

## **DECLARACIÓ INSTITUCIONAL DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA AMB MOTIU DE LA CANDIDATURA DE LA RUMBA CATALANA PER ESDEVENIR PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE LA UNESCO**

Barcelona i el conjunt de la seva província és una regió diversa, construïda amb les aportacions de cultures, comunitats i ètnies que viuen i conviuen a als nostres pobles i ciutats. El poble romaní, més conegut al nostre entorn com el poble gitano, és una de les minories ètniques establertes a la ciutat des de fa més de 600 anys.

Una de les principals aportacions del poble gitano a la cultura del conjunt del país és la rumba catalana, la única música urbana creada durant el segle XX a Europa que ha esdevingut cultura tradicional i popular alhora. La seva arrel emergeix dels barris de Barcelona i representa una cultura viva i inquieta arreu del país. Hereva de mestissatges diversos, i defugint la seva folklorització, la nostra rumba és avui un punt de partida per a la creació musical contemporània, representant una herència oberta que permet activar noves identitats musicals i nous sentits de pertinença. Quelcom que fa honor a la seva essència.

La cultura del poble gitano, bressol d'aquesta rumba i garant de la seva preservació, representa, tanmateix, una font i una riquesa essencial en el conjunt de la cultura barcelonina i catalana. Lèxic, expressions populars i diferents manifestacions culturals gitanes conformen avui una part de la nostra identitat compartida. No es pot entendre la identitat cultural del conjunt de la regió de Barcelona sense la rumba catalana i el poble gitano. Un poble que la va crear, que l'ha cuidat i que avui lluita pel seu reconeixement internacional.

En un context global com l'actual, amb un increment significatiu dels discursos d'odi, i de l'estigmatització de l'altre, la rumba catalana obre des de Catalunya una finestra al món per reivindicar la cultura com a un espai de trobada que situa al centre els valors de la participació, la diversitat i la interculturalitat.

Des de l'àmbit local, a més, són moltes les manifestacions culturals descentralitzades arreu que parteixen o transiten la rumba catalana, tant per la seva arrel musical com pels valors que la rumba catalana representa.

Per tot plegat, la Diputació de Barcelona vol manifestar el seu compromís amb aquest context cultural i donar suport a la Plataforma de la Defensa de la Rumba Catalana que treballa perquè la UNESCO la reconegui com a Patrimoni Cultural Immateral de la Humanitat.

---

Tanmateix, vol expressar aquest suport promovent el coneixement de la Rumba Catalana al conjunt de la ciutadania de la Província de Barcelona instant al món local a desplegar programacions i activitats públiques que així ho facilitin.

La cultura ha de ser un dret per a tothom, una fita que fixa el rumb de l'acció de la Diputació de Barcelona, i la rumba catalana representa avui un vehicle extraordinari per assolir-la. Acompanyem-la amb orgull pel seu reconeixement internacional, i potenciem les entitats i els col·lectius "rumberos" per poder desplegar-se arreu del món local. *'Sastipen Tali' (Salut i llibertat en caló)*

---