

## IL·LUSTRAR DES DEL DUBTE



### CURS PRESENCIAL



Atenció  
personalitzada



Classes  
presencials

*Una assignatura per a ser més creatius a partir del dubte i la por que ens genera iniciar un itinerari professional propi. Creada per a aprofundir en l'ofici de la il·lustració resolent alguns dubtes i polint algunes inseguretats que es troben molt sovint en el registre gràfic propi. Hi ha qui pensa que encara té un traç insegur, feble amb una resolució indefinida, o uns coneixements del color dubtosos i amb manca de seguretat en l'aplicació.*

*A vegades es tracta de la imprecisió en el dibuix de personatges o en la resolució de l'espai... entre d'altres.*

*Per totes aquestes qüestions que encara generen inseguretat en els futurs professionals, aquesta nova assignatura ajudarà a prendre decisions i avançar en la proposta més personal realitzant els canvis necessaris des dels dubtes i les inseguretats en el dibuix aplicat a la il·lustració.*

*Per a il·lustradors amb la necessitat de consolidar l'ofici i avançar amb més seguretat.*

## Objectius

- Conèixer els dubtes i les pors a l'hora d'emprendre una nova proposta creativa.
- Acceptar la possibilitat de generar canvis en el registre gràfic personal.
- Adoptar una nova mirada respecte a la proposta artística pròpia i en la dels companys.
- Considerar l'opció professional des d'una nova valoració.
- Donar crèdit a les il·lustracions personals.
- Afegir ordre en l'anàlisi de la proposta artística.
- Prendre decisions gràfiques fora d'unes valoracions massa estandaritzades.
- Crear un nou *book* per a mostrar professionalment.

## Continguts

- La creativitat, des de la infantesa fins al moment actual.
- Aprendre a desaprendre. Els ensenyaments rebuts al llarg de la vida.
- Dibuixar bé o malament. Tenir mal gust o l'arbitrarietat en l'aplicació del color.
- La necessitat dels validadors del treball artístic personal.
- Tipus de traç i l'aplicació del color.
- Registre gràfic i univers personal, dos itineraris i un únic propòsit.
- Identificar i acceptar els errors. Ho són o no?
- Què diuen els altres sobre la nostra proposta artística?
- Tornar a jugar com a estratègia creativa.
- Sorgeix un nou il·lustrador a partir de la necessitat de canvi.

## Metodologia

Curs de classes teòriques i pràctiques amb treballs individuals que s'aniran proposant a cada sessió.

## Avaluació

L'avaluació és continuada. Per ser avaluat és obligatòria la presentació de tots els treballs pràctics proposats i l'assistència a un 80% de les classes.