL



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

En el món de la moda sovint és difícil sortir del paradigma del gust per a decidir si un disseny és bo o no ho és. Però des del punt de vista de la influència que han exercit en la moda, sí que podem determinar la importància de l'obra d'un dissenyador sobre la resta.

La deconstrucció és un dels fenòmens més importants de la moda dels darrers temps i és inseparable del nom de Martin Margiela i la seva Maison. En aquest curs explorarem la seva proposta i visió conceptual per a inspirar-nos a treballar en projectes personals de caràcter experimental.

Curs adreçat a estudiants i professionals de moda amb coneixements de patronatge i costura .

Objectius

- Plantejar propostes de prototips inspirats en la deconstrucció.
- Experimentar processos creatius no convencionals.
- Realitzar els patrons base i les transformacions.
- Tallar, cosir i construir els prototips.
- Documentar tot el procés tècnic i creatiu.
- Conèixer la història de la *Maison* Margiela i les col·leccions del 1989 al 2009.

Continguts

- La memòria de la roba.
- Construcció i deconstrucció.
- L'anonimat.
- *Oversized*.
- Els "altres" materials.

Metodologia

Classes teoricopràctiques recolzades amb material audiovisual en que l'alumne treballarà en projectes successius de forma individual.

Aquesta assignatura necessita de 2 hores setmanals aproximades de dedicació autònoma de l'alumnat per la realització de treballs i exercicis.

Avaluació

Per ser avaluat és obligatòria l'assistència del 80% de les sessions. Es valorarà la realització dels exercicis proposats en les dates marcades i la qualitat dels mateixos, a més de la participació activa envers la matèria.