

CONSERVACIÓ I PLANXA DE VESTUARI ESCÈNIC



CURS PRESENCIAL



Atenció
personalitzada



Classes
presencials

En el món de l'espectacle el vestuari escènic engloba totes aquelles peces de roba, complements i accessoris que serveixen als actors i actrius per construir un personatge i els ajuda a comunicar allò que volen transmetre al públic.

Dissenyar el vestuari d'una obra o pel·lícula implica fer un ampli estudi antropològic social i cultural dels volums, teixits, colors, materials i altres elements importants per aconseguir l'ambientació adient segons l'època o moment social i cultural que es vol representar.

Conèixer com s'ha elaborat cada peça és important i necessari per poder fer una cura responsable del vestuari segons els tipus de fibra, estructura i altres elements. En aquest curs es tindran en compte aquests aspectes i es treballarà tot el procés sobre peces reals.

Objectius

- Conèixer les diferents tècniques aplicades al vestuari escènic per la seva conservació i manipulació: teixits, lligaments, etc.
- Aprendre a elaborar una fitxa tècnica de cada peça.
- Aprendre a aplicar les diferents tècniques segons les necessitats i característiques del vestuari.

Continguts

- Estudi de les peces de roba abans de manipular-les. Confecció, elements, estructures, tipus de teixits, lligaments, etc. Fitxa tècnica.
- Tècniques de rentar roba: cotó, seda, llana, etc. en el vestuari escènic. Com assecar-les i estendre-les.
- Tècniques de planxar: cotó, seda, llana, etc. Peces amb i sense pàtines. Planxa de llustre.
- Tècniques d'acabats específics segons les peces de roba. Midons naturals i sintètics.
- Tècniques de tractament de puntes i blondes. Encanyonat de les puntes.
- Tècniques d'emmagatzematge: plegats, penjats, en caixes.

Metodologia

Aquest curs s'enfoca des d'una perspectiva fonamentalment pràctica. Partint d'un estudi previ de les característiques de cada peça de roba, es farà la part teòrica com a pas previ als exercicis pràctics realitzats a l'aula taller de planxa.

L'ensenyament és personalitzat i es farà un seguiment individualitzat dels treballs realitzats. L'alumnat treballarà sobre diferents tipus de peces de roba, seguint les instruccions i tècniques adients en cada procés de conservació i manteniment.

Cada peça de roba es considerarà com un projecte d'intervenció sobre els quals s'han d'omplir unes fitxes recopilant tota la informació essencial de cada projecte il·lustrada amb fotos dels processos.

Avaluació

S'avaluarà la capacitat en el desenvolupament dels processos i les tècniques aplicades en els diferents treballs.

Avaluació contínua dels diferents treballs realitzats durant el curs que s'hauran de lliurar al final del curs.